



РУССКИЕ В АВСТРАЛИИ



РУССКИЕ В АВСТРАЛИИ



**Австралия
Сидней
2008**

ISBN № 978-0-9577236-8-9

Исторический справочник *«Русские в Австралии»*
составлен редколлегией журнала *«Австралиада -
русская летопись»*
(ISSN 1322-7440, Reg.№ 249172/00002, INC 9890268).

Все права © сохраняются за авторами и состави-
телями книги, изданной в Сиднее в 2008 году.

Составители выражают глубокую благодарность
Послу России в Австралии Александру Викторовичу
Блохину, Первому секретарю Посольства Артёму
Александровичу Кожину, председателю Совета рос-
сийских соотечественников Игорю Казимировичу
Савицкому и русской общественности Австралии,
без помощи которых издание этой книги не могло бы
осуществиться.

На четвёртой странице обложки : сиднейский *«Дом
оперы»* {*«Opera House»*) и сводный русский хор,
выступавший там в 1988 году.



Справочник «Русские в Австралии» издан при поддержке
Правительственной комиссии МИД России по делам
соотечественников за рубежом, возглавляемой
Министром иностранных дел С.В. Лавровым



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

**Обращение к читателям
Председателя Правительственной комиссии
по делам соотечественников за рубежом**

Вашему вниманию предлагается книга о российской диаспоре. Примечательно, что она подготовлена самими соотечественниками и рассказывает о том, как складывались их судьбы, формировалась диаспора. Ее лейтмотив в том, что, несмотря на различия, всех нас объединяет любовь к Отечеству, чувства сопричастности великой русской культуре, гордости за нашу страну.

Развитие отношений партнерства с зарубежными соотечественниками всегда будет среди приоритетов внешней политики России. Это также касается защиты их законных прав и интересов, укрепления позиций русского языка и культуры за рубежом.

Убежден, книга найдет своего заинтересованного читателя, будет востребована как убедительное подтверждение традиционно тесных связей соотечественников с исторической Родиной, объединяющей нас приверженности раскрытию колоссального созидательного потенциала «русского мира».



С. ЛАВРОВ

Я приветствую редакцию журнала «Австралиада» за огромную работу, проведённую по изданию исторического справочника «Русские в Австралии», хочу пожелать им и всем русскоязычным издателям литературы, а также всем тем, кто занимается благодатным, но не всегда благодарным делом, многолетия и дальнейших успехов.

Напомним всем, что *«благодарительность имеет огромное воспитательное значение, потому что она способствует формированию в людях чувства благородства, делает их настоящими членами общества».*

Русская диаспора во всей своей истории проживания в Австралии представляет собой яркий пример этих нравственных ценностей.

Игорь Савицкий
Председатель Совета российских соотечественников в
Австралии
Президент Австралийско-Российского Делового совета

* * * * *



В сентябре 2007 года на встрече членов «Совета российских соотечественников в Австралии» с Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным и его командой

‘Унесённые ветром войн и революций

Мы, русские, как песчинки, подхваченные бурей, носились по нашей планете над разрываемой в клочья землёй, над кровавыми приливами морей. Буря стихла, и те, которые спаслись, приземлились в далёких и незнакомых странах. Они должны были бы расплыться и исчезнуть среди других народов... Но...

Даже на Пятом континенте, где русских было мало, засияли золотые купола церквей. Зазвенели и запели колокола православных храмов. В школах и клубах заговорили по-русски. Полились родные напевы. Музыканты ударили по струнам. Вихрем закружилась народная пляска...

Когда же всё это началось? Как смогли бедные беженцы сохранить в чужих странах такое богатство? Сохранить и передать новым поколениям и другим народам? В чём же сила этих людей? В чём секрет их упорства и мужества? А ответ, наверное, прост: их сила в беззаветной любви к России, которую они покинули... К России, в которой многие не жили, не родились, даже не видели воочию...

В 2007 году мы отмечали 200-летний юбилей первой встречи Австралии с Россией. В память этого события в Сиднее были изданы медали, изображённые на обложке.

В том же 2007 году состоялся первый в истории приезд Президента России В.В. Путина.

К нашей радости, за последние годы встречи с Россией происходят всё чаще и чаще, и мы всё больше и больше чувствуем себя частью Родины - России.

Н.А. Мельникова

Редактор журнала «Австралыада»

Раннее присутствие - XIX век

«Белеет парус одинокий»...

В 2007 году отмечалось 200-летие со времени первого прибытия русских в Австралию. В 1807 году в Порт Джексон (Сидней) приплыл первый русский парусник - шлюп «Нева». Капитаном корабля был Леонтий Адрианович Гагемейстер. Губернатор Блай и население колонии приветливо встретили русских моряков, знакомили их с колонией, устраивали для них приёмы и балы.



Ф.Ф. Беллинсгаузен



М.П. Лазарев

В 1814 году прибыл «Суворов» - второй русский корабль под командой Михаила Петровича Лазарева, который привёз весть о поражении Наполеона в России и о взятии русскими Парижа. Австралийские колонисты во главе с

губернатором Макуори оказали русским восторженный приём.

Локланд Макуори, будучи в 1807 году офицером английской армии, по дороге из Индии в Англию проехал Россию от Астрахани до Санкт-Петербурга, и после этого путешествия, несмотря на все встреченные в пути задержки и приключения, стал относиться с особой симпатией к России и к русским. Его русофильство передалось и жителям Порты Джексон. В 1820 году в Австралию прибыла научная экспедиция: шлюп «Восток» под командой Фадея Фадеевича Беллинсгаузена и шлюп «Мирный», командиром которого был Михаил Петрович Лазарев.

Научная экспедиция была успешной: по дороге из Бразилии в Австралию были открыты и занесены на карту новые острова. Из Порты Джексона они направились исследовать острова Тихого океана. Вернувшись в порт, стали готовиться к плаванию на юг с целью открытия Антарктиды.

Губернатор Локланд Макуори продолжал оказывать исключительное гостеприимство русским морякам. По его распоряжению питьевая вода и топливо (дрова) поставлялись на шлюпы бесплатно. Находясь на берегу в Порту Джексон, русские моряки вели научную работу. На мысе Кирибилли установили походную обсерваторию. Также вели наблюдения за жизнью и обычаями туземного населения. Художники делали зарисовки. Матросы соорудили на берегу русскую баню, вызвав этим удивление и любопытство у колонистов. Австралийские газеты писали: *«На мысе Кирибилли около палатки выстраивалась полураздетая команда. В это время 16-пудовые пушечные ядра, раскалённые докрасна на огне, вкатывали в палатку и обливали водой. Палатка наполнялась паром. Матросы по команде попарно вбегали туда и парились. Из палатки они выбегали красные, как варёные раки. Затем, чтобы охладиться, обливали друг друга водой».*

Опытные офицеры, учёные, врачи, священники и художники включались в команду шлюпов. На борту

находились научные приборы и оборудование. Жалование матросов, как отмечали австралийские газеты, превышало обычную ставку в восемь раз, а по возвращении из рейса они (117 человек - на «Востоке» и 72 - на «Мирном») получали награды. Стол у команды был хороший: солонина, суп из говядины, патока, сливочное масло, квашеная капуста, мучные изделия. На Пасху пекли куличи. Фрукты закупались на островах. Нижние палубы проветривались и затем дезинфицировались порохом. Ежедневно после обеда два часа уделялось пению, пляскам, играм. На кораблях организовывали оркестры. Всё это нравилось жителям колонии, но приказ капитана Беллинсгаузена матросам *«менять рубахи два раза в неделю и мыться в бане каждые десять дней»* казался английским морякам и австралийцам чересчур жестоким!

В 1820-х годах русские корабли часто посещали Австралию, и мыс Кирибилли, у которого они обычно стояли, стали называть Русским мысом. Моряков по-прежнему встречали радушно. Австралийский поэт Джон Данмор Ленг посвятил стихотворение капитану JI.A. Гагемейстеру, прибывшему в 1829 году в Сидней на корабле *«Кроткий»*.



Сидней при его возникновении

В стихотворении, напечатанном в «Сиднейской газете» 30 апреля 1829 года, Ленг превозносит династию Романовых, русский народ и Россию, которая освободит Балканы от турецкого ига, распространит христианство и принесёт свободу и счастье многим народам.

Помещаем вольный перевод отрывков из стихотворения Ленга:

***Коммодору Русской эскадры,
направляющейся на Камчатку и находящейся сейчас
в заливе Порты Джексона***

Привет! О, вождь земли далёкой,
Где Царь - единый властелин.
Британцы с радостью глубокой
Приветствуют тебя с земли!
Пусть отдыхает парус твой
В стране открытой и простой.
Соперничать мы будем дружно
Среди опасных этих вод
В громадном океане Южном,
Где дикий островной народ
Ждёт просвещения. Слава нам
Как человечества друзьям.

Россия - Севера страна,
Твоя судьба предрешена,
По воле неба и Мессии
Время пришло твоё, Россия,
Настали эти времена!..

Всего в течение XIX века Австралию посетило 26 русских кораблей. Помимо Сиднея, они побывали в Хобарте, Лонсестоне, Мельбурне, Аделаиде, Олбани, Таунсвилле и Дарвине.

В 1901 году находившийся в Мельбурне крейсер «Громовой» (командир Карл Петрович Иессен) участвовал

во встрече яхты «Офир», на которой прибыл герцог Йоркский, будущий английский король Георг V. Герцог открывал сессию первого федерального парламента Австралии. Будучи профессиональным моряком, герцог посетил все военные корабли, стоявшие на рейде, и особо отметил «Громовой» - новый, четырёхтрубный корабль с сильным вооружением, немалыми запасами и просторными каютами.



«Громовой»

Так, вырвавшись на океанские просторы, Россия в XIX веке по количеству кругосветных и полукругосветных путешествий стала конкурировать с такой великой морской державой как Англия. Обеспокоенная успехами русских мореплавателей Англия начала постепенно проводить враждебную по отношению к России политику, что привело к Крымской войне (1853-1856 гг.). Несмотря на то, что русские корабли перестали появляться в австралийских водах, колонисты всё же начали бояться нападения России и строили береговые укрепления. Страх был настолько велик, что, когда английский военный корабль, стоявший в Мельбурне в карантине, отметил артиллерийским салютом снятие карантина, в городе поднялась паника: «Русские высаживаются!»

После Крымской войны на карте Австралии появились русские названия гор, рек, озёр, островов, заливов, портов и городов. Название «Севастополь» встречается 4 раза, «Балаклава» тоже 4 раза, «Инкврман» - 3, «Малахов» -1, «Альма» - 10 раз. Русские пушки, захваченные англичанами в Крымскую войну, были привезены в Австралию и установлены в парках, скверах и на набережных.

В течение последних десятилетий XIX века прибытия русских кораблей в Австралию возобновились, но теперь они уже носили более деловой и официальный характер.

Географические открытия XIX века были завершены. Отважные русские моряки открыли ледяной материк Антарктиду в январе 1821 года, а колонисты Австралии содействовали успеху русских моряков.

«Человек с Луны»

В XIX и начале XX века в Австралию приезжали русские путешественники. В их числе были учёные, ботаники, зоологи, географы, антропологи, этнографы и экономисты. Многих из них интересовала фауна и флора Пятого континента, его коренные жители - аборигены, а также жизнь и нравы колонистов и развитие сельского хозяйства в молодой стране.

Сведения о Пятом материке, полученные из записей и коллекций Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева, постоянно пополнялись: это были письма и рапорты командиров парусников, записи в вахтенных журналах, заметки натуралистов и астрономов, описание Австралии путешественниками: Э.Ф.Циммерманом (начало 1880-х гг.), С.В.Витковской (1896 г.), Н.А.Крюковым (1902-1903 гг.), А.Л.Яценко (1903 г.) - и донесения русских консулов, например, Д.А.Путяты (1894 г.).

Среди них самым известным был ученый-путешественник - великий гуманист Николай Николаевич Мик-

лухо-Маклай (1864-1888) - зоолог, антрополог и этнограф. «Человек с Луны», как его называли туземцы Новой Гвинеи. Одна из многих книг об ученом на английском языке называется «*Человек с Луны*» (автор Е.М.Вебстер, 1984 г.).

В Австралию в первый раз Н.Н.Миклухо-Маклай приехал в 1878 году, работал в музее австралийского зоолога Маклея (в настоящее время - Музей Сиднейского университета) и затем в Австралийском музее. Чтобы не тратить времени на дорогу (он работал по 10-12 часов в день), жил при музее. По этой же причине он жил в помещении Морской биологической станции, открытой по его инициативе в Сиднее в 1881 году. Австралийцы до сих пор гордятся тем, что одна из первых Биологических станций в мире была открыта в Австралии - в стране, находящейся так далеко от научных центров. И неудивительно, что в списке учёных-основоположников науки в Австралии на первом месте стоят австралийский Маклей и русский Маклай.

В 1884 году Николай Николаевич женился на Маргарите Кларк-Робертсон, дочери премьера штата Нового Южного Уэльса. После свадьбы молодые поселились в районе Балмэйн в доме викторианского стиля, где у них родился сын Александр, а после - Владимир. Позднее семья уехала в Санкт-Петербург. В наше время, после некоторой борьбы с местными властями, исторический дом, в котором жил учёный с семьёй, удалось спасти, а парк в Балмэйне с 1996 года стал называться *Парком Миклухо-Маклая*.

После смерти мужа Маргарита с детьми вернулась в Австралию, где по настоящее время живут прямые потомки Николая Николаевича Миклухо-Маклая.

Внуки учёного - Пол, Кеннет и Робертсон - при содействии д-ра К.М.Хотимского (Австралия) и д-ра В.С.Старикова (СССР) основали в Сиднее *Общество Миклухо-Маклая*, которое просуществовало с 1979 года по 1988 год. *Общество* выпустило 36 бюллетеней, в которых печатались выдержки из дневника Маргариты Миклухо-

Маклай и многие ценные документы. Члены этого общества посещали Советский Союз, встречались с русскими историками и родственниками Н.Н. Миклухо-Маклая. Принимали участие в юбилейных торжествах, проводимых в Сиднее в 1996 году.

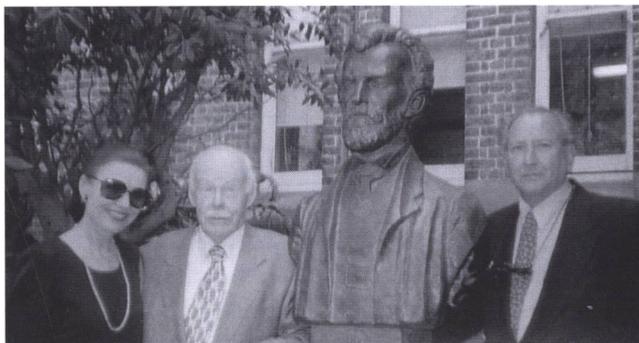
В Австралии постоянно отмечались дата первого прибытия Н.Н.Миклухо-Маклая на Пятый континент, даты его рождения и смерти, а также дата открытия Биологической станции. В эти дни проводились выставки, читались доклады, писались статьи. К этим дням выходили книги на английском языке. Первая биография Н.Н. Миклухо-Маклая была опубликована в Брисбене ещё в 1882 году, при жизни учёного. В 1996 году по решению ЮНЕСКО в список отмечающихся юбилеев, была включена дата дня рождения Н.Н.Миклухо-Маклая, и 150-летие со дня его рождения было широко отмечено.

Юбилейный комитет 1996 года в Сиднее возглавляла Венди Патон - автор книги о русском учёном и организатор-руководитель туристических поездок из Австралии в Россию «*По местам Миклухо-Маклая*». Из России на юбилейные торжества приезжала делегация во главе с министром культуры Е. Сидоровым и привезла с собой бюст учёного, который был установлен в Сиднейском университете у музея Маклая. В 1981 году на стене здания бывшей Биологической станции по случаю столетия со дня открытия станции в честь русского учёного была установлена мемориальная доска.

В 2001 году было решено реставрировать здание Биологической станции, а окружающий его парк открыть для посетителей и назвать его *Парком Морской биологической станции*, что и было осуществлено в 2006 году.

Интересно отметить, что в 2003 году в Австралию приезжала Ольга Андреевна Миклухо-Маклай - правнучка Сергея, старшего брата Николая Николаевича. Редколлегия журнала «*Австралиада*» устроила ей встречу в Русском клубе в Стратфилде и узнала от неё много нового о потомках

ученого, живущих в России. Они все сохранили фамилию Миклухо-Маклай, в то время как австралийские потомки ученого носят фамилию Маклай. Николай Николаевич Миклухо-Маклай воплотил в реальность идею человеческого взаимопонимания и гуманного отношения между людьми. Своим жизненным примером создал невидимый «мост» дружбы между Россией и Австралией.



Слева направо: Т. Гартунг, Кеннете Маклай, И. Гартунгу памятника Н.Н. Миклуго-Маклая в Сиднее

Нельзя не упомянуть ещё одного русского путешественника - поэта Константина Бальмонта, посетившего Австралию в 1912 году. Поэту, как и многим другим, таинственная южная земля представлялась каким-то идеальным, экзотическим местом, первозданной землёй, ещё нетронутой европейской цивилизацией. Поэт был разочарован и выразил свои чувства в стихотворении:



«Чёрный лебедь»

Австралийский чёрный лебедь на волне,
Словно в сказке на картинке, виден мне.
Настоящий проплывает предо мной,
Весь змеиный, весь узорный, вырезной.

И воистину влечёт меня в игру
Настоящими прыжками кенгуру.
И в хранимом зачарованном прудке
Светят лотосы во влажном цветнике.

Голубеет эвкалипта стройный ствол,
Куст невиданной акации расцвёл.
Как колибри, медосос припал к цветку,
Птица-флейта засвирелила тоску.

И хохочут зимородки по ветвям,
Словно в сказке, что сказали в детстве нам.
Только это всё лишь малый уголок,-
Громче пенья птиц на фабрике гудок.

Нет Австралии тех детских наших дней,
Вся сгорела между дымов и огней.
Рельсы врезались во взмахи жёлтых гор,
Скован, сцеплен весь расчисленный простор.

Там, где быстрая играла кенгуру,-
Овцы, овцы, поутру и ввечеру.
Миллионная толпа их здесь прошла,
В холодильники замкнуты их тела.

Замороженные трупы увезут,
Овцы новые пасутся там и тут.
И от города до города всегда
Воют, копоть рассевая, поезда.

И от улицы до улицы свисток,-
Вся и музыка у белого - гудок.
Сами выбрали такой себе удел,
Что их белый лик так грязно посерел.

Обездолили весь край своей гурьбой.
Чёрный лебедь, песнь прощальную пропой.

«Безумству храбрых поём мы песню»

Иван Корфф, Русский Джек, Леандро Ильин

Жизнь многих русских иммигрантов на незнакомом континенте была трудной, связанной с риском, опасностями и тяжёлым физическим трудом. Первые иммигранты вместе и по отдельности помогали строить и развивать молодую страну. Некоторые из них выделались своей энергией, изобретательностью, способностями, силой духа, любовью и состраданием к ближнему. Память о них осталась в легендах, рассказах, в истории австралийского народа.

Один из таких - Иван Корфф - отважный моряк-кораблестроитель, человек русского происхождения. Родился он в 1799 году в русской семье в Лондоне. Работал на судостроительном заводе на реке Темзе. Приобрёл верфь, которая не приносила большого дохода. В 1835 году Корфф отправился в Австралию. В районе Хантер Валлей, штат Новый Южный Уэльс (НЮУ) нашёл подходящее место для верфи и начал строить яхты, шхуны и корабли. Материалом для его первой одномачтовой яхты *«Невеста пирата»* послужили обломки судна, потерпевшего кораблекрушение около мыса Нора (Nora Head). Затем он построил колёсный пароход *«Виктория»*, который в течение ряда лет курсировал между Ньюкаслем и Сиднеем. В 1842 году Иван Корфф вместе с сыновьями и своей артелью построил шхуну *«Сёстры»*, а через три года - двухмачтовое судно *«Братья»*), на котором перевозил уголь, грузы и пассажиров.

В 1847 году во время рейса на лесопилку, находившуюся в кедровом лесу на Северном побережье в НЮУ, судно *«Братья»* при выходе из устья реки Беллингера в море попало в шторм. Остаться в мелководье было опасно, и Иван повёл судно на север вдоль берега в надежде переждать непогоду в какой-нибудь бухте. Километров в тридцати на север от устья реки он нашёл тихую гавань, где судно

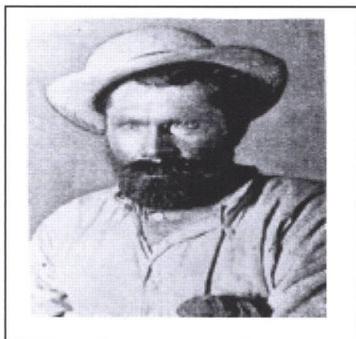
пришлось провести четыре дня. Вернувшись в Сидней, Иван Корфф сообщил в Морское ведомство Северного побережья о своей находке. На карте появились новые географические названия: *гавань Корффа* и *острова Корффа*. Лет через десять близлежащее побережье и острова стали заселяться. Из названия гавани - Корфф - выпала буква «р», и этот регион стал носить название Порт Кофф (Coffs Harbour). Со временем Иван переехал в Сидней и выстроил себе дом в районе Глиб. Обосновал паромную переправу между районами города: Балмэйн - центр города и Вуллумулу - Мэнли. Он намеревался установить регулярные паромные рейсы между Сиднеем и Окландом (Новая Зеландия). Его смерть в 1870 году прервала далеко идущие планы.

Русский Джек - выходец из Российской империи, которого на Пятый материк привлекла *«Золотая лихорадка»* XIX столетия. Сюда прибывали люди из многих стран мира. Он же стал легендарным героем и вошёл в историю Австралии. Джек, по описанию его современников, был человеком высокого роста, с могучей грудью, зычным голосом, с огромным аппетитом и умением много выпить. У него было привлекательное лицо: чёрные волосы, серо-голубые глаза, широкие скулы, мохнатые брови, усы и борода. Джек был компанейским, добрым, отзывчивым человеком и, ко всему, очень способным. Родился он в 1855 году в России. Был моряком российского речного флота, служил на английском корабле, с которого сбежал в Ньюкасле (штат НЮУ), вероятно, в 1870-х годах. Со временем купил пароход, который назвал *«Старуха»*, и стал заниматься перевозкой грузов и пассажиров по рекам Хоксбури и Хантер (штат НЮУ). Интересно заметить, что ещё в середине прошлого столетия старые рыболовы, живущие на станции в Хоксбури, узнав от приезжавших дачников и рыбаков о том, что они

русские, с улыбкой рассказывали про русского великана, возившего их родителей по этой реке.

Русский Джек появился в Западной Австралии, очевидно, в 1886 году, когда разнёсся слух об открытии там месторождений золота. В памяти жителей района Холлс-Крик (область Кимберли) сохранилось много рассказов о Русском Джеке. Особый интерес вызывала его огромная одноколёсная тачка, которую никто, кроме него, не мог сдвинуть с места. Он же возил на ней провизию, брезентовые мешки с водой, инструменты и другие вещи и, когда его товарищи выбивались из сил, он вёз и их пожитки, а иногда и они сами садились на тачку. Однажды Джек торопился первым сделать заявку на участок, на котором он нашёл золото, но, увидев у дороги золотоискателя с пораненными ногами, он сделал удивительный по тем временам и нравам шаг: посадил старателя в свою тачку и прошёл с ним триста километров по бездорожью до города. Участок он потерял, но человека спас. И не вызывает удивления и то, что правительство штата и районное управление Холлс-Крик поставили памятник-статую Русскому Джеку.





За несколько лет до смерти Русский Джек купил участок земли, каким-то образом сам расчистил его, срубил огромные деревья, построил для себя дом и развёл фруктовый сад. Мимо его фермы шла проезжая дорога из местечка Кью в городок Пик Хилл. Дилижансы стали останавливаться у него и менять лошадей.

Он угощал путешественников лепёшками собственного приготовления, чаем и фруктами из своего сада. Причина преждевременной смерти его неизвестна.

"RUSSIAN JACK"

This monument was a joint project by the Shire of Halls Creek and the Government of Western Australia to honour all the pioneers of the Kimberley region.

It shows "Russian Jack" real name Ivan Fredericks, a famous figure in the gold rush in 1886.

"Russian Jack" once carried a sick friend more than 300 kilometers in a bush-made wheelbarrow seeking medical aid over a track which existed in name only. - • • -

His feat symbolised the mateship and endurance of the pioneers of the region then lacking all the amenities of civilization.

This plaque was unveiled by the Hon. K.A.Ridge, Minister for Housing and M.L.A. for Kimberley on the 11 August, 1974.

(Надпись на памятнике Русскому Джеку)

Примечательно то, что редколлегия журнала «Австралиада» получила сведения о Русском Джеке от своих первых читателей. В журнале №3 (апрель 1995 г.) помещено письмо А.Б.Сомова из Перта. Он же нашёл могилу Русского

Джека на кладбище в Фримантле. На это письмо сразу же откликнулся наш корреспондент из Ньюкасла Е.А.Осипов, который, путешествуя в 1986 году по Западной Австралии, сфотографировал памятник-статую и мемориальную плиту, установленные Русскому Джеку (журнал №4, июль 1995 г.). Очень приятно, что о Русском Джеке после статей в «Австралиаде» начали писать и российские газеты. И теперь об этом великодушном, мужественном человеке знают и на его родине.

* * * * *

Леандро Ильин (1882-1946) приехал с родителями в 1910 году в Австралию из Аргентины, где его родители, брат, сестра и он сам прожили семнадцать лет, занимаясь разведением скота в предгорьях Анд. Его отец Николай Дмитриевич Ильин, русский интеллигент и писатель, за пятьдесят лет своей жизни исколесил почти весь земной шар: из Санкт-Петербурга ездил в США, жил в Средней Азии, опять - в России, в Европе, затем в Аргентине, потом в Австралии, где в 1911 году в джунглях Атертона (Северный Квинсленд) получил участок земли, расчистил его и развёл молочное хозяйство. В 1921 году он с семьёй уехал в Колумбию, а оттуда в Гондурас.

В Австралии остался только один представитель семьи Ильиных - Леандро, который в 1915 году женился на аборигенке по имени Китти из (местного) племени нгаджан. От этого брака у него было пятеро детей и трое от первого брака Китти, что и помешало семье Леандро уехать в Латинскую Америку вместе с другими Ильиными.

По австралийским законам того времени запрещались сожительство и браки европейцев с аборигенами. Китти с детьми хотели выселить в резервацию, но Леандро вместе с ней бежал в горы, где жил с аборигенами. Он неоднократно

обращался к видным австралийским политикам с просьбой помочь ему получить разрешение на брак с Китти, которое он, в конце концов, получил. Однако ко времени отъезда Ильиных из Австралии выяснилось, что власти не дают разрешения аборигенским детям на выезд, и, естественно, Леандро остался с женой и детьми в Австралии.

Сначала он продолжал заниматься фермерством в Атертоне, где после 1910 года поселились русские иммигранты. Потом перебрался в район с более сухим климатом и работал на скотоводческих станциях. После смерти Китти в 1925 году Леандро посвятил свою жизнь воспитанию детей и защите прав аборигенов. Обо всём этом подробно пишет Е.Говор в книге *«Мой темнокожий брат»*.



**Слева направо: Л.Н. Смирнов, Леандро Ильин,
Н.А. Панков, Гленда Ильина**

В настоящее время потомки Николая Дмитриевича Ильина живут в Австралии и Америке. В 2001 году по приглашению Ассоциации «Родина» (Ассоциация по связям с соотечественниками за рубежом) Гленда Ильина, внучка Леандро, проживающая в Австралии, и её родственник из США, названный в честь деда Леандро, посетили Россию - родину их предков. Потомки Леандро Ильина свято хранят память о нём - смелом и отважном человеке.

Переселенцы и беглецы

Конец XIX- первая четверть XX века

Надежды и разочарования

В течение последних десятилетий XIX века и в начале XX в Австралии стали появляться переселенцы из Российской Империи. Они прибывали небольшими группами из юго-западных и западных окраин России (из Польши, Финляндии, Прибалтики и черты оседлости) и селились в основном в Сиднее и Мельбурне. Многие из этих первых российских иммигрантов не были православными и не владели русским языком.

В первом десятилетии XX века после введения в эксплуатацию Великого Сибирского пути (Транссибирской магистрали) и Китайской Восточной железной дороги (КВЖД в Маньчжурии) российские переселенцы стали также ехать через Китай и Японию и оседали в Брисбене или Дарвине, куда прибывали японские пароходы. Среди них были крестьяне, рабочие, лица без определённых профессий, но встречались и образованные люди и даже люди с небольшим капиталом. Дальневосточные газеты и эмиграционные конторы рекламировали преимущества австралийской демократической жизни, писали о льготах для приезжающих, о возможности приобретения больших участков земли. Однако большинство приезжавших на заработки были глубоко разочарованы, так как без знания английского языка они за небольшую плату должны были заниматься тяжёлым физическим трудом: в плохо оборудованных угольных шахтах, на рубке вековых деревьев, на постройке железных дорог, в рудниках, на сезонной рубке сахарного тростника или сборе хлопка. Успешно вести фермерское хозяйство в незнакомых климатических условиях удалось очень немногим.

Так, например, двое-трое русских фермеров, которые прибыли в Австралию в 1910-х годах и приобрели участки около дома вышеупомянутого Леандро Ильина в Атертоне в джунглях северного Квинсленда, сумели расчистить свои участки земли и развести молочное хозяйство. Одним из таких фермеров был Михаил Гадалов. Дорога, у которой находилась его ферма, до сих пор называется «*дорогой Гадалова*».

Ещё один русский топоним появился на карте тех мест - «*Холм Ламиных*» - по имени фермеров Владимира и Марии Ламиных, живших около этого холма с 1913 по 1924 год. Выстояли и преуспели фермеры Хименко, владельцы трёх участков в этом районе, которую они называли «*Маленькой Сибирью*». К концу XX века там остался последний русский - **БИЛЛ ХименКО (Е.Говор. Указ.соч.)**.

Эта маленькая русская община включала и политических эмигрантов. Но непрерывная битва с тропическим лесом, нездоровый климат и отсутствие интересного для них поля деятельности вынуждали их уезжать в Брисбен. По мнению многих историков, эти беглецы из ссылок или радикалы, как их называли в Австралии, составляли сначала не самую значительную часть переселенцев из России - их было около 500 человек.

Надо заметить, что по переписи населения в Австралии из числа прибывших уроженцев России русских, украинцев и белорусов (вместе взятых) в 1901 году было всего 4% (около 150 человек), в 1911 - 9% (около 400 человек), в 1921 - более 28% (около 2000 человек).

Многие радикалы покидали Россию после поражения революции 1905 года, бежали из сибирской ссылки через Китай и Японию в Австралию, считая, что там они будут находиться в политической безопасности. Кроме того, австралийские служащие пограничного (иммиграционного) контроля плохо разбирались в предъявляемых им документах. Иногда приезжавшие по очереди давали один и тот же

паспорт, а однажды не имевший никаких документов русский прошёл через контроль, предъявив московскую театральную программку.

Среди прибывавших революционеров были интеллигентные и образованные люди, но и им приходилось сначала заниматься тяжёлым физическим трудом. И они испытывали недоброжелательность к себе со стороны австралийцев, потому что были чужаками-небританцами и конкурентами на внутреннем рынке труда. Тем не менее, радикалы старались распространить своё влияние и на своих земляков и на австралийских рабочих, хотя жаловались, что *«многие русские только и мечтают о том, чтобы заработать и вернуться на родину, а среди австралийцев социалистические идеи распространяются очень медленно».*



**Фёдор Андреевич Сергеев
(Артём)**

Самым активным среди революционеров был соратник В.И.Ленина - Фёдор Андреевич Сергеев, известный в Австралии под именем Артём или Том. Он бежал из иркутской ссылки в 1907 году и через Китай и Японию прибыл в Брисбен в 1911 году, сразу вступив в *«Союз русских эмигрантов»*, организованный ещё до него в 1910 году. *«Союз»* занимался культурно-просветительской работой: читались доклады и ставились спектакли на двух языках - русском и идише.

Под руководством Артёма *«Союз»* превратился в политическую организацию, был переименован в *«Союз российских рабочих»*, а с 1917 года в *«Союз российских рабочих-коммунистов»*. Под редакторством Артёма в Австралии выходили первые две газеты на русском языке: *«Эхо в Австралии»* (1912 г.) и *«Известия Союза русских*

эмигрантов» (1913 г.) - газета, переименованная в 1915 году в «Известия Союза русских рабочих». Обе газеты были закрыты австралийским правительством.

На войну!

С 1901 года жители Пятого континента стали считать Австралийское Содружество равноправным членом Британской Империи, и поэтому после объявления Первой мировой войны 40% австралийцев в возрасте от 17 до 40 лет записались добровольцами и отправились воевать в Европу и на Ближний Восток.

Австралийско-новозеландский экспедиционный (армейский) корпус - АНЗАК - прославился своей храбростью, выносливостью и чувством товарищества - «мэйтшип» (mateship), особенно во время кровопролитной битвы на полуострове Галлиполи. А день высадки анзаков на полуостров - 25 апреля (1915 года) - стал национальным праздником в Австралии - Днём анзаков.

К концу 1915 года численность Австралийского корпуса достигла 180 тысяч человек, погибло за время войны более 63 тысяч молодых австралийцев. В 1916 году в Австралии хотели ввести воинскую повинность, но это предложение провалилось на двух общенациональных референдумах.

Около тысячи уроженцев России записалось в Австралийский экспедиционный корпус добровольцами. Из них приблизительно были 28% - русские, украинцы, белорусы, 26% - прибалтийцы, 25% - финны, 10% - евреи, 7% - поляки, остальные - кавказцы, татары и иностранцы, родившиеся в России. Около 130 российских анзаков погибло в бою или умерло на войне по другим причинам. Более 160 человек служило в тыловых частях.

Подробное исследование о судьбе почти всех российских анзаков до, во время и после Первой мировой войны провела д-р Елена Говор, работая в австралийских архивах.

В 1915 году русский генеральный консул А.Н.Абаза, сообщая приказ Российского Императора о том, чтобы все русские резервисты в возрасте от 21 года до 38 лет незамедлительно вернулись на службу в Россию или вступили в ряды союзнических стран, обратился в Министерство обороны Австралии и просил информировать его о русских подданных, принятых в Австралийскую армию. Россия была союзницей, поэтому просьба консула была удовлетворена, и все сведения посылались консулу до 1918 года, когда Россия после революции вышла из войны и когда А.Н.Абаза уехал из Австралии. (Исследование Елены Говор «Русские анзаки» помещено в журналах «Австралиада», начиная с №26, 2001 года и кончая №56, 2008 года.)

Некоторые российские анзаки записывались в армию из патриотических чувств, чтобы воевать на стороне своих русских земляков или австралийских приятелей и соседей. Другие поступали в армию под нажимом консула А.Н.Абазы и австралийского правительства, потому что с 1915 года русских призывного возраста перестали натурализовывать в Австралии, а без документов трудно было найти работу, нельзя было продать или даже сдать свою ферму, дом и т.п. Оказавшись в затруднительном финансовом положении, они шли в армию, где солдатам платили шесть шиллингов в день. Воевали российские анзаки хорошо, были среди них герои, хотя были и дезертиры; были у них обиды и недоразумения из-за незнания английского языка; подозревали их в шпионаже, но в основном и военное начальство, и товарищи по оружию были справедливы и уважали их. Судьба многих была трагична, как и других анзаков, с муками, но с достоинством прошедших эту жестокую войну.

Красные Флаги над Брисбеном

Русские революционеры в Австралии вели антивоенную пропаганду, агитировали рабочих против призыва в армию.

Об этом они писали в своих газетах. После закрытия первых двух появилась новая - «*Рабочая жизнь*» (1916-1917 гг.), на сей раз под редакторством Петра Симонова, позднее объявившего себя первым советским консулом (1918-1921) в Австралии.

«*Союз российских рабочих*» добивался сотрудничества с австралийскими профсоюзами (трэйд-юнионами). Ещё в 1912 году они активно поддержали стачку трамвайщиков в Брисбене, в 1913 году - забастовку газовщиков в Сиднее. Вместе с австралийцами-социалистами члены «*Союза*» боролись за свободу слова, проводили собрания по воскресеньям, собирая большие аудитории. Ораторов часто арестовывали и бросали в тюрьму. Попадал в тюрьму и Артём. Февральская революция 1917 года в России была воспринята австралийцами по-разному. Газета «*Рабочая жизнь*» и брисбенская газета «*Уокер*» старались сообщать о происходящих событиях. Многие русские иммигранты приняли решение вернуться на родину. Временное правительство Керенского согласилось оплатить проезд, и 25 июня 1917 года более 400 русских во главе с Петром Уткиным на японском пароходе «*Аки-Мару*» покинули Брисбен. На пристани собрались провожавшие - и австралийцы, и иммигранты махали красными флагами и пели революционные песни. Ещё до этого, в марте 1917 года, с таким же подъёмом проводили группу русских из отделения организации «*Индустриальные рабочие мира*» в Кернсе. К этому времени отделения этой организации развернули работу в Брокен Хилле, Мельбурне, Сиднее, Ньюкасле, Бандебёрге, Таунсвилле.

Пётр Симонов не смог выехать, потому что генеральный консул Абаза далеко не всем выдавал паспорта. Среди первых выехавших групп были левые либералы, меньшевики, социал-демократы, социалисты и только кое-кто из большевиков.

Артём за это время принял австралийское гражданство, женился, завёл детей и приобрёл дом. Тем не менее? он бежал из Австралии, через Дарвин и Шанхай добрался до Владиво-

стока, принял участие в революционных событиях, сотрудничая с Лениным, но погиб в железнодорожной катастрофе при испытании сверхскоростного поезда в 1921 году.

Октябрьский переворот и Брест-Литовский мирный договор (3 марта 1918 года) вызвали бурную реакцию в австралийском обществе. Социалисты торжествовали: над зданиями профсоюзов, над домами рабочих и на митингах развивались красные флаги. Правительственные же и правые круги, а особенно диггеры (члены Лиги солдат-ветеранов) считали, что Россия предала своих союзников. Газета *«Рабочая жизнь»* была закрыта, Пётр Симонов, выступавший на митингах перед членами австралийских профсоюзов и миротворцами, был арестован.

Его заменил Александр Зузенко - известный оратор и организатор двух газет: *«Знание и единство»* и *«Девятый вал»* (1918-1919 гг.). Редактором первой газеты в 1918 году был анархист Николай Лагутин, его вскоре сменил Александр Зузенко, но и ему в 1919 году запретили вести пропаганду и в устной? и в письменной форме. Тогда редактором и автором статей (очевидно, написанных Симоновым или Зузенко) стала юная Цива Розенберг, будущая жена Зузенко. Газета выходила на английском языке до начала 1920 года.

Временами в *«Союзе российских рабочих»* происходила идейно-политическая борьба. Так, например, Герман Быков, называвший себя революционным максималистом, решил организовать в городке Ипсвич другое, конкурировавшее с *«Союзом»*, объединение и выпустил в 1918 году газету *«Фонарь»*. На сей раз цензуре не надо было беспокоиться: его мероприятие провалилось, и он присоединился к Зузенко.

Между тем под давлением Антанты австралийские добровольцы-анзаки (диггеры) приняли участие в интервенции на севере России, в районах Мурманска и Архангельска, оказывая помощь Белой армии в 1918-1919 годах. В результате этого федеральное правительство прекратило репатриацию русских иммигрантов из Австралии, боясь того, что

они смогут усилить большевицкие силы, против которых воюют английские и австралийские солдаты. Русских лишили прав на получение гражданства и наложили запрет на красное знамя, которое стало символом борьбы левых сил за революцию в Австралии.

Тем не менее, «*Союз российских рабочих-коммунистов*» под руководством А.Зузенко, М. Розенберга и Г.Быкова продолжал действовать: в 1918 году под красными флагами прошли митинги и демонстрации по случаю первомайских праздников и первой годовщины Октября, что вызвало возмущение правительства, австралийских ветеранов-анзаков и жителей Брисбена и привело к так называемым «*бунтам красного флага*».

В воскресенье 23 марта 1919 года в Брисбене состоялась демонстрация в защиту гражданских прав. Демонстрация при участии 300-400 человек и затем - митинг в Домайне - были разрешены полицией при условии, что они не будут проходить под красными флагами. Однако Зузенко и Быков вышли вперёд с большими красными флагами и направили длинные флагштоки, как пики, на полицейских, пытавшихся преградить им путь. За главарями следовали другие члены «*Союза*», их жёны и дети с красными плакатами, флажками, бантами. Даже вызванная на помощь конная полиция не смогла остановить митинг, на который собралось около тысячи человек. Вечером сборище радикалов продолжалось в другом месте, и за это время члены Лиги ветеранов и Союза антикоммунистов собрали несколько тысяч человек, напали на революционеров, разломали их трибуну, избили активистов. Зузенко смог отбиться, а Быкова ранили и хотели утопить, но полиция сумела его спасти.

Затем толпа направилась к домам, где находились зал для конференций, помещения, где собирались радикалы, и Русский клуб. Зузенко успел предупредить своих товарищей, и они вышли навстречу диггерам-анзакам с ружьями и писто-

летами. Раздались выстрелы, но полиции удалось предотвратить конфронтацию.

Диггеры ушли, но решили собраться на следующий день, вооружиться и раз и навсегда решить, кому принадлежит Австралия: австралийцам или большевикам. Они выступили с австралийским флагом, пели патриотические песни и, несмотря на присутствие усиленного наряда полиции, с которой они вступили в борьбу, разгромили русские центры, еврейский квартал около синагоги, пансионы, магазины, частные дома, где собирались революционеры. Они избивали русских революционеров, социалистов всех национальностей и тех, кто им сочувствовал, напали даже на редакцию ежедневной австралийской газеты «*Daily Standard*» («*Ежедневный штандарт*»), в которой критиковали слишком решительные действия диггеров.

Так или иначе, положение русских, особенно в штате Квинсленд, стало трудным: их увольняли с работы, письма к ним задерживали, библиотеки в их центрах были уничтожены, продавцов газеты «*Знание и единство*» преследовали, их клуб был закрыт. Около 700 русских иммигрантов требовало своей отправки в Россию, на что австралийское правительство, в конце концов, согласилось, но отказалось оплачивать их проезд, на что у большинства русских средств не было. А главари демонстрации 25-го мая были арестованы, приговорены к разным срокам заключения, русские были высланы, но не в Россию, а в Египет, Чили, Цейлон и в другие отдалённые места. Группы социалистов, находившиеся в Сиднее и Мельбурне и протестующие против действий правительства, тоже пострадали: их русские предводители были арестованы и высланы.

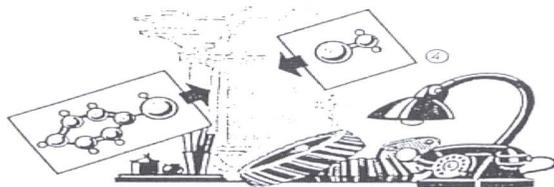
Несмотря на полученное сообщение от Л.Троцкого о том, что Пётр Фомич Симонов был назначен первым советским консулом в Австралии, австралийское правительство его не признало. Выйдя из тюрьмы, Симонов продолжал свою деятельность в социалистической партии и не без его

помощи 30 октября 1920 года была организована *Коммунистическая партия Австралии (КПА)*.

П.Ф.Симонов, убедившись в том, что революция в Австралии не произойдёт, уехал в начале 1920-х годов. Он, как и Артём (Сергеев), анализируя неудачу революции на Пятом континенте, утверждал, что революции помешал демократизм молодой страны и её богатство.

Среди уехавших в Советскую Россию в этот период (1924 год) была семья Прохоровых, имевших ферму в Атертоне недалеко от Леандро Ильина. В 1916 году у Прохоровых родился сын Александр, который впоследствии, закончив Ленинградский государственный институт в 1939 году, стал одним из основателей квантовой электроники, академиком РАН и лауреатом Нобелевской премии. По сообщению в 1996 году А.С.Анучкина и русского консула в Сиднее Е.А.Нестерова, в австралийском городке Атертоне установлена мемориальная доска в честь русского учёного, родившегося в Австралии.

В статье *«А нужен ли я своей стране?»* (1994 год) Александр Михайлович Прохоров высказал беспокойство о современном положении науки в России, но добавил: *«Вы думаете, все у нас рвутся за границу? Нет, многие талантливые люди принципиально не хотят переезжать за границу. Я сам родился в Австралии... но я - русский. За границей больше двух недель не выдерживаю. Условия прекрасные, еда хорошая, принимают по первому классу, но всё - неродное. От этого устаёшь...»* (*«Австралиада»* №6).



Прибытие и жизнь белой иммиграции

(1923 г. - Вторая мировая война)

Другие русские

События, связанные с «бунтами красного флага», привели к тому, что австралийское правительство решило не впускать в страну иммигрантов русской национальности. Этот запрет на их въезд продолжался до 1923 года, когда в Австралию стали прибывать так называемые белые русские иммигранты, покинувшие Россию после революции и гражданской войны между красными и белыми.

В то время Российской Империю покинуло около двух миллионов человек - люди всех классов населения, включая значительный процент интеллигенции и людей с высшим образованием.

В 1919 году Лига Наций обратилась к правительствам многих государств с просьбой принять к себе русских беженцев, и на это дало согласие 51 государство. Норвежский путешественник Фритьоф Нансен был назначен Верховным комиссаром по беженским делам. С 1924 года его Комитет стал выдавать русским беженцам в Европе нансеновские паспорта, дающие некоторые преимущества в передвижении по разным странам и устройстве на работу. В Маньчжурии, где около 200 тысяч россиян проживало до 1917 года, после революции русское население увеличилось чуть ли не в два раза. И везде, почти во всех странах, начали создаваться русские религиозные, политические и культурные центры, которые послужили основой символического государства - Русского Зарубежья, существующего более 80 лет.

Из воинских организаций центральным был *Русский общевоинский союз (РОВС)*, созданный генералом П.Н.Вран-

гелем в 1924 году в Париже. После его смерти в 1928 году *РОВС* возглавил генерал А.П.Кутепов, похищенный и убитый большевиками в 1930 году. Такая же участь постигла следующего главу *РОВСа* генерала Е.К.Миллера в 1937 году, но Союз продолжал существовать. Помимо политической, *РОВС* вёл общественную работу, собирал архивы, открывал музеи.

Центральный русский комитет стремился объединить все русские организации, и если на первом съезде в Париже в 1924 году присутствовали представители 67 организаций, то в 1936 году на общее собрание съехались представители 325 организаций и православных приходов Русского Зарубежья. Работа комитета и его отделов прекратилась после 1939 года из-за войны.

Из общественных организаций самыми крупными были *Русский Красный Крест* и *Объединение земских и городских деятелей*. Деятельность *Русского Красного Креста* с 1920 года распространялась на всю Европу и Дальний Восток и продолжалась в Европе после Второй мировой войны. Была организована помощь детским приютам, школам, больным, раненым. *Объединение земских и городских деятелей* содействовало расселению русских в разных странах и занималось благотворительной и культурно-просветительной работой. *Союз русских военных инвалидов* (1920е годы-середина 1970-х гг.) взял на себя заботу об инвалидах почти во всех странах русского рассеяния. *Союз*, кроме того, издавал книги, журналы, календари. *Существовали также Общество ревнителй русской военной старины, Общекадетское объединение за рубежом*, казачьи объединения, морские союзы. В 1930 году в Белграде был основан *Национальный союз русской молодёжи*, с 1931 года - *Национальный союз нового поколения (НСНП)*, с 1938 года - *Народно-трудоуой союз (НТС)*. Целью этого *Союза* была политическая борьба с большевиками, но, в отличие от монархических организаций, они не стремились к восстановлению самодержавия в России. Для воспитания русской молодёжи за рубежом были созданы *Национальная*

организация русских скаутов(НОРС, в 1920 году в Европе и в Китае), «Соколы» (в 1921 году в Югославии), Наг^иональная организация Витязей (в 1934 году во Франции). Некоторые из этих организаций существовали в течение многих десятилетий в разных странах, включая Австралию.

На чужбине эмиграция продолжала традиции русского просвещения: во многих странах открылись русские гимназии, начальные школы, кадетские корпуса и женские институты. Были открыты два научно-исследовательских института: один в Белграде, другой в Берлине, основанный высланными из России в 1922 году учёными. Кроме того, эмигранты сумели создать русские высшие учебные заведения в трёх странах: во Франции, в Чехословакии и в Маньчжурии, где в Харбине одно время существовало шесть вузов.

После революции сотни русских учёных и специалистов в разных сферах науки трудились за рубежом. Русские композиторы, музыканты, художники, хореографы и артисты сыграли заметную роль в развитии искусства всего мира. Поэты, прозаики, литераторы писали и издавали книги, выходили русские журналы, ежедневные или еженедельные газеты. И в каких бы трудных материальных условиях русские ни жили, они везде сохраняли свою веру, язык, традиции.

В солнечном Квинсленде

В период между 1923 и 1939 годами в Австралию приехало около 4500 русских, а уехало из страны около 2500 человек. Некоторые уезжали в СССР, другие вернулись в Китай или разъехались по разным странам. С началом Второй мировой войны эмиграция в Австралию прекратилась.

Большинство белых русских ехало через Китай (около 60%), непосредственно из России прибыло около 16%, остальные через Японию, Индию, Персию, Европу, Филиппины и другие страны. 51% прибывших поселился в Квинс-

ленде, 31% - в штате Нового Южного Уэльса, около 9% - в Виктории.

Расходы по оформлению виз и проезду эмигранты оплачивали сами, а если средств не было, ехали «поэтапно», работая на пароходах, идущих в нужном направлении. Так, например, будущий брисбенский священник о.Валентин Антоньев работал на судне кочегаром.

Во время экономического кризиса (1929-1933 гг.) эмигранты должны были иметь медицинское свидетельство о здоровье и справку о своём неазиатском происхождении, заверенные английским консульством, а также 200 английских фунтов стерлингов на своё содержание - огромная сумма по тем временам. Среди первых русских, прибывавших в Квинсленд с 1923 года, были люди разных сословий и профессий: священники, офицеры, казаки, чиновники, купцы, крестьяне и рабочие.



Братья Карамышевы на рубке тростника. Около 1930 года. (Из архива И.В. Карамышева)

Были среди них инженеры, врачи, художники, музыканты, учителя и даже один петербургский велосипедист - чемпион Европы. Найти работу в городах в то время было почти невозможно, и даже те, кто высаживался с корабля в Сиднее, вынуждены были отправляться на север Квинсленда на сезонные работы или для приобретения нерасчищенных участков. Некоторые ездили на рубку сахарного тростника и возвращались в Брисбен, но и там могли

работать только на куриных фермах или в садоводствах в далёких пригородах. Многие ездили на север в район Калайд

на сбор хлопка с февраля-марта и затем переезжали в район Кордальба, где рубили тростник с июня-июля или работали на сахарном заводе. Именно в этих районах русские стали покупать участки, селились компактно.



В некоторых районах (Билоила, Калайд, Тангул) жило от пятидесяти до девяноста семей. Обычно сначала расчищали участки от деревьев и кустарника (буша), выращивали хлопок для продажи и овощи для себя, затем, подкопив деньги, заводили молочное хозяйство. В течение 1920-х и 1930-х годов русские фермеры и арендаторы обработали сотни участ-

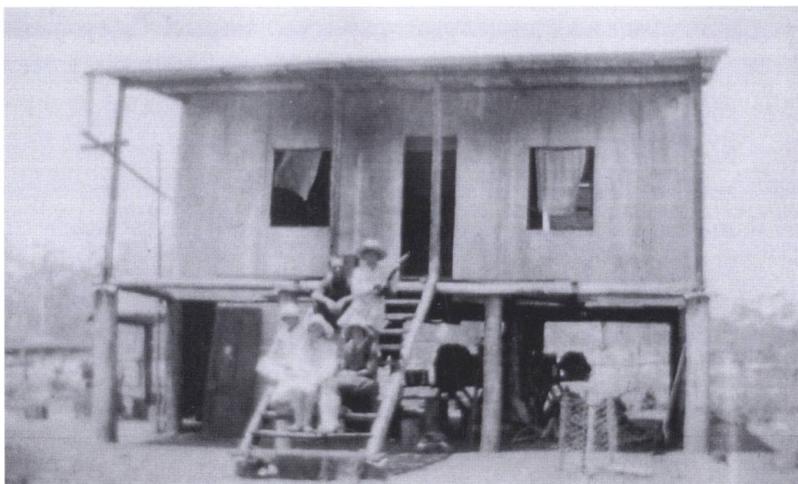
ков и значительно развили сельское хозяйство всего этого района, несмотря на частую засуху и редкие, но разрушительные наводнения.



Постройка нового жилища (И.Т. Петров)

Дома на фермах строились примитивным способом: на деревянные рамы надевали мешки, которые покрывали известью. В доме обычно было две комнаты. Кухня - плита на камнях, окружающих костёр, находилась на улице. Мебелью служили ящики из-под банок керосина. Забавно, что русские фермеры на удивление австралийцам стали строить русские печи и выпекать вкусный хлеб. Один из фермеров ещё больше удивил австралийцев, построив мазанку. Над ним смеялись, говоря, что глиняный домик развалится, но, когда хата была готова, покрыта крышей и побелена, соседи стали ему завидовать.

Несколько русских преуспели в фермерском деле: делали дамбы соседям, объезжали их лошадей, разводили скот разных пород.



Дом готов!

Особенно выделился Павел Сафронович Дударко, приехавший в Австралию в 1928 году. Его отец Сафрон Дударко в своё время переселился из Малороссии в Сибирь, получил участок земли на берегу реки Уссури и, как и многие другие в тех местах, быстро разбогател. Павел Сафронович, используя опыт, полученный в работе с отцом, развёл крупное скотоводческое хозяйство, существующее до сих пор под управлением его внуков. Дорога, идущая вдоль его участков, носит название «Дорога Дударко».

В том же районе мост через железнодорожное полотно получил название «Мост Мураренко» в честь владельцев участков Е.А.Мураренко и его сына Бориса, родившегося в Харбине в 1909 году и приехавшего с родителями и сестрой в Австралию в 1924 году. В Харбине он учился в Коммерческом училище, занимался рисованием и музыкой. В 1932 году он женился на дочери фермеров Зайцевых Надежде. Надо заметить, что молодые фермеры в этих районах почти всегда стремились жениться на русских девушках - дочерях или сёстрах своих соседей или выписывали невест и даже ездили за невестами в Харбин.

Несмотря на тяжёлую работу, Борис Мураренко находил время писать картины - пейзажи и портреты, а также иконы для строившегося Св.Николаевского собора в Брисбене. Кроме того, он написал иконы для передвижного иконостаса для проведения служб православными священниками, приезжавшими из Брисбена в отдалённые русские центры. Эту работу он выполнял безвозмездно. Когда в Тангуле организовали *Русский клуб*, Борис Мураренко участвовал в его деятельности: на выставках русских художников и в программах концертов. Этот талантливый человек хорошо пел, играл на скрипке и балалайке - а в тангульском Русском клубе часто устраивали вечера и танцы. Потом организовали струнный оркестр.

По мере того, как дети подрастали, русские фермеры стали переселяться в Брисбен для того, чтобы дать детям образование и чтобы принимать участие в жизни православной русской общины. В городе они открывали столярные или механические мастерские и магазины. Например, многие русские работали на столярной фабрике и в мебельном магазине братьев Г.И. и С.И.Углиничных; Б.Мураренко с В.Якимовым брал подряды на постройку домов; полковник Т.В.Белых открыл автомобильную мастерскую в районе Вуллунгабба, где русские стали селиться компактно, и этот район позднее стали называть «*Русской Габбой*». Один из инвалидов войны И.М.Пастухов открыл магазин кустарных изделий; В.И.Смирнова, по профессии портниха, открыла салон дамских нарядов, пользовавшийся популярностью у брисбенских модниц. Уральский казак Г.А.Митрясов окончил заочный электро-инженерный курс и стал работать по специальности в Брисбене. Енисейские казаки-наездники ещё в 1927 году организовали труппу и выступали в азиатских странах. В 1932 году группа казаков со своими лошадьми ездил из Австралии в Индию выступать в цирке, вернувшись домой на фермы через год. Австралийцев поражала джигитов-

ка и мастерство казаков, и их часто приглашали выступать на пикниках и ярмарках.

Некоторые казаки добывали и обрабатывали драгоценные и полудрагоценные камни, другие организовывали рыболовные команды, в городах открывали гостиницы, механические мастерские, работали водопроводчиками и паяльщиками. Но где бы они ни находились, чем бы они ни занимались, они всегда объединялись в казачьи станицы, принимали у себя приезжавших священников и собирали средства на постройку русского православного храма в Брисбене. (Подробнее жизнь русских фермеров описана в статьях Н.И.Дмитровского-Байкова, печатавшихся нерегулярно в журналах *«Австралиада»*, начиная с №8.)

Среди первой группы (30 человек), прибывшей в Брисбен в 1923 году, были офицеры Белой армии, и один из них, С.П.Рождественский, написал воспоминания о путешествии и пассажирах на японском пароходе *«Танго-мару»* и о первых месяцах жизни в Австралии, (опубликованные в первом томе *«Истории русских в Австралии»*) Вместе с офицерами Приплыли три священнослужителя: диакон Иван Некрасов, иеромонах Феодот Шавернн и протоиерей Александр Шабашев, который и стал основателем первой русской православной церкви в Австралии.

В прошлом о.Александр был военным священником, в Брисбене он занимался тяжёлым физическим трудом и стремился организовать приход, хотя к 1925 году в городе проживало всего 40-45 русских семей, приехавших в Австралию без средств. Англиканская церковь проявляла покровительство русской общине: отцу Александру предложили проводить службы в англиканской церкви Св.Фомы.

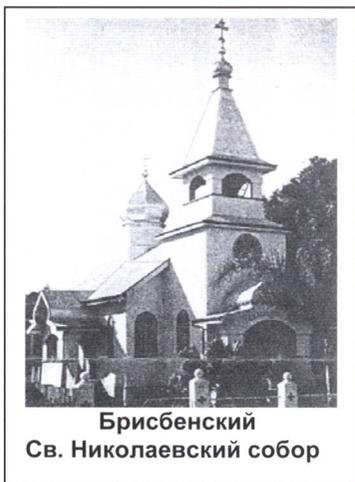
Русская православная община постепенно увеличивалась за счёт приезда иммигрантов из Китая, и в 1926 году сумела купить в Вуллунгаббе участок земли с домом, который переоборудовали в церковь, а рядом с ней разместилась библиотека, столовая, кухня. Храм был освящён о.Алексан-

дром при сослужении о.Адриана Турчинского во имя Свя-
теля Николая.



Архимандрит Мефодий Шлемин в Брисбене

После смерти о.Адриана в 1928 году и отъезда о.Алек-
сандра за границу в 1929 году прихожане в Брисбене выпи-
сали из Шанхая архимандрита Мефодия Шлемина, пере-
ехавшего через три года в Сидней. В 1932 году настоятелем
Св.Николаевского храма был назначен о.Валентин Антоньев,
работавший до этого на сезонных работах на севере
Квинсленда.



**Брисбенский
Св. Николаевский собор**

Под руководством о.Вале-
нтина, занимавшего эту должность
в течение многих лет, в 1935 году
началась и в 1936 году закончи-
лась постройка первого каменного
храма - Св.Николаевского собора -
на Пятом континенте. Этот храм,
средства на постройку которого
собирались во всех концах Квинс-
ленда и Северной территории, объ-
единил всех русских, помог им
сохранить свою духовную культу-
ру и родной язык.

К сожалению, только единицы из предыдущей дореволюционной иммиграции присоединились к «белым»: и революционеры, и рабочие, и анзаки быстро и полностью ассимилировались в австралийской среде.



**Ученики Русской школы при Св. Николаевском соборе. 1934 г.
(из архива Л.Г. Угличиной)**

При соборе открылась школа для детей, где преподавался русский язык и Закон Божий. Первыми учительницами были Д.Т.Комова, З.П.Смыкова, позднее К.Д.Байкалова, автор воспоминаний о жизни фермеров в долине Каллайд. Жизнь русских в Брисбене в те годы и историю Св.Николаевского собора (1923-1993) описала в книге на английском языке свидетельница этих событий Г.В.Закржевская.

Большую роль в становлении русской общины сыграли казаки, первая группа которых (66 уральских казаков) прибыла с полковыми знамёнами во главе с атаманом Владимиром Сергеевичем Толстовым в 1923 году. В 1919 году

В.С.Толстов в чине генерала-лейтенанта вёл успешную войну с большевиками, но из-за отсутствия резервов и перехода целого полка киргизов на сторону красных он стал отступать вдоль Каспийского моря на юг в Александровск. Во время этого перехода от тифа, голода, холода и от ран умерло около 75% отступавших, т.е. из 12 000 человек выжило около трёх тысяч. Затем казаки оказались в Персии, в Месопотамии и в 1921 году были отправлены англичанами во Владивосток, где ещё продолжалась гражданская война. В 1922 году они перешли вместе с другими частями в Китай, обосновались в Чаньчуне, сообща приняли решение ехать в Австралию и, получив разрешение от австралийских властей, поселились сначала на участке земли в далёком пригороде Брисбена, а потом стали разъезжаться на сезонные работы на севере штата.

Н.И.Дмитровский в одной из своих статей о казаках приводит частушку по этому поводу:

Забыв лихую джигитовку,
Забывши саблю и винтовку,
Забыв весь шик казачьих пик,
Он просто едет на тростник.

Брисбенцы удивлялись тому, что на работу в городах казаки часто отправлялись строем с лопатами, топорами, кайлами вместо винтовок и всегда пели залихватские казачьи песни.

Общеказачьи станицы были учреждены в Брисбене, в Кордальбе (в 380 км. к северу от Брисбена) и в Талли (в 1900 км. к северу от Брисбена). Церковную общину в Талли возглавлял оренбургский казак М.В.Букасов, сначала живший и работавший в Дарвине. Потом он участвовал в станичной жизни в Талли, где проводил сборы на постройку брисбенского собора, затем уехал в Сидней и стал одним из инициаторов постройки Св. Петропавловского собора.

Казачи и работали, и веселились дружно; с соседями-австралийцами, которые с интересом слушали их песни и наблюдали за их танцами и джигитовкой, были в хороших отношениях. В 1930 году они устроили в Вуллунгаббе *Казачий бал*, один из самых грандиозных балов в русской колонии.

В 1937 году русские брисбенцы встречали *Хор донских казаков имени атамана Платова* под управлением Н.Ф.Кострюкова. Концерты проходили в течение недели перед восхищённой австралийской публикой, а в воскресенье (26 сентября) они пели на божественной литургии в новом Св.Николаевском соборе. За два дня до этого казаки строем прошли к памятнику погибшим на Первой мировой войне и возложили венок, украшенный бело-сине-красной лентой, у Вечного огня в сквере Анзаков.



Члены хора донских казаков им. атамана Платова несут венок в сквере Анзаков, 24.09.37

(из архива А.В.Бароновой)

Встречала, чувствовала и провожала платовцев вся русская колония во главе с о.Валентином Антоньевым и атаманом В.С.Толстовым, который к тому времени продал свою ферму в Тангуле и вернулся в Брисбен на пригородную ферму. Очевидно, здесь он написал воспоминания о походе уральских казаков в Персию - книгу «*От красных лап в неизвестную даль*». Скончался В.С.Толстов в 1956 году в Брисбене.

В 1925 году в наёмном помещении в Вуллунгаббе открылась русская библиотека-читальня, но скоро закрылась из-за отсутствия средств на содержание. Позднее библиотеки открылись при Св.Николаевском соборе и при *Русском клубе*, организованном, очевидно, в 1928 году и зарегистрированном в 1929 году. Руководили клубом монархисты, члены *Обще-Воинского союза*, но также в правление попадали либералы и те, кто вообще не хотел заниматься какой-либо политикой.

По уставу клуб преследовал исключительно культурные и общественные цели, но всё же недоразумения возникали, что отражалось на страницах двух конкурирующих русских журналов, появившихся в 1929 году: «*Дальний юг*» (редактор полковник И.И.Попов) и «*Чужбина*» (редактор либерал А.А.Гзель). Полемика между журналами продолжалась до конца 1931 года, когда оба перестали издаваться. Тем не менее, журналы интересны для историков, потому что в них описывались события местной русской жизни. Так, например, в 1929 году в Русском клубе торжественно встречали русскую балерину Анну Павлову, дружно объединившись по этому случаю. Торт «*Pavlova*», полюбившийся австралийцам, назван в память о приезде балерины в Австралию.

В клубе были организованы хор, балалаечный оркестр, драматическая группа, довольно часто ставившая пьесы, в 1937 году отметили память А.С.Пушкина. Иногда читались доклады, часто проводились концерты - вокальные и балетные выступления и вечера с танцами. Для детей устраивались рождественские Ёлки.

Этот клуб существует до сих пор, потому что на смену дедам и отцам приходила молодёжь, родившаяся и выросшая в Австралии. Клуб часто посещали иммигранты других национальностей и австралийцы.

В 1925 году в Брисбене был организован *Музыкально-драматический кружок* под руководством зятя о.Валентина А.П.Шевцова и художника Г.С.Мехоношина. Кружок постоянно устраивал вечера с программой и танцами. Программа была разнообразной: пьесы, скетчи, лубки, музыкальные, вокальные и танцевальные номера. Кружок преследовал не только культурно-развлекательные цели, но и благотворительные: оказывал материальную поддержку русской православной общине, особенно во время покупки земли и постройки Св.Николаевского собора в Брисбене.

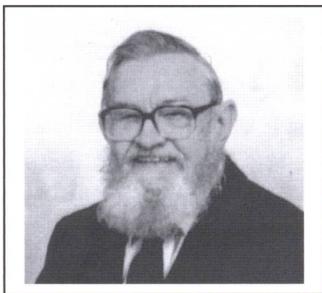
Деятельность *Музыкально-драматического кружка* продолжалась до Второй мировой войны, когда А.П.Шевцов и его помощник А.И.Потанин были интернированы как «фашисты» и были посланы в лагерь в Южной Австралии.

В конце 1920-х годов под руководством пианиста и хормейстера С.И.Полотинского был организован хор, состоявший из 20 человек и выступавший перед русской и австралийской публикой.

В 1929 году в Брисбен приехал харбинский певец и церковный регент А.А. Михайлов, ещё до этого присылавший о.Александру Шабашеву ноты для хора и книги для библиотеки. Он сразу принял участие в жизни русской общины. Вместе со своей женой и супругами Д.К. и Ю.В.Анисимовыми организовал вокальный квартет, с успехом выступавший на брисбенской сцене и по радио.

Потом семья Михайловых уехала на заработки на север в Тангул, где на своём участке соорудили небольшую церковь. В Тангуле в 1930-х годах всё ещё существовал Русский клуб, и дорога, на которой он находился, стала носить название клуба - *Russian Club Road*.

По воспоминаниям сына А.А.Михайлова, их семья сразу подружилась с Дмитриевыми, русскими пионерами (с 1923 года) этого края. Главная улица в городке Билойла названа в их честь - *улицей Дмитриевых*. Там же находится русское кладбище, а на окне лавочки долго красовалась надпись: «*Пирожки, пельмени и рашиен торте*».



Позднее А.А.Михайлов переехал в Сидней и был регентом русского православного храма. Его сын Алексей Михайлов в 1939 году поступил добровольцем в австралийскую армию, а после войны учился в Сиднейском университете и стал известным адвокатом - Алексом Маком.

В конце 1930-х годов в Брисбене по воскресеньям вечером в прицерковном зале устраивались доклады и просмотр кинокартин под руководством о. Валентина, А.П.Шевцова и Г.С.Мехоношина. Киноаппарат был приобретён приходом в рассрочку, киноленты и брошюры к ним получали за недорогую плату. Эти собрания охотно посещала и русская молодёжь.

На собраниях, концертах, балах часто собирали средства по подписным листам в помощь любому русскому, попавшему в новой стране в беду. Так, например, долгое время заботились о сиротах неожиданно умершего казака Дарина. Также посылали пожертвования в Союз русских инвалидов в Париже.

Когда в 1929 году пришла весть о расправе над казаками Трёхречья в Маньчжурии, русские брисбенцы дружно объединились, устроили вечер, концерт, буфет, лотерею и отправили значительную сумму денег трёхреченцам.

О работе русских скаутских организаций в Квинсленде во второй половине 1930-х годов писали сиднейские журналы «*Путь эмигранта*» и «*Русский в Австралии*». В 1936 году в

Брисбене под руководством М.И.Максимова созданся 47-й отряд Цесаревича Алексея НОРР (Национальная организация русских разведчиков). Эта организация возникла в 1925 году, когда новым начальником Французского отдела НОРС, возглавлявшейся О.И.Пантюховым, был назначен П.Н.Богданович, который отказался подчиняться О.И.Пантюхову и стал создавать свои отряды во многих странах Зарубежья, включая Австралию. П.Н.Богданович считал, что НОРС (связана с иностранными скаутами, а его НОРР ведёт своё духовное начало от Петра Великого, когда в 1682 году был проведён первый в мире лагерь для мальчиков, в частности - для царевича Петра и его потешных.



Скауты в Брисбене

В брисбенский отряд приглашались русские православные дети от 6 до 20 лет, а городские власти выделили им участки для сборов и лагерей и разрешили проводить экскурсии для осмотра кораблей.

В 1937 году было объявлено о записи «орлят» и «пчёлка» в младший отряд *НОРР* в Тангуле. Руководителями стали В.В.Корженевский и М.Н.Дмитриева. В 1938 году в квинслендском отряде *НОРР* числилось около 90 человек, и М.И.Максимов планировал открыть филиал в штате Нью-Йорк, но военные события привели к тому, что все отряды русских разведчиков и в Европе, и в Австралии были расформированы в 1940 году.

Юношеские организации возродились после Второй мировой войны.

Весёлый Сидней

Русские старожилы Сиднея всегда гордились тем, что ещё в 1924 году они сумели организовать свой клуб, назвав его Русским Домом. В то время в разных концах большого иностранного города - Сиднея - жило человек 150-200 русских иммигрантов, недавно прибывших на Пятый континент и занятых мучительным поиском работы и жилья. И всё же непреодолимое желание встречаться с земляками, говорить на родном языке, петь любимые песни и, конечно, спорить о политических событиях того дня - всё это влекло их в Русский Дом - небольшое помещение, снятое в центре города на улице Питт.

Вскоре правление клуба нашло более просторное помещение, тоже в центре Сиднея - на улице Георга, и работа закипела: открыли библиотеку, организовали струнный оркестр и хор. Дамский комитет заботился об украшении клуба, о создании уюта, о приготовлении вкусного угощения для гостей. Стали устраивать вечера с танцами, буфетом, лотереей, доход от которых шёл на развитие деятельности клуба. Получили (с помощью знакомого австралийского полицейского) разрешение на продажу спиртных напитков. Особой популярностью у членов клуба и их гостей

пользовались маскарады: не имея больших средств, мастерили костюмы сами, проявляя поразительную изобретательность.

Забавно, что в начале 1940-х годов на той же улице Георга, почти напротив Русского Дома, разместился просоветский Русский общественный клуб, и по субботам после танцев политические споры иногда решались кулачным боем на этой главной, названной в честь английского короля улице.



Неудивительно, что священник Иннокентий Серышев, приехавший в Сидней в 1926 году, стал резко критиковать русских сиднейцев, которые не проявили большого интереса ни к его приезду, ни к его религиозной деятельности, хотя были не против того, чтобы он проводил церковные службы в Русском Доме.

Это помещение, где вечерами пьют, курят и танцуют, о.Иннокентий считал совершенно неподходящим и, познакомившись с высшим греческим и англиканским духовенством, получил разрешение иногда проводить православные службы в греческой, сирийской или англиканской церквях.

О. Иннокентий был человеком высокообразованным, знал много языков, но особенно увлекался языком эсперанто. Он занимался издательской деятельностью, выпускал периодические и неперидические журналы, печатал книги и юбилейные брошюры, а к 1937 году открыл первую в Австралии русскую типографию. Помимо трудов философского и богословского характера, у о.И.Серышева были статьи, посвящённые жизни и культуре Азии и Австралии, и даже переводы на русский язык рассказов австралийского писателя Генри Лоусона. А для австралийского читателя он издавал альбомы о



Слева направо: печатница Е.Ф. Серышева, редактор пяти журналов и владделец типографии «Oriento» о. Ин. Н. Серышев и издательница журнала «Церковь и Наука» Л.С. Гаррис (ур. Любимова)

великих деятелях русской культуры на английском языке.

Увлечение языком эсперанто закончилось ссорой о.Иннокентия с его прихожанами. Об этом случае вспоминал старожил Сидней А.И.Кудрин:

«58 лет назад не так часто шли церковные службы в Русском клубе, затем стали служить в Англиканской церкви, рядом с клубом. Служил священник Серышев, большой чудак. Как-то раз, на Пасху, во время службы он прочёл Евангелие на русском языке и на языке эсперанто. Вот шуму-то было!.. Хором управлял С.А.Камарали, оставшийся здесь после выступления Жаровского хора... Вскоре после случая с эсперанто в Сидней приехал архимандрит Мефодий, а о.Иннокентий стал заштатным священником и поступил на работу в кафе П.И.Гольева».

Надо заметить, что Пётр Иванович Гольев был тоже одним из десяти казаков, оставшихся в Австралии после выступления Жаровского хора в 1926 году.

Архимандрит Мефодий (Шлемин) переехал из Брисбена в Сидней в 1933 году, и под его руководством сиднейская община была переорганизована в православный приход. В 1938 году Архиерейский Синод РПЦЗ издал Указ о

присвоении сиднейскому приходу наименования «Св.Владимирский», в 1942 году был куплен дом с участком на улице Робертсон в Сентенниал Парке. Началась работа по приспособлению дома под домовую церковь и квартиру для настоятеля. Активно работал приходской совет и сестричество - Св.Владимирскоый храм стал центром русской православной жизни и благотворительной деятельности в Сиднее.



Архимандрит Мефодий

О.Мефодий, как и о.Иннокентий, первые годы в Австралии занимался тяжёлым физическим трудом. Кроме того, о.Мефодий был превосходным и единственным в то время в Сиднее иконописцем, принимал заказы и этим поддерживал своё существование. Примечательно, что о.Мефодий не только проводил службы и писал иконы для прихода бесплатно, но и часть средств, полученных за частные заказы, отдавал приходу или помогал бедным.

В начале 1930-х годов количество русских жителей в Сиднее не превышало 500 человек, но среди прибывших были выдающиеся люди, под руководством которых русская община стала крепнуть и развиваться.

Одним из них был Юрий Алексеевич Давиденков - русский офицер, герой Первой мировой войны, архитектор,



Ирина Александровна и Юрий Алексеевич Давиденковы, 1947 год

музыкант и литератор. Ю.А.Давиденков родился в 1897 году в Санкт-Петербурге, учился в Нарве и Данциге и после всех драматических событий в России приехал в Австралию в 1929 году. Первые годы были трудными: архитектурный диплом не признали, работал, когда удавалось, музыкантом или рисовал картинки-эскизы для спичечных коробок на заводе и для посуды предпринимателя И.Д.Репина. Через некоторое время Ю.А. добился того, чтобы его приняли на последний курс архитектурного факультета в университете НЮУ, получил диплом и стал работать по специальности до выхода в отставку, когда ему исполнилось 70 лет. По его проектам

построены здания, несколько госпиталей и две русские православные церкви в Сиднее.

Ю.А.Давиденков сразу включился в работу Русского Дома, составил клубный устав, был выбран секретарём, затем председателем правления, занимая эту должность почти 20 лет. В Сиднее он познакомился с людьми своего круга, в частности - с молодым харбинским инженером Ярославом Александровичем Белинским и его сестрой Ириной, на которой Ю.А.Давиденков женился в 1934 году. Молодых венчал о.Мефодий в греческой церкви, и, возможно, это была первая русская православная свадьба в Сиднее.

Ирина Александровна Давиденкова родилась в 1907 году в Иркутске. Её отец полковник А.Г.Белинский был губернатором Сахалина. После революции семья жила в Харбине и затем отправилась в Австралию. В 1929 году Ирина Александровна организовала русский теннисный клуб на Бондае (знаменитый пляж в Сиднее), который объединил молодёжь того времени, а сама она играла в теннис до 1987 года! Кроме того, она пела в церковном хоре, работала в библиотеке Русского Дома, участвовала в концертах, которые стали устраивать после докладов и лекций Ю.А.Давиденкова,



Учительница И.А. Давиденкова со своими учениками

и была первой учительницей русской школы при клубе в 1941 году. На концертах собирали пожертвования в пользу русских

инвалидов, находящихся в Европе. В 1937 году (при поддержке художника Н.Линевича и предпринимателя И.Д.Репина) Ю.А.Давиденков решил издавать журнал *«Русский в Австралии»* и сумел привлечь к работе в журнале людей высокообразованных, владеющих литературным языком и прекрасным слогом. К журналу нерегулярно издавались приложения: *«Церковная жизнь»*, *«Вестник Народно-монархического объединения»* и *«Извещение Общества любителей русской военной старины»*. Журнал печатался типографским способом в 1937-1938-х годах и закрылся, вероятно, из-за разногласий (политического характера) между Репиным и Давиденковым и, конечно, к радости Серышева, который поздравил редколлегию Давиденкова с закрытием их издания и напечатал это поздравление в своём журнале *«Путь эмигранта»* (№4, 1938 г.). Однако журнал *«Русский в Австралии»* под редакцией Ю.А.Давиденкова возродился в 1950 году и издавался до 1962 года (вышло более 120 номеров).

Приток русских, главным образом из Китая, продолжался до Второй мировой войны: в 1938 году в Сиднее проживало около 1500 человек. Условия жизни оставались трудными - иммигрантов в Сиднее ждала работа на фабриках, заводах, на овощных, фруктовых или куриных фермах, находившихся на окраинах города. Успешнее всего развивались птичьи фермы, особенно в руках казаков-жаровцев.

Одновременно русские вносили свою лепту в развитие вторичной индустрии: стали открывать пекарни, кондитерские, колбасные фабрики, сапожные мастерские, лесопилки и др.

Очень активно русские сиднейцы проявили себя в сфере обслуживания, куда относятся рестораны, кафе, гастрономы, магазины, пошивочные мастерские, парикмахерские, фотографии. Позднее появились музыкальные и балетные студии, частные врачебные, зубоврачебные и оптометрические практики, чертёжные и строительные конторы.

В Сиднее открылось несколько русских ресторанов и кафе, наиболее популярными были кафе Детловых, Гольева и Репина.

Иван Дмитриевич Репин родился в 1888 году в России. Окончил Петербургский университет со званием горного инженера. Нашёл угольные залежи недалеко от Владивостока и открыл свои копи. После прихода большевиков семья Репиных уехала в Харбин, переехала в Шанхай и оттуда прибыла в Сидней в 1925 году. Убедившись, что его диплом не признают, И.Д.Репин съездил на север Квинсленда, где ему не понравилось, вернулся в Сидней и решил открыть своё дело: купил автобус для обслуживания пассажиров на длинную дистанцию. Оказалось, что одного автобуса не хватало, требовалось купить ещё два. Хорошо, что знакомые предупредили его, что это автобусное дело переходит в государственные руки. Тогда, продав автобус, он купил такси, но беда была в том, что на стоянках таксисты-австралийцы прокалывали ему покрывки и называли его «дёрти форенер» (*«грязный иностранец»*),

В то время в Австралии был экономический кризис, правительство перестало выдавать новые номера на такси, и И.Д.Репин смог продать своё такси за хорошую цену. На семейном совете решили снять помещение в центре Сиднея и открыть кафе.

А.И.Кудрин вспоминал, что у Репина, единственного во всей Австралии, подавалось кофе из натуральных, тут же поджаренных зёрен, аромат которых разносился по всей улице. За первую чашку кофе с бисквитом посетители платили, а следующую получали бесплатно. Столики же были с шахматными досками, и любители шахмат, которых в те времена было много, могли пить кофе и спокойно играть.

Другой посетитель М.Кириевский рассказывал про одно из репинских кафе, которое было известно тем, что в меню были сибирские пельмени в курином бульоне и, конечно, чашка кофе с русским ореховым тортом или тортом «Микадо»



Семья Репиных. Слева направо: А.М.Репина, дочь Нонна, дочь Стелла, сын Георгий и И.Д. Репин

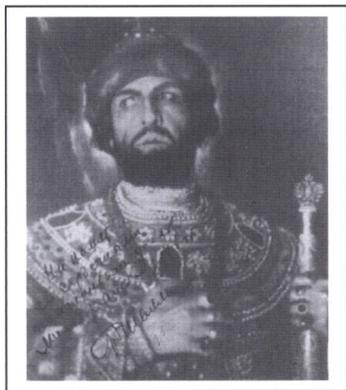
домашнего изготовления. Всего у И.Д.Репина было семь кафе.
(Подробнее о Репиных, Кудрине и многих других рассказано в статьях Г.Косицына в журналах «Австралиада»),

Как и другие русские предприниматели, И.Д.Репин занимался общественно-благотворительной работой. Он помогал выписывать русские семьи в Австралию, приезжающим в Сидней всегда давал работу в своих кафе - от уборщиков до заведующих. На покупку здания для Владимирского храма служащие кафе жертвовали деньги из своего жалования, а сам Репин внёс очень крупную по тому времени сумму. Вместе с женой Александрой Михайловной Иван Дмитриевич вырастил в Австралии троих детей, всем дал высшее образование и сохранил в своём доме и русский язык, и любовь к России. И таких людей, как И.Д.Репин, в те годы было много: они успешно развивали жизнь молодой Австралии и в то же время десятилетиями хранили свою русскость.

Австралия аплодирует

По инициативе журнала «Австралиада» 1926 год стали называть «годом русской культуры в Австралии».

В течение 1926 года Пятый континент посетили знаменитые русские артисты-эмигранты: **Фёдор Шаляпин**, **Анна Павлова**, **Сергей Жаров** со своим хором и пианист **Александр Сержинский**, впоследствии ставший деканом Сиднейской консерватории.



Начиная с 29 мая 1926 года и по сентябрь того же года австралийские газеты ежедневно помещали объявления о концертах Ф.И.Шаляпина, статьи о великом певце, рецензии на его концерты. Из всех этих сообщений можно узнать, что репертуар Шаляпина включал более 100 песен, текст которых в переводе на английский язык печатался в программах.

Писали, что Шаляпин самый дорогостоящий артист из когда-либо выступавших гастролёров в Австралии, тем не менее ему предложили остаться или вернуться и стать постоянным солистом австралийской оперы, но эти надежды не осуществились.

В письмах из Австралии Шаляпин отмечал, что австралийцы больше всего интересуются спортом, русской музыки не знают, но всё же его концерты собирают полный зал, несмотря на то, что он поёт по-русски. Климат, где «всё наоборот», ему нравился, и хотелось бы ему в Австралии порыбачить.

В Сиднее живёт дочь Ирина и внучка Лиза известной в 1920-1930-х годах солистки Парижской оперы **Раисы Мостовой** (по псевдониму - **Азрова**), которую связывала с Шаля-

пиным близкая дружба. (Подробнее об этом - в журнале «Австралияда» №4, 1995.)



Балетная труппа **Анны Павловой**, состоявшая из 42 человек, прибыла в Австралию в конце февраля 1926 года; открытие сезона состоялось 13 марта в Мельбурнском Королевском театре. Обширный репертуар включал 17 балетных постановок и разнообразный дивертисмент. Партнёром Анны Павловой был известный солист балета **Лаврентий Новиков**.

Успех мельбурнских гастролей был грандиозным, а энтузиазм сиднейской публики превосходил даже восторг мельбурнцев. В австралийских газетах писали о «гении Павловой» и называли её «величайшей балериной в мире» и «не умирающим лебедем, а бессмертным». Её имя и портрет использовали для рекламы разных товаров: парфюмерии, обуви, кондитерских изделий, музыкальных инструментов и нот.

Как всегда, Анна Павлова дала несколько благотворительных спектаклей, в частности, в пользу своего Дома для русских детей в Париже и Детской больницы принцессы Александры в Сиднее. С большим вниманием она отнеслась к своим землякам, посещая русские клубы в Сиднее и Брисбене.

По счастливой случайности Анна Павлова встретила в Мельбурне с Фёдором Шаляпиным. Им приходилось встречаться и раньше, но эта встреча на далёком континенте после революции, после потери любимой родины была исключительно трогательной, о чём писали мельбурнские газеты.

В 1929 году Анна Павлова со своей труппой снова посетила Австралию. На сей раз было дано более 120 балет-

ных спектаклей в течение четырёхмесячных гастролей, когда труппа посетила не только столицы штатов, но и города северного Квинсленда и Западной Австралии. Неизменным спутником и советником Анны Павловой был её муж Виктор Дандре.

В первой половине XX века Австралию посетили величайшие звёзды русского балета. После смерти Анны Павловой её труппу возглавил Виктор Дандре, а солисткой балета стала **Ольга Спесивцева**, которую называли преемницей Павловой. Эта труппа гастролировала по Австралии в конце 1934 года.

В 1936 году на Пятый материк приезжал «Русский балет Монте-Карло», в 1938 году - «Русский балет Ковент-Гарден», а с 1939 года гастролировал собранный импресарио де **Базилем (В.Г.Воскресенский)** «*Оригинальный русский балет*», балетмейстером и солистом которого был **Сергей Лифарь**.

Австралийскому зрителю посчастливилось увидеть на сцене и самых юных танцоров классического балета из парижской школы **Ольги Преображенской**, так называемых «бэби балерин»: **Тамару Туманову, Татьяну Рябушинскую и Ирину Баронову**.

Первым мужем Ирины Бароновой был племянник К.С.Станиславского - **Герман Севастьянов**. Они поженились в США в 1936 году, но повенчались в православной церкви во время гастролей в Сиднее в 1938 году. Много лет Ирина Баронова жила в Австралии, была вице-президентом Королевской академии танца. Вплоть до 2001 года она преподавала искусство мимики и жестов в балете, а в 1994 году ездила в Россию, получив от петербургского балетного училища им.Вагановой приглашение прочитать серию лекций о Дягилёве и его хореографах. Очевидно, первым русским учителем танцев был **М.Бурлаков**, ученики которого выступали в 1929 году в Сиднее. Ещё в начале 1950-х годов на стене одного дома на берегу Сиднейской бухты висела

потрёпанного вида вывеска с надписью «*Миша Бурлаков*». В 1928 году гастролировавшая по Австралии балерина **Люся Саранова** осталась в Мельбурне, где открыла балетную школу В 1929 году из труппы Анны Павловой в Австралии остался танцовщик **Алексей Долинин**, организовавший балетную студию в Сиднее. Кроме того, в составе павловской труппы впервые в Австралии появился танцовщик из Праги - **Эдуард Борованский**, который впоследствии женился на племяннице Виктора Дандре - **Ксении** - русской балерине и учительнице танцев. Приехав в Австралию на гастроли в 1938 году, Борованские решили обосноваться в Мельбурне и открыли Академию русского балета в 1939 году, а через год появился *Борованский австралийский балет*, получивший всеобщее признание к 1942 году. А в наше время в Сиднее существует *Балетная академия им.Борованского*, названная так в честь «*отца австралийского балета*».



*The Edouard Borovansky
Memorial Ballet Academy*

Founder and Principal: Elaine Michele
Advanced Teacher Dip.Senior Examiner AICD, FAICD

- CLASSES FOR STUDENTS FROM 4½ YEARS THROUGH TO ADVANCED - Evenings and Saturday - Classical Russian Method and Jazz Ballet.
- Special Adult Classes in Classical and Jazz Ballet

(All classes conducted by qualified teachers)

Studio: 181 Blues Point Road, North Sydney
(2 minutes from North Sydney Station)

Telephone (02) 9955 9994, (02) 9929 6214

Балетная академия имени Эдуарда Борованского в 1996 году

После гастролей 1938 года в Австралии решила остаться балерина и хореограф **Кира Буслаева** (ур. **Абрикосова**). Она и преподавала и ставила балетные постановки сначала в Мельбурне, а потом в Перте, где основала *Западно-австралийский балет*, за что позднее была награждена медалью ОАМ.

Когда её просили поделиться секретами своего успеха, она отвечала: «*Это - русская кровь, французское воспитание и принятие Австралии в свою душу*».

Таким образом, австралийцы познакомились с искусством выдающихся балерин, танцоров, хореографов, услышали русскую классическую музыку, увидели художественно выполненные декорации и костюмы. Всё это оказало огромное влияние на развитие балетного и сценического искусства в Австралии.

1926 год ознаменовался ещё одним важным событием: по инициативе австралийской певицы **Нэлли Мельбы** в Австралию приехал на гастроли *Донской казачий хор* под управлением **Сергея Жарова**. И опять в австралийских газетах за апрель, май, июнь 1926 года замелькали рекламы и рецензии, которые предшествовали и сопутствовали *Донскому хору*. Забавно, что на одной газетной странице часто объявляли о предстоящих концертах Шаляпина, Павловой, жаровцев, пианиста А.Свержинского. Жаровцы выступали в Аделаиде, Мельбурне, Брисбене, в других городах Квинсленда и в Сиднее, где их встретили русские, поднеся хлеб с солью.



Дети в русских костюмах встречают хор Жарова в Сиднее в 1926 году. (Мальчик Нонна Репина, девочка Стелла Репина)

Один из хористов, **Емельян Клинский**, вспоминал: *«Первые концерты показали, что европейская программа была непригодна для здешней публики. Она любила лёгкую*

музыку, народные песни и марши. Приходили в восторг от танцев... 22 концерта прошли в Сиднее при полном сборе. Не хотелось уезжать, так тесно сжились со своими новыми знакомыми. Несколько хористов осталось в Австралии казака тянуло к земле...» (Подробнее в «Австралиаде» №11.)

В Сиднее осталось 10 жаровцев, многие из них женились, завели куриные фермы, торговали фруктами с лотков.



Жаровцы. оставшиеся в Австралии:

Слева направо стоят: С. Камаралли, С. Чостяков, К. Быков, А. Горбов, Т. Аскоченский, М. Дарин, А. Молчалов. Сидят: В. Елин, П. Гольев, М. Богданов, П. Фёдоров

П.И.Гольев открыл кафе. Но по мере возможности жаровцы занимались хоровым и сольным пением, а некоторые, например, **С.А.Камаралли** - продолжали певческую карьеру, выступая по радио и на австралийской сцене. К 1938 году был создан под руководством П.И.Гольева *Русский ансамбль*, принимавший участие в юбилейных торжествах по случаю 150-летия Австралии. В том же году в Сиднее к празднованию 950-летия Крещения Руси под регенством П.И.Гольева был организован *Русский Национальный хор*,

исполнявший церковные песнопения в день совершения Божественной Литургии в греческом соборе Св.Софии.



Сиднейский Донской казачий хор на фоне ещё строящегося знаменитого сиднейского Дома оперы. 1966 год.

Регент С.А. Камаралли

Позднее С.А.Камаралли стал регентом хора Св.Владимирского храма и организовал из молодёжи, приехавшей из Уссурийского края, *сиднейский Донской казачий хор*.

Донской хор им. Платова
под управлением
Николая Федоровича
Кострюкова
в составе 30 человек
приезжает в октябре 1937
года
и даст ряд концертов
русской песни и плясок
в Сиднейском Таун Холле



А.Е. Кунаков

В 1937 году в Австралию прибыл *Донской казачий хор им.генерала Платова* под руководством Н.Ф.Кострюкова. Этот хор был организован в 1929 году в Чехословакии и гастролировал по всему миру, исполнял духовные песнопения, казачьи и народные песни, пользуясь исключительной популярностью у публики.

В Австралии хор выступал в Брисбене, Мельбурне и Сиднее с огромным успехом. Так, за эти годы австралийцы смогли оценить красоту и русской народной песни, и православного церковного пения. Проводы платовцам были устроены в Русском Доме в Сиднее.

Из хора Платова в Австралии осталось двое казаков, один из них - лирический тенор, солист **Александр Ефимович Кунаков** (1907-1973) - остался не столько из-за тяги к земле, сколько из-за очаровательной русской девушки **Галины Адриановны Турчинской**, в которую он влюбился с первого взгляда. В 1942 году Кунаковы из Сиднея переехали в Мельбурн, где Александр Ефимович организовал хор из 12 человек под названием «*Русские менестрели*», к которому присоединились балалаечники, гитаристы и исполнители народных танцев из *Балета Борованского*. Этот ансамбль ездил по лагерям и госпиталям и давал концерты для солдат до конца войны. Музыкантами были: первый русский фотограф Мельбурна **Иван Яковлев**, инженер **Владимир Михайлов** (Мишеле) и **Михаил Мармача**. И русские музыканты и певцы выступали по мельбурнскому радио и на сцене, а после войны содействовали организации первого *Мельбурнского балалаечного оркестра*.



Русский ансамбль под управлением П.И. Гольева

Кстати, одна из русских балерин поселилась в Мельбурне и открыла *«Кафе Петрушка»*, где собиралась творческая, божественная публика, чтобы послушать русскую музыку и отведать борщ и пирожки. *«Кафе Петрушка»* существовало до 1960-х годов.

А.Е.Кунаков в те годы устраивал благотворительные концерты в пользу инвалидов войны и нуждающихся казаков и беженцев. Он выступал и сам, читая свои стихи, или пел под гитару, подаренную ему Ф.Шаляпиным, на грифе которой были прикреплены ленты с подписями хористов Платовского хора. Позднее А.Е.Кунаков был выбран атаманом Донской объединённой станицы в Мельбурне, и при нём стал издаваться журнал *«Станнчник»*.

Возможно, гастролы великих русских артистов вызвали в Австралии интерес к русской культуре и даже желание ознакомиться с русским языком. Во всяком случае, при Сиднейском, Мельбурнском и Квинслендском университетах открылись трёхгодичные курсы русского языка, но они носили неформальный характер, т.е. русский язык не входил в число предметов, нужных для получения диплома. На таких курсах в

Сиднейском университете преподавал **А.А.Фаминский**, юрист и экономист, выпускник этого университета.

В начале 1940-х годов в Институте современных языков при Квинслендском университете вечерние курсы русского языка вела **Н.М.Кристесен**. В Мельбурнском университете с 1931 до 1944 года русские курсы вёл **Дж.С.Гуд**, у которого, например, в 1935-1937-х годах училось только два студента, один из них - поэт **Роберт Моррисон**, впоследствии ставший переводчиком русской поэзии на английский язык. (*Первая книга переводов Моррисона «Лирика Пушкина» вышла в 1951 году.*)

В своих воспоминаниях Р.Моррисон, сохранивший даже образцы экзаменационных работ, рассказывает о своих занятиях русским языком, о студенческой жизни и о своей дружбе с казаком **Данилой Васильевым** (1897-1958), ставшим известным художником-экспрессионистом.

В 1936 году Роберт Моррисон с братом жили в одной из мельбурнских квартир своих родственников и следили за порядком другой квартиры, которая сдавалась в наём, и куда вселился Данила Васильев - красивый казак в своеобразной одежде и с золотой серьгой в ухе. С утра до вечера он рисовал, в основном городские виды и уличные сценки. Рамки для своих картин он делал сам, широкие, деревянные, и часто продолжал рисунок с полотна на этих рамках. Его знакомые часто получали эти картины в подарок. Вечерами Данила любил петь русские песни и рассказывать о случаях из своей жизни. Все любили его, но особенно им увлекались женщины, что, как объясняет Моррисон, было и понятно: в то время в Мельбурне мало кто из мужчин шаркал ногой и целовал дамам ручки. Даже у молодой тётки Моррисона был бурный, но кратковременный роман с Данилой.

Первая художественная выставка Д.Васильева в Мельбурне была не очень хорошо принята из-за её модернизма. Но вскоре всё изменилось: техника, стиль и краски его художественных произведений привлекли австралийских

ценителей искусства и талантливых художников: С.Нолана, А.Тернера, А.Бойда, Дж.Персиваля и Ч.Блэкмана.

Теперь картины Данилы Васильева находятся во многих галереях, а более 100 его работ представлены в Музее национального искусства Австралии. Можно сказать, что Австралия до сих пор аплодирует талантливому русскому новатору - Даниле Васильеву.

Военные голы: «за» и «против»

В 1930 году по инициативе *компартии Австралии (КПА)* было создано общество «*Друзья Советского Союза*», а в 1931 году на базе Австралийской ассоциации экономической помощи Советскому Союзу возникло «*Общество содействия СССР*», в котором состояло 135 человек. Члены этих обществ выписывали журналы, газеты, книги из Советского Союза, распространяли литературу на английском языке о СССР, читали лекции, изучали историю ВКП(б). Деятельность этих обществ в течение 1930-х годов поддерживали рабочие профсоюзы, некоторые австралийские писатели и преподаватели университетов, а также лейбористы-парламентарии.

Либеральное, всегда более консервативное правительство, наоборот, относилось к этим обществам недоброжелательно и, до поры до времени восхищаясь Гитлером и Муссолини, разрешало существование фашистских организаций.

Всё изменилось после начала Второй мировой войны и после подписания советско-германского пакта: в 1940 году КПА и общество «*Друзья Советского Союза*» были запрещены, развернулась антикоммунистическая и антисоветская кампания. Левое крыло русской иммиграции к этому времени очень поредело, но всё же небольшая «*Русская рабочая группа*», существовала и снимала помещение у австралийцев на Оксфорд стрит в центре Сиднея. По желанию домохозяев, она вынуждена была в 1939 году освободить помещение и собиралась прекратить свою деятельность.

Однако всё опять изменилось после нападения в 1941 году Гитлера на СССР, который теперь стал союзником Англии и, следовательно, также Австралии. Известны слова Уинстона Черчилля: *«Даже с чёртом, но против Гитлера!»*

В 1942 году Австралия установила дипломатические отношения с Советским Союзом, и в том же году был снят запрет на деятельность *КПА*. Теперь, наоборот, стали преследовать тех, кто продолжал выражать антикоммунистические и антисоветские взгляды. Наиболее упорных и громогласных окрестили «фашистами» и заключили в лагерь в Южной Австралии до конца войны. Среди интернированных было 28 человек русских, включая несколько фермеров и одного священника.

Русская рабочая группа сразу организовала *«Русский комитет помощи Родине»*, который вошёл как секция в австралийское общество *«Медицинская и общая помощь России»*.

Русская группа нашла большое помещение по адресу 727 на улице Георга в Сиднее в 1942 году и зарегистрировала свою организацию как *Русский общественный клуб* в 1943 году. Первой председательницей стала **П.И.Горская**, Она же стала заместителем **Джесси Стрит**, которая руководила обществом *«Медицинская помощь России»* и комитетом *«Овчины для России!»*

Австралийцы горячо откликнулись на призыв активистов: для сбора средств устраивались митинги и концерты, обращались за пожертвованием к разным фирмам, продавали значки с портретом Сталина, некто г-н **Клементс**, одетый в красноармейскую форму в будёновке на голове, водил осла по улице Георга и собирал деньги в перемётные сумки, а русские и другие иммигранты работали в дубильных мастерских по выделке овечьих шкур. Общая сумма, собранная в помощь Советскому Союзу за время войны, составила 184 607 фунтов стерлингов.



Значки, которые продавались в то время

В 1941 году было организовано «Общество-советско австралийской дружбы» во главе с Джесси Стрит. Общество существовало долгие годы, но с развитием холодной войны перестало быть популярным у австралийцев и тем более - у русских.

После поражения лейбористов (*АЛП*) на выборах 1949 года и прихода к власти либерально-аграрной коалиции во главе с **Робертом Мензисом** снова стала распространяться антисоветская пропаганда и кончилась атмосфера «прорусских» лет. В 1950 году власти ещё раз попытались запретить *АКП*, но Верховный суд признал их действия не соответствующими национальной Конституции.

В предвоенные и военные годы обострились противоречия в среде русских жителей Пятого континента. *Русский Дом* в Сиднее, как и в Брисбене, твёрдо стоял на монархических позициях.

И председатель правления Ю.А.Давиденков, и секретарь А.А.Фаминский считали себя националистами, которые никогда не примут коммунизм. Инженер Н.А.Алянчиков, тоже член правления, считал большевизм - утопией, которая исчезнет сама по себе. О.Иннокентий Серышев критиковал коммунизм и капитализм, предлагая социализм государствен-



**Правление Русского Дома с о. Мефодием в начале 1940-х годов.
Сидят слева направо: г-н Коновалов, Я.А. Белинский, о. Мефодий,
Н.А. Алянчиков, А.Н. Морозов. Стоит: Ю.А. Давиденков**

ный и христианский и считал, что главная цель иммиграции - в сохранении русской культуры, а солидарист **В.И.Яценко** призывал к активной борьбе с советской властью, заявляя, что занятия по сохранению культуры - это преступление перед родиной.

И всё же после нападения Германии на Советский Союз патриотический порыв охватил большинство русских иммигрантов. Не все, но многие хотели помочь русскому народу, а больше всех - предприниматель И.Д.Репин.

Когда в Сидней пришла весть о победе над Германией, два солидных русских господина, известные общественные деятели, поспешили во Владимирский храм, где шла служба. Однако они не вошли в церковь, а стали в прицерковной ограде громко распевать «Катюшу». Удивлённые и возмущённые прихожане выскочили из церкви во двор, но вскоре певцам это кощунство простили, узнав, что веселятся они не зря - празднуют русскую победу!

Явстралийсьце зарисовки



В штате Виктория, в районе Восточной Гипсленд есть отель, где каждый вечер можно встретить необычного посетителя - кенгуру Джо-Джо. Это - не ручной кенгуру, он живёт вместе со своей кенгуровой компанией в соседнем парке - заповеднике, но приходит, или вернее прискакивает, из буша в кухню отеля, где его щедро угощают хлебом. Затем он направляется в бар, где кто-нибудь из посетителей этого заведения покупает ему пиво. А у австралийцев есть такой обычай: каждый пьющий по очереди угощает всю компанию. Когда же очередь доходит до Джо-Джо он быстро исчезает.

Послевоенная эмиграция

(1946 - 1952)

Перемещённые лица и беженцы

В конце 1940-х годов в Австралию начали приходить пароходы с перемещёнными лицами разных национальностей, включая русских, а беженка из Шанхая - В.И. ДАквино-Морозова - была привезена в Австралию уже в 1946 году

По окончании Второй мировой войны в Европе находилось несколько миллионов русских. К старой после-революционной русской эмиграции, которая в своём большинстве осела в Югославии, Франции и Германии, прибавилось значительное количество русских, покинувших Советский Союз по той или иной причине во время Второй мировой войны.



Вульсфсберг, Австрия. Русские военнопленные, 1942 год

В то же самое время на юге Китая, в частности в Шанхае, проживало много уехавших туда после революции белых русских и их семей.

В результате, русские иммигранты, приехавшие в Австралию между 1948 и 1952 годами, представляли три совершенно разные группы:

►► Выходцы из Советского Союза, попавшие в Германию во время Второй мировой войны (так называемые перемещённые лица или ДиПи) - это бывшие советские военнопленные и гражданские лица, приехавшие из Германии, Австрии и Италии в Австралию по программе Международной организации по делам беженцев в Европе - ИРО (*International Refugee Organisation - IRO*). Трудно определить количество этих русских беженцев, приехавших в Австралию, так как, чтобы избежать репатриации в Советский Союз, многие меняли свои фамилии и даже имена, выдавали себя за украинцев, родившихся в Польше, или за людей других национальностей.



**Юденбургский мост, на котором состоялась выдача казаков
СМЕРШу**

По данным ИРО из Европы в Австралию приехало 4 944 русских.

►► «Белые» русские, вынужденно покинувшие Россию после революции 1917 года, и их потомки, проживавшие в Европе и приехавшие в Австралию по той же программе, как и перемещённые лица.

►► «Белые» русские, после революции 1917 года эмигрировавшие в Китай, и их потомки, проживавшие в Шанхае, Тяньцзине, Пекине, Циндао и Ханькоу, которые после окончания Второй мировой войны попали в Австралию через филиппинский остров Тубабао. В общей сложности на остров выехало около 5 500 беженцев, из которых около 1 500 человек прибыли в Австралию в 1949-1950 годах.

Все три вышеупомянутые группы, прибывшие в Австралию между 1947 и 1952 годом, приехали на Зелёный континент по контрактам с австралийским правительством. (Расходы по перевозу беженцев ИРО брала на себя). По этим Контрактам они могли быть посланы на любые работы сроком на два года. Обычно это были тяжёлые работы, такие как строительство дорог и уборка тростника в северных районах Австралии. В то время тростник резали вручную, причём, перед этим он поджигался, чтобы истребить находящихся там змей и другую нечисть. В результате по окончании рабочего дня резчики тростника были чёрные, как трубочисты. Иммигрантам за работу платили, но зарплата была маленькая. По истечении двухгодичного контракта беженцам разрешалось самим выбирать место работы и жительства. В результате, в Сиднее осело 43.7% русских послевоенных иммигрантов, в Мельбурне и Данденонге - 25.2%, в Аделаиде - 8.6% и в Перте - 5.3%.

Надо отметить, что по приезде в Австралию эмигранты помещались в специальные лагеря. Так что большинство из приехавших из лагерей для беженцев и перемещённых лиц в Европе или на филиппинском острове Тубабао, попадали в беженские лагеря Австралии. Одним из таких лагерей был иммиграционный центр Бонегилла. Это был огромный барачный лагерь, построенный для японских военнопленных, который после Второй мировой войны стал одним из главных центров в Австралии по приёму иммигрантов-беженцев.

Из лагеря в лагерь

Сведения о тех испытаниях, которые выпали на долю русских из Советского Союза, находившихся в немецких лагерях, вошли в историю. Их судьбы были решены 11 февраля 1945 года на Ялтинской конференции, когда союзники СССР пообещали оказать содействие в репатриации советских граждан на Родину (т.е. всех лиц, проживавших на территории Советского Союза до 1939 года).

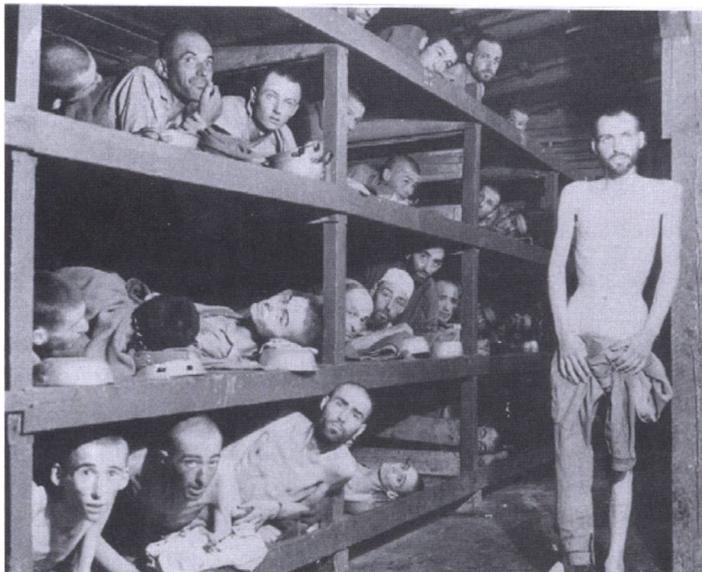
Вспомним печальные страницы так называемой Лиенской трагедии - выдачи союзниками русских казаков советскому правительству. Погибло более 31 000 - многие покончили с собой. Тех русских, кому удалось успешно выдать себя за людей других национальностей, эта трагичная участь быть возвращёнными в Советский Союз миновала.

В своей книге *«Жертвы Ялты»* Н.Толстой пишет : *«На самом деле репатриации удалось избежать значительно большему числу советских граждан - одни подделывали документы для перемещённых лиц, приписав себе чужое подданство (польское, югославское и т.п.), другие придумывали что-нибудь другое. По предварительным оценкам от репатриации спаслись от четверти до полумиллиона человек».* (История русских в Австралии Том 1.) Со временем перед ними открылась возможность через беженский комитет Объединённых наций разъехаться по разным странам мира, включая Австралию.

Н.Толстой пишет, что к концу войны в Германии насчитывалось несколько миллионов советских граждан, которых он выделяет в три категории:

«Прежде всего - вывезенные на принудительные работы. За первые полгода после того, как русским разрешили работать в рейхе, на это предложение откликнулись немногие - всего 70 000.

Но... немецкие фермы, заводы и шахты испытывали огромную нужду в рабочей силе. Поэтому было решено мобилизовать русских рабочих... Они составили подавляющее число русских, освобождённых союзниками в 1945 году.



**Тысячи военнопленных солдат и гражданского населения
томятся в военных концентрационных лагерях**

Следующую по численности категорию составляют военнопленные, прошедшие все ужасы войны и выжившие. Из 5,754 млн. русских военнопленных, захваченных немцами за первые годы войны с СССР, к маю 1945 года остались в живых всего около 1,15 млн. человек.

Третья категория - это беженцы. Определить хотя бы приблизительно число этих беженцев трудно.

ВОЗМОЖНО, УЖ было ОКОЛО Миллиона.»(История русских в Австралии Том 1.)

Помимо этих категорий Толстой выделяет тех, кто «решил сражаться против Красной армии, помогать немцам в борьбе с ней». (*История русских в Австралии, Том 1.*)

После того, как насильно репатриированные и те, кто возвращался добровольно, вернулись в Советский Союз, оставшиеся продолжали жить в лагерях, разбросанных по странам Европы без гражданства и определённого места жительства. Это были так называемые перемещённые лица - ДиПи.

С 1947 года такие страны, как Австралия, Аргентина, Бразилия, Канада, Чили, США и др. начали принимать перемещённых лиц по статусу беженцев. Желаящие выехать подавали прошения на въезд в страну по своему выбору, а власти этой страны решали, принимать их или нет.

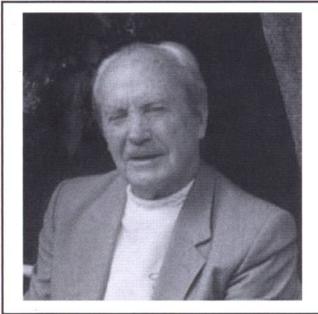
Несмотря на многолетнее давление советской политики, направленной на искоренение национального самосознания и духовной связи с православием, многие из тех советских граждан, кто оказался на Западе во время Второй мировой войны, были всё ещё воспитаны в семьях, пропитанных православной верой и моральными устоями старой России. В их числе оказались талантливые люди во многих отраслях науки, искусства и литературы.

Несмотря на огромные трудности и постоянную борьбу за выживание в голодной разрушенной Германии, русские писатели начали выпускать один за другим произведения, повествующие о геноциде русского народа, о сталинских лагерях, правду о Второй мировой войне и плене. Эти произведения начали печататься издательством имени Чехова в Нью-Йорке, ИМКА и «Посевом» во Франкфурте. Писатели послевоенной иммиграции примкнули к общественно-политическому журналу «Посев» и журналу литературы, искусства и общественно-политической мысли «Грани». С

1946 года эти журналы освещали и анализировали международную политическую обстановку через призму русского мировоззрения.

Прибыв на Пятый континент, писатели и поэты послевоенной иммиграции продолжали свою культурную деятельность. Со второй половины 1950-х годов поэты стали издавать сборники своих стихов. В 1957 году писатели основали журнал «*Берег*» и выпустили 13 номеров. В 1971 году и в 1987 году прошли Фестивали русских поэтов Австралии, инициаторами и организаторами которых были поэты послевоенной иммиграции.

Игорь Михайлович Смолянинов



Одним из выдающихся русских поэтов послевоенной иммиграции был Игорь Михайлович Смолянинов. Он родился в Киеве, воевал во время Второй мировой войны, попал в плен и, пройдя все ужасы войны и плена, приехал в Австралию вместе со многими другими перемещёнными лицами.

Живя в Мельбурне, И.М., помимо своей литературной деятельности, уделял много внимания общественной жизни русской диаспоры. Много лет И.М. занимал пост вице-председателя Русского Дома в Мельбурне. В течение 10 лет он был координатором русского радиовещания и также работал в благотворительной «*Организации помощи ближним*» (*Good Neighbour Council, Victoria*). Будучи лауреатом Первого фестиваля русских поэтов в Австралии в 1970 году, И.М. стал инициатором второго такого фестиваля, который состоялся в 1983 году. И.М. выпустил несколько сборников своих стихов, пожертвовав весь доход от одного из них - «*Дороги*», вышедшего в 1987 году и посвящённого 1000-летию юбилея Крещения Руси, в Синод Русской православной церкви за границей. В 1990 году И.М. активно

взялся за помощь жертвам Чернобыля и сопровождал в Россию 90 тонн продуктов, медикаментов и одежды, собранных мельбурнским «Комитетом помощи жертвам Чернобыля». В 1992 году И.М. Смолянинов участвовал в первом Съезде соотечественников в Петербурге. Ниже помещены его стихи:

Приютила чужого изгоя

Приютила чужого изгоя
Благодатная эта страна,
Но душа не находит покоя
И мечтой о далёком полна....
 Помню сад, словно в зимнем наркозе,
 И под снегом ещё зелены,
 Но у храма грачи на берёзе
 Обжигали волнением меня....

От сирени доньне хмелею,
Орхидеи, по мне, не нужны..
Не хочу, не могу, не умею,
Отказаться от русской весны!

 Пусть доступно - чего ни проси я,
 Пусть прекрасны чужие края,
 Я тобою болею, Россия,
 Златокудрая сказка моя!!

(Из сборника «Родные берега»)

В то же время в Москве был издан сборник его стихов «Города и годы», весь сбор от продажи которого поступил в фонд восстановления Храма Христа Спасителя. Во время своего пребывания в России И.М. встречался с поэтами и писателями и вступил в Союз писателей России. До своих последних дней И.М. неутомимо работал на благо России, принимая горячее участие в работе благотворительной

организации «Православное дело», направленной на помощь сиротам и нуждающимся семьям в России. Игорь Михайлович скончался в 2007 году.

«Ничьи люди»

Конец Второй мировой войны в Тихом океане разделил русских эмигрантов, проживающих в Китае, на два лагеря. Северный Китай освобождала Красная армия, в то время как юг Китая, в частности Шанхай, освободили американцы. Китайская коммунистическая армия, завоевав северный Китай, начала своё продвижение на юг, что представляло угрозу белым русским, проживающим в Шанхае, Тяньцзине, Пекине, Циндао и Ханькоу. Они понимали, что с приходом коммунистов они могут быть репрессированы и вывезены в Советский Союз. Эта участь уже постигла около десяти тысяч их соотечественников в Маньчжурии, в частности, в Харбине. Положение русских эмигрантов в Китае было опасное, так как не имея подданства, они были абсолютно беззащитными. Председатель Российской эмигрантской ассоциации Шанхая Григорий Кириллович Болотов, казак, бывший полковник Русской императорской армии, взял на себя ответственность за организацию эвакуации русских эмигрантов из Шанхая. Несколько сотен беженцев срочно перебравшись в Шанхай из других городов Китая. Эвакуация началась в январе 1949 года и закончилась в мае того же года. Беженцев эвакуировали самолётами и пароходами. Местом прибытия был филиппинский остров Тубабао. Хотя по замыслу русские беженцы должны были жить на этом острове не дольше четырёх месяцев, большинство из них пробыли там от одного года до трёх лет, в самых примитивных условиях. Один из этих беженцев, д-р Н.В. Моравский, пишет, что когда на Тубабао прибыли первые две группы беженцев, они *«очутились в диких джунглях, где не было ни жилья, ни дорог, ни кухонь, ни туалетов, ни душа, ни электричества, ни достаточного*

запаса питьевой воды, ни других необходимых для нормального существования условий”. Далее Моравский пишет: “7а Тубабао нужно было приспособливаться не только к тропическому климату и растительности, надо было защищаться от тварей: ядовитых змей, скорпионов, многоножек-сколопендр и множества moskitov». («Остров Тубабао» Д-р Н.В.Моравский.) **Несмотря На Такие ТЯЖЁЛЮ УСЛОВИЯ, довольно быстро на острове вырос палаточный городок, разделённый на шестнадцать районов.**



Палаточный лагерь

Первым делом были обустроены палаточные церкви. Кроме православных церквей, в лагере были палаточная католическая церковь византийского обряда, палаточная мечеть и палаточный молитвенный дом баптистов. Для охраны городка была организована собственная полиция, была основана школа, создан духовой оркестр, начала функционировать скаутская организация.

В лагере устраивались культурные мероприятия - самодеятельные спектакли, концерты, читались лекции, устраивались танцы и показ кино. Так, 8 июня 1949 года отмечалась 150-я годовщина со дня рождения А.С. Пушкина. Вскоре закипела журналистская деятельность. Ротаторным способом в разное время выпускалось несколько газет. В 1949 году вышло 15 номеров еженедельника *«Тубабао знает»*; 10 номеров газеты *«Наш голос»* и 3 номера юмористической скаутской газеты *«Тубабао не знает»*. Пять номеров газеты *«Еженедельное обозрение»* было выпущено в 1949 и 1950-х годах.



«День Русской культуры» в палатке. 1949 год

Тропический остров Тубабао был подвержен тайфунам. Поэтесса Ольга Скопиченко, находившаяся на Тубабао, написала следующие стихи о тайфуне:

...Океан клокотал и ворчал.
Поднималась пучина морская
На борьбу с небесами,
И рваные тучи неслись
 Бурным вихрем по небу.
 И, водную ширь поднимая,
 Страшный жёлтый буран
 Уносился в свинцовую высь...

(«Остров Тубабао» Д-р Н.В.Моравский.)

Один из таких тайфунов и положил конец существованию лагерного городка русских беженцев в 1951 году .

Вскоре после прибытия беженцев на Тубабао представители стран, нуждающихся в рабочей силе, начали набор желающих иммигрировать в одну из таких стран, как Аргентина, Австралия, Бразилия, Канада, США, Парагвай и др. Труднее всего было получить визу в США, где предпочтение давалось европейской иммиграции, а русские, родившиеся в Китае, относились к китайской квоте.

После Второй мировой войны австралийское правительство выдвинуло лозунг *«заселиться или погибнуть»* («*populate or perish!*»). Австралии срочно была нужна рабочая сила, и получить визу в Австралию было гораздо проще, чем в США. Правда, всем старше 16 лет надо было подписать контракт, и отработать два года там, куда пошлют. Кроме того, разбивались семьи, так как детей и их родителей могли послать в места, находящиеся далеко друг от друга. Это был очень жестокий закон. Беженцам надо было не только начинать новую жизнь в новой стране, но зачастую начинать эту жизнь и без поддержки своих близких.

Валентина Ивановна Д'Аквино-Морозова родилась в Сибири. Её отец был единственным наследником золотых приисков, а мать - актрисой провинциального сибирского театра. Революция 1917 года разбила семью, и В.И. с матерью

через Владивосток бежала в Харбин. С раннего детства В.И. учили балету и музыке, и уже в Сибири она начала выступать в театре. Переехав из Харбина в Тяньцзинь, В.И. устроилась в Английский клуб певицей и танцовщицей. Вскоре ей представилась возможность поступить в русский балет и русскую драматическую труппу в Шанхае, где она окончательно утвердилась, как профессиональная актриса. Во время Второй мировой войны муж В.П., будучи британским подданным, был посажен в лагерь, где и умер. Сама В.И. тоже подверглась притеснениям со стороны японцев и, когда тяжело заболела, попала в Русское православное братство, где, за неимением лекарств, немецкий врач лечил больных сладкой водой. Там же, в Русском православном братстве, по окончании войны её в тяжёлом состоянии нашли врачи австралийского Красного креста и отправили в Австралию.



**Пьеса «Чужой ребёнок» в Русском Клубе в Сиднее
(Справа В.И. Д'Аквино - Морозова)**

Приехав в Австралию, В.И. начала давать уроки музыки, в то же время продолжая совершенствоваться в вокальном мастерстве. Стремясь помочь развитию Русского дома (тогда Русский дом в Сиднее находился в крошечном поме-

щении), В.И. собрала вокруг себя любителей и артистов, таким образом положив начало русской сцены Сиднея.

В начале 1950-х годов Сидней начал пополняться приезжими режиссёрами и актёрами, и театральная жизнь Сиднея изменилась. В.И. была неизменной участницей спектаклей, постановок и концертов. В 1971 году в Сиднее был отмечен 25-летний юбилей театральной и общественной деятельности В.И., после которого она продолжала ещё много лет заниматься творческой и общественной деятельностью.

«Белые русские»

Начиная с 1917 и по 1925 год, Россию покинуло около двух миллионов человек, включая остатки Белой армии. К 1925 году русские эмигранты расселились по всему миру, создавая русские общины в таких странах Европы, как Франция, Югославия и Германия.

Вл. Абданк-Коссовский (*«Русская эмиграция», «Возрождение»* No 51, Париж, 1956) так охарактеризовал русских беженцев того времени: *«Так в течение пяти лет из недр России извергнута была огромная людская масса, около 3 000 000 человек, которые ещё недавно создавали русскую мощь, русскую культуру, русскую науку, русское искусство, русскую промышленность и богатство. Здесь была русская армия, духовенство, цвет русской интеллигенции, корифеи русской науки, литературы, искусства, промышленности, фабриканты, учащаяся молодёжь, рабочие, крестьяне, казаки, горцы, калмыки. Они уходили со своими семьями, скарбом, учреждениями, организациями, архивами, обозами, флотом - и с твёрдым намерением остаться русскими, сохранить свою культуру, вернуться после уничтожения советской власти в Россию и служить только ей».* Эти белые русские и составляли третью группу русских беженцев, прибывших из Европы в Австралию после Второй мировой войны.

«Мало быть русским,

надо до конца им остаться»

Леонид Данилович Строновский родился в 1904 году в Екатеринославе, участвовал в Гражданской войне, получив Георгиевский крест за храбрость, и затем жил в Югославии, где с отличием окончил Инженерно-механический факультет Белградского университета. Приехав в Австралию, Л.Д. Строновский стал членом Австралийской ассоциации инженеров и поступил на работу в Департамент водоснабжения. Впоследствии он стал заведующим одного из отделов и помогал русским чертёжникам, инженерам и разнорабочим устроиться на работу в этот департамент. Он был настолько ценным сотрудником, что после выхода на пенсию его попросили вернуться в департамент и проработать там ещё несколько лет. В 1953 году Л.Д. Строновский основал общество *«Наука и искусство»* и был его бессменным председателем до закрытия общества в 1983 году. Вместе со своей женой Марией Борисовной, артисткой драмы в Белграде, Л.Д. был организатором незабываемых концертов в Сиднее, в которых принимали участие талантливые декламаторы, артисты и музыканты. Л.Д. был деятельным членом Русского клуба в Сиднее, где он одно время занимал должность секретаря правления *«Комитета Дня русской культуры»*. С 1976 по 1980 Л.Д. был координатором радиопередач по этническому радио 2EA, составляя вместе с женой Марией Борисовной русские программы.

Леонид Данилович Строновский скончался в 1986 году.



**После юбилейного концерта, посвященного 125-летию со дня рождения П.И. Чайковского, г. Сидней, 1965 год.
Слева направо: В.Я. Стаценко, М.Б. Строновская и Л.Д. Строновский**

Стихотворение **Павла Шевченко**, приехавшего в 1950 году в Австралию из Германии, где он во время войны, будучи юным солдатом, находился в немецком лагере для военнопленных с 1941 года:

Желание

Уж печаль при потерях не гложет,
Я к потерям привык навек.
Потерял я всё, что может
Потерять на земле человек.
Лишь осталось одно желание,
От желаний других я отвык,
Сохранить до конца изгнания
Мой великий русский язык.

1950 г.

Вклад в развитие русской общины

Послевоенная русская иммиграция, вместе с послевоенными иммигрантами других национальностей, внесла неоценимый вклад в развитие самой Австралии. Общими усилиями была построена самая мощная гидро-электростанция Австралии «*Snowy Mountains Hydro-Electric Scheme*». Со временем русские специалисты стали занимать ведущие посты в государственных департаментах и частных организациях. Большинство русских иммигрантов стремились дать своим детям хорошее образование, и Австралии до сегодняшнего дня хорошо известны имена русских, отличившихся в своих избранных профессиях, сделавших научные открытия или ставших выдающимися общественными работниками Австралии.

Каким же образом послевоенная русская иммиграция повлияла на развитие русской общественной жизни в Австралии.

Основание русских общин в Мельбурне, Аделаиде, Ньюкасле и Перте относится к 1949 году. Во многих городах началось строительство церквей, при которых открывались прицерковные дома с залами и библиотеками. Стали создаваться различные политические, общественно-просветительские и молодёжные организации. «*Единение*» - самая долго существующая русская газета в Австралии, начала издаваться в 1950 году. Всё это создавалось в то время, когда русские иммигранты ещё только вставали на ноги в новой стране.

* * * * *

Создание Австралийской епархии

Стержнем русского зарубежья всегда была Православная церковь. Именно благодаря своей приверженности к русскому православию русские эмигранты смогли не раствориться и не исчезнуть в иностранной среде чужих стран. Повсюду, где бы ни селились русские эмигранты, сразу же образовывались православные общины. В Австралии русская православная церковь также сыграла огромную роль в сохранении русскости - русской культуры и традиций - среди русских поселенцев. На первых порах церковные службы проводились в специально обустроенных частных домах или в иностранных церквях. Со временем в разных городах Австралии начались постройки православных храмов.

В Западной Австралии, например, первые русские православные службы проводились в лагере Норзем в 1950 году. Через год о. Сергей Путилин организовал Св.Петропавловскую общину в Перте и в Албани.



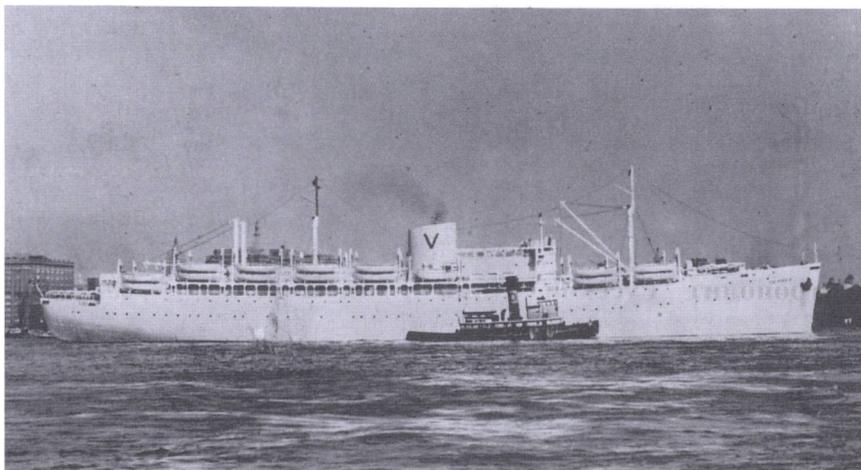
Русская община в Западной Австралии



Св. Петропавловский храм в Перте

К 1953 году купили участок земли, в 1954 году построили временную церковь, а позднее - возвели новую.

1920-1930-е годы увидели объединение русских православных общин в Брисбене и Сиднее, а в послевоенные годы (1948-1950) объединились русские общины в Мельбурне, Аделаиде, Перте и Ньюкасле.



Пароход "FAIRSEA", на котором о. Иоанн Лупиш прибыл с семьёй в Австралию 19 августа 1949 года

19 августа 1949 года стал знаменательным днём в жизни Ньюкасла: в ньюкасловский порт прибыл первый пароход с эмигрантами - 1896 человек, которых разместили в лагере Грета (район *Хантер* в НЮУ). Через несколько дней один из прибывших, о.Иоанн Лупиш (1906-1977), совершил первое православное богослужение в англиканской церкви. К 1950 году он переоборудовал лагерьный барак во временную церковь и организовал православную общину, которая приобрела дом в 1952 году в пригороде Ньюкасла. В 1962 году под руководством о. Иоанна Лупиша. Его сына Виталия, и матушки Марии там началось строительство русского храма - Св. Николаевской церкви. Вся постройка была осущес-

твлена без подрядчиков или контакторов - руками самих прихожан. Вскоре открылись прицерковная школа, библиотека, начали строить зал для разных мероприятий общины.

Австралийская епархия была основана в 1948 году и скоро, после присоединения к ней Церкви Новой Зеландии, получила название Австралийско-Новозеландской. Первым, кто возглавил эту новую епархию, был **Епископ Феодор** (Рафальский). Сначала Епархиальное управление находилось в Брисбене, но затем переехало в Сидней, где оно и находится по сей день.

Владыка Феодор был инициатором постройки Свято-Петропавловского Кафедрального собора в Стратфилде (район Сиднея). Собор был освящён в 1953 году. На сегодняшний день в Австралии 37 русских православных церквей и общин. Управляет Австралийско-Новозеландской епархией **Митрополит Русской Православной Церкви Заграницей(РПЦЗ) Иларион** (Капрал).

Начало преподавания русского языка в Австралии



Преподавание русского языка на университетском уровне началось в Мельбурне в 1946 году. Организатором и затем заведующей (с 1949 года) Отделением русского языка и литературы в Мельбурнском университете была **Нина Михайловна Кристесен ОАМ АМ** (ур. Максимова).

Нина Михайловна родилась в 1911 году в Благовещенске, училась в Харбине, приехала в Брисбен в 1925 году, где окончила Квинслендский университет и вышла замуж за журналиста **Клема Кристесен**. В 1945 году Н.М. с мужем переехала в Мельбурн и работала в Мельбурнском универ-

ситете до выхода на пенсию в 1976 году. По её инициативе в 1967 году был основан журнал «*Melbourne Slavonic Studies*» (с 1987 года - «*Australian Slavonic & East European Studies*»). С 1968 года под общей редакцией Н.М. в Мельбурнском университете стали издаваться монографии «*Русские в Австралии*», написанные разными авторами. Отделения русского языка со временем открылись в других городах Австралии: Австралийский Национальный университет (АНУ) в Канберре, Мельбурнский университет и Университет им. Монаша в Мельбурне, Университет НЮУ и Университет Макуори в Сиднее, и Квинслендский университет в Брисбене. К сожалению, за последние 10 лет произошли сильные сокращения фондов, необходимых для развития гуманитарных наук, и один за другим отделения русского языка стали закрываться. На сегодняшний день в Австралии осталось практически только одно Отделение русского языка - в университете Макуори в Сиднее, и подотдел русского языка в Квинслендском университете в Брисбене.

Русское Благотворительное Общество им. Преподобного Сергея Радонежского

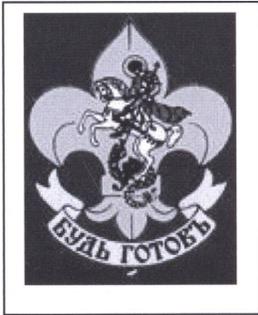


«Комитет помощи русским в Европе и Азии» образовался в 1945 году с целью помощи соотечественникам, находящимся в послевоенное время в тяжёлых материальных условиях. Стараниями Комитета в страны, где находились обездоленные русские, посылались продукты, одежда и другая гуманитарная помощь.

В 1957 году Комитет переименовали в «*Русское Благотворительное Общество им преп. Сергея Радонежского*» и в 1959 году состоялось освящение и официальное открытие завершённой постройки Дома престарелых. В 1965

году были достроены 22 квартиры для людей пенсионного возраста, и в 1973 году был освящён и открыт Дом для хроников.

Национальная организация русских скаутов - австралийский отдел НОРС



Русская скаутская организация была основана **О.И.Пантюховым** в России в 1909 году. После революции она стала называться «*Национальной организацией русских скаутов*». Начиная с 1921 года, скаутское движение распространилось почти по всем странам Русского Зарубежья.

В Австралии движение *НОРСа* началось с прибытия русских беженцев из Шанхая, когда, в октябре 1949 года, группа русских скаутов под руководством помощника скаутмастера А.А. **Коновца** установила русский трёхцветный флаг над холмами городка Бахурст (Bathurst) в штате Нового Южного Уэльса.

Организация российских юных разведчиков (ОРЮР)

ОРЮР, близкая по своим целям, духу и истокам к *НОРСу*, окрепла в Европе после Второй мировой войны. В 1949 году в Брисбен приехала группа русских, главным образом из лагеря для перемещённых лиц «*Фишбек*», где в 1946-8-х годах существовала дружина *ОРЮР* под руководством скаутмастера **Л.Артемьева**, Прибыв в Брисбен, «фишбековцы» сразу пригласили Л. Артемьева, который тогда находился уже в Сиднее, переехать к ним в Брисбен и продолжать работу со скаутами. Вскоре группа развернулась в дружину, состоявшую из отрядов разведчиков, разведниц и

стали «*волчат-птенчиков*». В то же самое время дружины *ОРИОР* стали создаваться в Мельбурне и Аделаиде.

Литературные общества

Литературные общества, созданные в начала 1950-х годов, продолжали своё существование в течение 20 - 30 лет. Эти общества устраивали литературные встречи, доклады и концерты.

Литературное общество «*На пятом материке*», созданное в 1952 году **Павлом Адриановичем Сухатиным** и **Михаилом Николаевичем Волиным**, литераторами и поэтами, приехавшими из Китая, пользовалось большим успехом у сиднейской общественности.

Такой же популярностью в Сиднее пользовалось общество «*Наука и искусство*», созданное Л. Д. Строновским, о котором говорилось ранее.

Участники литературных встреч в Сиднее



Слева направо сидят: **Е.В.Казаринова, И.И. Резаева, О.С. Коренева, О. Казина, Л.Г. Хассель.**

Стоят: **П.М. Химин, В.П. Венгеров, С.И. Козлов, А.П. Кисляков.**

Политический раскол

Вторая мировая война заново всколыхнула патриотические чувства русских эмигрантов, рассеянных по всему миру. В Австралии определённые круги русской иммиграции также проявили лояльность к своей Родине, находившейся в трудном положении. Таким образом, в конце 1940-х годов русская диаспора Австралии политически раскололась на три лагеря: монархисты, солидаристы (поддерживающие партию *Народно-Трудового Союза российских солидаристов - НТС*) и так называемые «советские» (те, кто проявил лояльность к Советскому Союзу).



Газета «Единение»

Среди русских послевоенной иммиграции были политически деятельные люди поддерживающие движение НТС. В Мельбурне основалась группа таких солидаристов, которые со временем стали принимать деятельное участие в общественной жизни русского Мельбурна. В начале 1950 года на одном из собраний *НТС* была выдвинута идея создания газеты, которая послужила бы объединению русской иммиграции. Основатели газеты остановились на названии «Единение», которое отражало их замысел. Газету решено было издавать в Мельбурне. Для начала, согласно законам Австралии, нужно было найти издателя, который был бы австралийским подданным, а также переводчика, потому что до 1953 года 25% материала в газете шло на английском языке. Сначала газета печаталась при помощи ручного набора русского шрифта, что было чрезвычайно кропотливым и

занимающим много времени делом. В 1952 году был куплен линотип, а год спустя найдено помещение для собственной типографии. Таково было начало газеты «Единение».



Рупоры монархическом мысли

Журнал «Русский в Австралии» промонархического толка издавался в Сиднее (редактор Ю.Давиденков) - No 1 вышел в 1950 году, а No 121 (предположительно, последний) - в 1961 году.

Монархическая газета «Русская правда» издавалась и редактировалась **Г.Коринфским**. Первый номер вышел в Мельбурне в 1961 году, последний (No 136) в 1968 году.

День Непримируемости

В Австралии «День непримируемости» регулярно отмечался с 1950-х годов русскими эмигрантами, настроенными против советского режима в России, и активно поддерживался такими организациями как: «Русский монархический союз в Австралии», «Союз бывших кадетов императорских военных колледжей», «НТС», «Национальная организация русских скаутов».

Программа Дня непримируемости начиналась с панихиды по жертвам большевистского режима. Затем проводилось открытое собрание, на котором произносились речи на тему угнетения русского народа этим режимом. Завершала день концертная программа, состоящая обычно из классической музыки и декламации патриотических стихов.

РУССКИЕ ИЗ МАНЬЧЖУРИИ И СИНЬЦЗЯНА

Осколок России на китайской земле

В 1896 году Россия и Китай подписали договор о постройке Китайско-Восточной железной дороги. Аренда полосы отчуждения была подписана на 80 лет, по истечении которой она полностью переходила во владение Китая.

В мае 1898 года из Хабаровска вышел пароход «Благовещенск» с людьми и строительным материалом. 11 июня показался российский флаг, палатка и стоявший у берега Сунгари пароход «Святой Иннокентий», пришедший сюда на несколько дней раньше. С этого времени начались строительные работы, а 11 июня считается днём основания Харбина, города, ставшего в дальнейшем самым гостеприимным для русской эмиграции, для русских беженцев, где сохранился быт старой России, колорит русского города.

«По малолюдной суровой стране... менее, чем в пять лет был проведён и прекрасно оборудован сплошной рельсовый путь около двух с половиной тысяч вёрст, со сказочной быстротой возникали в этой недавней пустыне цветущие города, такие как Харбин, Дальний и другие населённые пункты. За построечником, за православным русским священником, за казаком-охранником пришёл русский ремесленник, учитель, артист, писатель, учёный... Осевшие в Маньчжурии русские люди (после революции - Ред.) были оторваны от страны их отцов. И вот жили они там, храня верность своим русским традициям. Старики сходили в могилы, но быт русский оберегали остающиеся. На смену отцам приходило молодое поколение. Русские харбинцы любили свой город, с ним сжились. И как не любить было это раскинувшийся на правом берегу полноводной реки Сунгари город, где приветно сияли кресты православных русских

храмов, где на каждом шагу слышалась русская речь, встречались русские лица, мелькали русские вывески, где русские люди жили полнокровной и содержательной жизнью, неизвестной русским в других странах» - так о русских в Маньчжурии рассказывается в статье «Последний оазис русского быта» (Журнал «Политехник» № 10. Сидней, 1979.)

В 1924 году Советское правительство передало управление КВЖД китайскому правительству. Произошли большие перемены. Жить стало труднее. Служащие железной дороги должны были взять или советское, или китайское гражданство - бесподанных увольняли.

В 1932 году Маньчжурию оккупировала Япония, создав государство Маньчжудуго. В 1935 году советским гражданам, по предложению советского правительства, было предложено уехать на Родину, что многие и сделали. Все они попали под приказ от 20-го сентября 1937 года за номером 00593 Ежова, который говорил (в нескольких словах): *...всех харбинцев уничтожить, как японских шпионов...* Что и было сделано. В течение 1937-1938 годов было осуждено 46317 человек, из которых 30992 были приговорены к расстрелу. (Газета Общества «Мемориал» №74).

Начиная с 1938 года японский режим стал более жестоким, и в связи с войной были введены карточки на продукты, материал для шитья одежды и др.

В 1945 году Советский Союз объявил Японии войну, которая закончилась за одну неделю капитуляцией последней. Войска Красной армии во главе с маршалом Васильевским вошли в Маньчжурию. За Красной армией шли части СМЕРШа. И началось хватание людей, большинство из них были мужчинами, не сделавшие ничего против СССР. Остались семьи без отцов, жёны без мужей, дети сиротами. В дальнейшем выяснилось, что все они были вывезены на тяжёлые работы в лагерь ГУЛАГа.

Постепенно жизнь опять потекла спокойно, но на советский лад. Русским было предложено принять советское

гражданство, выдан заграничный вид на жительство. В школах педагогический состав остался прежним, но ввели программу советской десятилетки. Снова открылся Харбинский политехнический институт, где появились советские лекторы.

Китайцы не вмешивались в распоряжения советского консульства, которые передавались русскому населению через Общество советских граждан.

К началу 1950-х годов жизнь в Китае ухудшилась, для особенно русских, так как тяжело было устроиться на работу. Многие стремились уехать за рубеж.

В 1954 году во время торжественной пасхальной литургии с амвона харбинского Св.Николаевского собора представитель консульства объявил о добровольной репатриации русского населения на целину в СССР, которая продолжалась и в 1955 году. Оставшиеся русские или уже имели заграничные визы, или хлопотали об их получении. До 1957 года Советское консульство и ДООБ (китайский департамент общественной безопасности) очень неохотно давали разрешение на выезд в западные страны (т.е. снимали с учёта), некоторые ждали разрешения месяцами, многие годами, подвергаясь притеснениям и угрозам. Начиная с 1957 года и до *культурной революции в Китае* (1966-1976) разрешение на выезд стали давать быстрее.

Согласно статистике австралийского историка Чарлса Прайса, всего за этот период из Маньчжурии выехало более 11.000 человек, в основном белые русские эмигранты и их потомки, а именно: около 6.000, родившихся в Китае.

Дорогу из Маньчжурии до Гонконга через Шанхай, Тяньцзинь или Кантон оплачивали сами эмигранты, а расходы по содержанию в Гонконге и проезд в Австралию брал на себя англо-австралийский отдел *Всемирного Совета церквей*, которому этот долг надо было выплачивать после прибытия в Австралию и устройства на работу.

Нужно отметить отзывчивость русских людей: приехав в Австралию, они находили спонсоров для своих родственников, знакомых и даже совсем незнакомых людей, оставшихся ещё в Маньчжурии и желавших эмигрировать в Австралию. Большую роль сыграли русские организации - церковные и общественные, особенно *Епархиально-беженский комитет*, созданный в 1957 году **архиепископом Австралийско-Новозеландской Епархии Саввой** (Раевским).

Нужно сказать, что все харбинцы, уехавшие в Советский Союз или за границу, в частности в Австралию, по прошествии времени устроили свою жизнь, приспособившись к новым условиям жизни. Как в Советском Союзе, так и в Австралии, молодёжь пошла учиться в институты и университеты. Многие из них стали академиками, докторами, инженерами и занимали высокое положение.

Синьцзян

С 1977 года по 1984 год русские продолжали переселяться из Китая, в основном из провинции Синьцзян, где ещё оставалось значительное по численности русское или русско-китайское население. Все другие очаги русской жизни в Китае и Маньчжурии исчезли к 1966 году.

Небольшая группа синьцзянцев в 1949 году добралась до Шанхая и присоединилась к беженцам, ехавшим в Австралию через Тубабао. Некоторые синьцзянцы получили австралийские визы в начале 1960 годов и успели выехать до «культурной революции».

Чарлс Прайс указывает, что в течение 1966-1967 гг. в Австралию приехало всего около 100 синьцзянцев, а потом поток беженцев прекратился до 1977 года, когда на Пятый континент (в конце 1970 гг. - в начале 1980 гг.) синьцзянцы стали приезжать по 500 человек в год. В общей сложности за этот период при содействии Всемирного совета церковей приехало около 5000 беженцев.

В 1986 году члены Австралийского совета церквей и сотрудники Иммиграционного департамента устроили в Сиднее приём, на котором поднесли г-ну Айзаму - директору Комитета по делам расселения беженцев - картину от имени иммигрантов. На этом приёме было объявлено, что программа по расселению русских эмигрантов из Китая была закончена в мае 1984 года, и всего в Австралию прибыло более 15 тысяч человек.

Переселенцев, прибывших в это время, можно встретить во всех городах Австралии, но, как указывает Б. Криста, они предпочитали селиться компактно, организуя русские общины в Данденонге, Джилонге и Аделаиде. Многие из них влились в жизнь русских православных общин, некоторые примкнули к русскоговорящим баптистам или евангелистам, третьи вошли в объединения тех, для кого китайский язык - родной.



Карта Народной республики Китая. 1950 год. Указаны районы Синьцзяна и Трёхречье

Деятельность русских в Маньчжурии особенно ярко проявилась в деле образования. Было открыто множество школ: начальных, высше-начальных, гимназий, коммерческих и реальных училищ, конвентов и лицеев.

Первые годы учителей выписывали из России, а после революции в Харбин приехали преподаватели школ, лекторы и профессора российских университетов и институтов. В 1925 году в Харбине открылся *Педагогический институт*, выпускники которого тоже стали работать в средних школах.

Одно время русских высших учебных заведений в Харбине было намного больше, чем в любом другом центре Русского Зарубежья. Кроме Педагогического института, в 1925 году был открыт *Институт ориентальных и коммерческих наук*. В 1920 году открылся *Юридический факультет*, который с 1925 года стал включать экономическое отделение, а в 1938 году стал коммерческим факультетом при *Северо-Маньчжурском университете*. *Харбинский политехнический институт (ХПИ)* был единственной высшей технической школой за рубежом, где преподавание велось на русском языке с 1920 до 1954 года. Сотни его выпускников впоследствии успешно работали во многих странах мира, начиная с Китая и СССР и кончая Бразилией и Австралией.

В 1934 году в Харбине открылась *Высшая богословская школа*, являясь в то время единственным высшим богословским учебным заведением в Зарубежье. Судя по программе, эта школа была прямым преемником старых российских *Духовных Академий*. Музыкальная и артистическая жизнь Харбина находилась на большой высоте. *Первая Харбинская музыкальная школа (ХМШ)* была основана в 1921 году и просуществовала до 1956 года. С 1948 года

школа носила название *Харбинской высшей музыкальной школы*. Другим очагом музыкально-вокального образования в Харбине была *Высшая музыкальная школа имени А.К.Глазунова* (1924-1936 гг.) и частные студии. Эти музыкальные учреждения дали образование сотням молодых людей, многие из которых стали впоследствии известными концертантами, аккомпаниаторами, преподавателями, дирижёрами, композиторами, солистами оперы и оперетты, членами камерных ансамблей, духовных и светских хоров, музыкантами оркестров.

Известностью пользовался харбинский *Симфонический оркестр* (около 60 музыкантов), организованный в первые годы существования Харбина и продолжавший регулярно выступать в 1930-х-1940-х годах не только в Харбине, но и гастролируя по городам Китая и Японии. При симфоническом оркестре был организован *Духовой оркестр* в составе 25 человек. Концерты - симфонические, камерные, джазовые, эстрадные, сольные, смешанные - постоянно устраивались в Харбине, собирая переполненные залы.

Театров было много. Наиболее популярными были *«Железнодорожное собрание» («Желсоб»)* и *«Коммерческое собрание»*, зал первого вмещал 1 200 человек, второго - 700 человек. Тут же функционировали филателистическая и шахматная лиги, библиотека и ресторан.

Первые *оперные спектакли* ставились в начале 1920-х годов, а к 1926 году создалась первоклассная труппа, репертуар которой включал более 20 опер русских композиторов и почти столько же иностранных опер. Все оперы повторялись по несколько раз в разных районах города: в *«Механическом собрании»*, в *«Клубе Узла»*, в *«Чуринском клубе»* (клуб *«Торгового дома И.Я.Чурин и Ко.»*), в театре *«Модерн»* (большое театральное предприятие с несколькими залами, с мастерской, библиотекой и первоклассной кинематографической аппаратурой), в театре *«Азия»* (на тысячу

мест), в театре «Атлантик» (на две тысячи мест). Оперные спектакли ставились на харбинской сцене до 1955 года.

Харбин был избалован опереттой, которая отличалась высоким исполнительским искусством и не сходила со сцены до 1956 года. Харбинские артисты оперетты, а также артисты балета - выпускники многих балетных студий - часто ездили с гастрольями в другие города Китая, в Японию, на Филиппинские острова, на Яву. Некоторые артисты задерживались или оставались в других городах. На протяжении многих лет Харбин был поставщиком балетных и опереточных сил для Шанхая.

Драматический театр сорганизовался в Харбине к 1914 году, а с 1918 года туда съехались артисты со всех концов России, и Харбин стал центром театрального искусства.

На харбинской сцене шли пьесы, обычно включавшиеся в репертуар МХАТа и Малого театра, но также проходили и европейские новинки (новые пьесы переводились на русский язык). Особой популярностью пользовалась труппа **Василия Ивановича Томского**, которая с мая 1938 года по октябрь 1942 года поставила 650 спектаклей.

Для обучения молодёжи существовали театральные кружки и студии драматического искусства. В 1949 году был организован «Коллектив работников сценического искусства» (КРСИ), который объединил опытных и начинающих артистов. Пьесы на русском языке шли в Харбине до 1960 года.

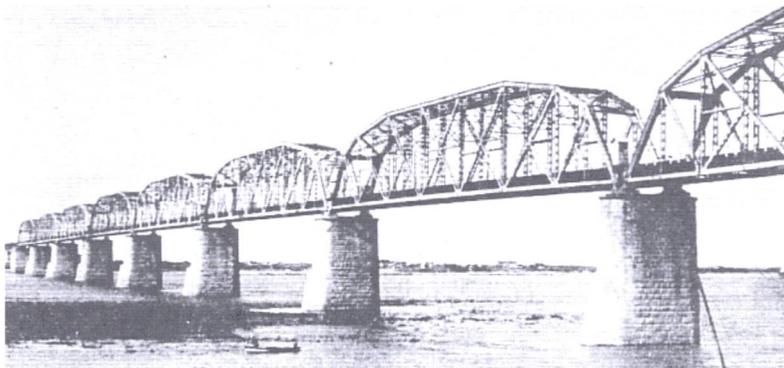
Первая газета «Харбинский вестник» вышла в 1903 году и просуществовала до марта 1920 года. Другой общественно-политической газетой была «Новая жизнь» (1907-1935 гг.). Популярны были газеты «Заря» и «Рупор», в которых освещались всемирные новости и события местной жизни. Обе газеты закрылись в 1945 году. Десятки других газет, выражавших интересы разных политических организаций, научных и экономических учреждений открывались и закрывались в 1920-х и 1930-х годах. После Второй мировой

войны в Харбине издавалась только одна газета - «Русское слово», где печаталась информация ТАСС.

Литературный мир Харбина был богат и разнообразен. Поэты, прозаики, публицисты выступали на собраниях «Чураевки», «У зелёной лампы» и многих других литературных кружков. Они издавали свои газеты, журналы, книги, печатали свои произведения в «Рубеже» (1927-1944 гг.) - лучшем литературном журнале того времени. Некоторые харбинские литераторы в 1930-х годах переехали в Шанхай, где стали организовывать поэтические кружки.

Таким образом, научные, литературные и артистические силы Харбина щедро обогатили другие города Дальнего Востока - Шанхай, Тяньцзинь, Пекин, Дайрен, Мукден. Они попали в Корею, Японию, на Филиппины, в Сингапур, Америку, Европу, Австралию и, конечно, влились в жизнь Советского Союза.

В течение почти 60 лет менялись власти, происходили трагические события, но Харбин хранил заветы старой Руси, и впоследствии, куда бы ни попадали харбинцы, везде они создавали свой русский мир, приобщали своих детей к русскости, щедро делились своими знаниями с жителями тех Стран, в которых поселились. (Подробнее в журнале «Политехник» №10, Сидней, 1979 г.)



Железнодорожный мост через реку Сунгари

НОВАЯ ЖИЗНЬ НА НОВОЙ ЗЕМЛЕ

По приезду в новую страну всё казалось диковиным. Начать с того, что люди тут ходят «вверх ногами». Времена года были «шиворот навыворот». Праздник Св. Пасхи приходится на осень, вербу нужно резать в октябре и замораживать до шестой недели поста, когда её вытаскивают, чистят от шелухи, связывают в пучочки с красивой ленточкой и цветочком. Пучки должны быть не слишком длинными, чтобы мальчишкам можно было бегать в церковном дворе за девочками и стараться хлестнуть их по ногам, крича: «Берб<3 бела бьёт за дело, верба красна бьёт напрасно!» Так делалось в далёком прошлом, в осколке России на китайской земле. На Рождество вместо трескучих морозов стоит такая жара, что во время богослужений в храмах стекает не только воск со свечей, но и струйки пота по спине. После встречи Нового Года люди едут на пляж, чтобы отойти от гулянья.

Конечно, это были совсем не такие серьёзные трудности: главным было то, что большинство приехавших не знало английского языка, дипломы учебных и высших заведений не признавались и найти место для жилья было почти невозможно. Инженеры, доктора и учителя находили работу на фабриках и заводах. Австралийцы относились к приезжим с осторожностью и даже с недоверием. Их тоже можно было понять.

Австралия находится «на самом конце света» и долгое время являлась доминионом Британской Империи. Путь из Европы водным транспортом (пароходами или грузовыми судами) занимал не меньше трёх месяцев. Белое население состояло из потомков первых поселенцев англо-саксонского и ирландского происхождения. Другой речи, кроме английского языка, не слышалось. Вся жизнь шла размеренным темпом, хотя тоже не всегда была лёгкой.

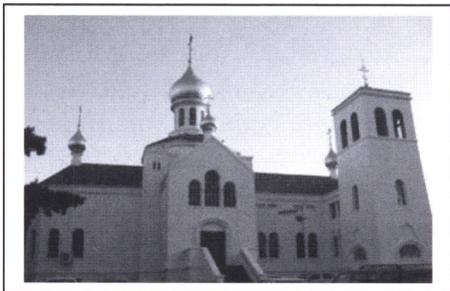
В тридцатые годы прошлого столетия экономика Австралии переживала очень трудное время, никакой социальной помощи не было и в помине, и людям было очень трудно. Кроме двух Мировых войн (Первой и Второй), когда австралийцы участвовали в военных действиях в числе Английских войск в Европе и Азии, больших потрясений в стране не происходило. Но войны как таковой на этом Континенте не было, кроме бомбёжки города Дарвина японскими воздушными силами, до появления небольшой подводной лодки в Сиднейской гавани и гибели от её мины одного судна и нескольких его пассажиров.

Из-за сравнительной отдалённости и изолированности Пятого континента австралийцы приняли новых иммигрантов недружелюбно: ведь они говорили на многих незнакомых им языках, мужчины летом одевались в светлые костюмы и, главное, все работали быстро и с энтузиазмом (намаялись за годы войны). Поэтому «новым австралийцам» говорили: *«Take it easy!»* (не спешите). Так как они прибывали на новое место без денег, с малым количеством вещей, люди поступали на любую работу - считали, что работа человека не унижает. Чтобы обратиться в какое-нибудь учреждение или к врачу, прибегали к помощи своих знакомых, знающих английский язык. Поначалу целые семьи жили в одной комнате, арендованной у таких же «новых австралийцев», приехавших немного раньше и уже сумевших купить участок земли и построить деревянный дом.

Где есть русский - там и храм Божий

И несмотря на тяжёлые условия жизни, новоприехавшие русские тянулись к уже существующим центрам русского общества. По воскресеньям уже построенные церкви были полны молящимися. Церковные хоры пополнились певчими из харбинских храмов. После богослужения люди долго оставались в церковной ограде, обсуждая своё «житье-бытьё»,

слушая или давая советы друг другу, как устроиться на службу или где найти комнату. Больше всего собиралось людей около Кафедрального собора в Стратфилде. Там же, недалеко от него был Русский клуб, где можно было послушать концерт или доклад или вкусно пообедать.



В 1953 году в Сиднее в районе Кабраматта был заложен *Св.Покровский Храм*. Денег хватило только на покупку участка земли. Поэтому многие годы прихожане покупали кирпичи на месте разрушенных зданий,

по субботам очищали их и укладывали фундамент вручную. В работе участвовало много молодёжи. Постепенно денежные фонды росли за счёт многочисленных балов, вечеров, концертов церковного хора, лотерей и других мероприятий. Уже при помощи профессиональных строителей храм был завершён и освящён в 1953 году. Теперь это гордость русского населения Сиднея - высокая белоснежная церковь, вся расписанная внутри своими сиднейскими иконописцами.

И это только один пример самоотверженного труда людей, которые не имея больших средств, несли свои пожертвования на постройку и вкладывали много труда, работая в свои свободные дни.

В 1950-е годы было построено много церквей и создано много приходов. У всех церквей похожая история их создания.

* * * * *

Храмы и монастыри Австралийско-Новозеландской Епархии РПЦЗЫ

Город Сидней в штате НЮУ

Епархиальное Управление. Правящий Митрополит Иларион, глава РПЦЗ.

Архиерейская Крестовая церковь во имя всех святых в Земле Российской Просиявших (Кройдон). Освящена в 1960 году.

Петропавловский Кафедральный собор (Стратфилд). Храм заложен в 1951 г, освящён в 1953 году.

Св.Владимирский Храм (Сентенниал парк). Освящён в 1942 году.

Св.Покровский храм (Кабрамматта). Основан в 1953 году.

Св.Николаевский храм (фэйрфилд). Основан в 1956 году.

Архангело-Михайловский храм (Блэктаун). Освящён в 1958 году.

Георгиевский храм (Карлтон) Основан в 1966 году.

Казанская женская обитель (Кентлин, за городом Сидней). Начал строиться в 1959 году.

Скит Св.Иоанна Крестителя в старом храме в Кентлине. Богослужения на английском языке.

Архангело-Михайловский мужской монастырь (Мэрриквилл). Службы идут на английском языке.

Штат Нового Южного Уэльса

Успенская община (Вуллонгонг, к югу от Сиднея)

Спасо-Преображенский мужской монастырь (Бомбала в Снежных Горах).

Введенский женский скит (Бангэрби).

Св.Троицкая монашеская община (Уоллсенд).

Ньюкасл

Св.Николаевский приход (Ньюкасл). Заложен в 1964 году-

Св.Пантелеимоновский храм (Госфорд).

Австралийская Православная Миссия имени Св. Стефана Пермского (Куинбеан, недалеко от Канберры).

Австралийская Столичная Территория (АСТ)

Иоанно-Предтеченский храм (Канберра).

Штат Виктория

Св.Покровский Кафедральный собор (Мельбурн). Приход существует с 1955 года.

Успенский храм (Данденонг)..

Часовня Св.прав. Иоанна Кронштадтского при Мельбурнском доме престарелых (Данденонг).

Миссия Св.Креста (Мельбурн). Службы на английском языке.

Храм в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радосте» (Джилонг). Основан в 1958 году.

Свято-Отеческая община (Варнамбул). Богослужения раз в месяц.

Южная Австралия

Св.Николаевский храм (Аделаида). Основан в 1952 году.

Монастырь Св. Пророка Ильи (Монарто). Служба раз в месяц на английском языке.

Квинсленд

Св.Николаевский Собор (Брисбен). Храм основан в 1926 году.

Св.Серафимовский храм (Брисбен). Основан в 1952 году.

Богородице-Владимирский храм (Рокли). Основан в 1956 году.

Кирилло-Мефодиевская Община (Золотое Побережье).

Западная Австралия

Св.Петропавловский храм (Перт). Основан в 1950 году.

Тасмания

Крестовоздвиженский храм (Хобарт).

St.Petros House (Южный Хобарт). Службы на английском языке

Новая Зеландия

Храм Христа Спасителя (Веллингтон).

Воскресенский храм (Окленд).

Св.Николаевский храм (Крайстчерч).

Архангело-Михайловская община (Сев. Палмерстон).



Русское кладбище в районе Сиднея, Руквуд (фото И.Суворова)

Храмы Московской Патриархии

Храм Андрея Первозванного (Блэктаун, НЮУ) - Московская патриархия.

Св.Троицкая церковь (Южная Ярра, Виктория) - Московская Патриархия.

Богоявленский приход (Ньюкасл)

Древнеправославный храм

Св.Благовещенско-Успенский древнеправославный храм (Лидкомб, НЮУ).



**Новопостроенный Св.Покровский Кафедральный собор
(Мельбурн).**

РУССКИЕ ШКОЛЫ

Сотни русских энтузиастов, прибыв в Австралию, начинали свою новую жизнь, создавая церкви и вместе с ними школы.

В Австралии школы работают пять дней в неделю. Русские иммигранты выбрали субботу для занятий русским языком. Поэтому, создав во многих крупных австралийских городах этнические прицерковные и родительские русские школы, назвали их **субботними школами русского языка и литературы**. Первые два десятилетия дети занимались языком и литературой по **программе русских гимназий**.

С середины 1970-х годов для нового поколения детей, родители которых сами выросли в Австралии или вступили в брак с иностранцами, программу, методику и учебники в субботних школах пришлось изменить и ввести такие предметы как техника перевода и развитие речи.

История создания всех школ похожа, и программа школ имеет предметы: Закон Божий, русский язык (устный и письменный), литература, техника перевода, развитие речи, история русской культуры, география и история России, хоровое пение.

О том, как создавались школы, можно получить представление, прочитав нижеприведённое.

50 лет назад, в 1958 году, вместе с постройкой Свято-Покровского храма в Сиднее по инициативе **о.Ростислава Гана** совместно с **К.Н.Эповой** была основана *Свято-Пантелеймоновская русская школа*. Когда был воздвигнут новый храм, занятия стали проводиться в помещении старого храма, который был переоборудован под классы. В школе занималось 10 классов и детский сад. Когда помещение старого храма обветшало, началось строительство нового

здания для школы, а занятия продолжились в здании австралийской школы. В 1985 году школа начала проводить свои занятия в помещении новой школы, в которой сегодня 12 хорошо оборудованных классов, концертный зал и костюмерная. Школа существует и продолжает работать и сегодня.

Сидней

Самая первая субботняя школа была открыта русскими эмигрантами первой послереволюционной волны при *Св.Владимирском храме* в районе Сентенниал Парк в 1953 году.

В 1954 году открылась *Епархиальная школа* при *Св.Петропавловском соборе* в Стратфилде. Сегодня она носит имя *Св.Александра Невского* и расположена в подворье собора. Школа продолжает работать.



Выпускники Епархиальной школы передают школьное знамя новому 10-му классу

В сиднейском районе Фейрфилде была открыта церковно-приходская школа при *Св.Николаевском храме* в 1957 году.

В 1961 году русские, приехавшие из Китая, создали родительскую школу в районе Векслеу и назвали её *Св.Николаевской*. Школа продолжает работать.



Белый бал Св. Николаевской школы, 10-ый выпуск, 06.10.79

В 1964 году при Архиерейской Крестовой церкви в Кройдоне была основана школа, названная в честь *Св.Иоанна Кронштадского*.

В Лидкомбе в 1973 году открылась школа при *Св.Благовещенско-Успенском древнеправославном храме*. Школа продолжает работать.



Выпускной акт 1996 года в Лидкомбе

Русские, приехавшие из Китая, в 1971 году создали субботнюю школу (в Хомбуше) и назвали её школа имени *Св.Александра Невского*. Школа продолжает работать.

Брисбен

Св.Николаевская школа была создана русскими эмигрантами первой послереволюционной волны. В 1950 году она открылась заново. Школа продолжает работать.

В 1953 году начала работать *Св.Серафимовская школа*. Школа продолжает работать.

Ш ia i Виктория

После Второй мировой войны открылись три школы при:

Св. Покровском соборе в Мельбурне в 1956 году,
Богородице-Успенском храме в Данденонге 1964 году,
Богородице-Скорбященском храме в Джилонге в 1951.

В 1998 году эти три школы решили официально объединиться под названием *Русская школа Виктори-анского благочиния*, но с сохранением традиций каждой школы. Школа продолжает работать.

Аделаида (Южная Австралия)

Св.Николаевская прицерковная школа была основана в конце 1949 года. Школа продолжает работать.

Ньюкасл (Штат НЮУ)

Школа основана в 1982 году при *Св.Николаевском храме*, а с 1996 года ученики стали заниматься при Богоявленском приходе. Школа продолжает работать.

Перт (Западная Австралия) Организация школы русского языка началась в середине 1990-х годов. Школа продолжает работать.

Канберра (Столичная территория)

Школа при церкви Св.Иоанна Предтечи была открыта в 1979 году и продолжает работать.

Найти подходящее помещение для размещения школы было труднейшим вопросом для организаторов. Состав учителей старались подбирать с педагогическим образованием. Но была и другая серьёзная проблема: приобретение учебников и учебных пособий.

Большую роль в жизни школы все годы играл и играет родительский комитет. Родительский комитет собирает средства на покупку учебников, книг для чтения, словарей, игрового, аудио - и видеоматериала, копировальных машин и реквизита для сценических постановок.

По традиции учебный год в некоторых русских школах начинается с проведения молебна. Ученики, перешедшие в последний - десятый - класс обычно приветствуют первоклассников, даря им тетради в косую линейку и дневники.

Почти во всех школах на Рождество устраивается Елка с программой, играми, танцами. Дед Мороз раздаёт подарки и мешочки со сладостями детям, которые читают стихи или поют песенки под разукрашенной ёлкой.

Перед православной Пасхой ученики, учителя и родители совершают общее школьное говенье. Учащиеся за богослужением поют молитвы.

В конце учебного года в школе проводится Выпускной акт: все учащиеся получают свидетельства о своих успехах, а десятиклассники - аттестаты зрелости и подарок.

Ежегодно устраиваются школьные утренники, концерты - отчётники обычно при участии всех классов школы.

Целью создания русских школ было - приобщить детей к православию, сохранить в них национальный облик, помочь им выучить и не забывать русский язык, сохранить русские традиции и культуру.



Молодые певицы сёстры Марковцевы родились в Австралии, учились в субботней школе Св. Александра Невского в Хонбуше, играли в волейбольной команде «Восток» и постоянно выступают с сиднейским оркестром «Балалайка», вместе с которым они ездили на гастроли в Россию и Китай.

Ученицы Св. Николаевской школы в Сиднее (слева направо) Марина Лобастова, Василиса Лебедева и Марина Мельникова выступили на концерте Дня Русской Культуры с докладом и декламацией на тему «Русские поэты Серебряного века». Сидней, 1992 год.



ТАНЦУЕМ И ПОЁМ

Эту песню запекает молодёжь

Молодёжь часто собиралась в прицерковной ограде. Молодые певчие, пропев всё богослужение, спешили истратить свою энергию в спорте. Поэтому в церковном дворе при Соборе стали играть в волейбол.

Это побудило молодого общественного деятеля **Анатоллия Иосифовича Закрочимского** обратиться к правящему **Архиепископу Савве** за благословением начать в Австралии *Организацию Св.Владимирской молодёжи* по примеру уже существующей в США.

В ноябре 1955 года состоялось организационное собрание, и молодёжь стала присоединяться к новому кружку. Почти все члены его были певчими в церковных хорах. Поэтому, вполне естественно, было предложено организовать молодёжный хор. Его регентом стал молодой талантливый **Анатолий Коробко**, который уже был регентом в храме в Кабраматте. Спевки проводились после богослужений, а потом, летом, все вместе ехали поездом и автобусами на какой-нибудь пляж.

После упорной работы над репертуаром было решено устроить концерт. В первом отделении исполнялось духовное песнопение. Второе отделение отводилось для декламаций, танцев и народных песен. Девушки шили нарядные костюмы боярышень, а молодые люди были одеты в рубашки с вышитыми воротниками, шаровары и красные сапоги. Первый же концерт был встречен публикой с большим энтузиазмом, что окрылило участников и придало им желание продолжать начатое дело. Ряды организации пополнялись.



Хор Св. Владимирской молодёжи

Кроме хора, волейбола и пикников, молодёжь принимала участие в уборке храмов перед праздниками и в работе на участке нового монастыря за городом в районе Кентлина. Там, под руководством владыки Саввы, молодые люди и девушки расчищали заросли буша, ставили заборы и посадили аллею лиственниц от ворот до церкви.

Со временем хор предпринял много поездок с концертами в другие города Австралии (Брисбен, Мельбурн, Аделаиду), участвовал в предрождественских певческих фестивалях, во многих фестивалях города с процессиями в красочных костюмах. Но самое главное, что дала организация *Св.Владимирской молодёжи* - это общение русских молодых людей между собой по-русски, приучила их к русской культуре и духовной жизни. Из их среды вышло очень много певчих в церковных хорах, чтецов, дьяконов, священно-служителей и семейных пар, дети которых продолжают пополнять и увеличивать число служителей церкви, членов молодёжных организаций и хоров.

Такие же кружки *Св.Владимирской молодёжи* образовались в Брисбене и Аделаиде, но там они просуществовали

недолго. В Мельбурне члены *Св.Владимирского кружка* часто собирались у своего духовного руководителя **Епископа Антония** (Медведева) и слушали его беседы. У них существовал *Театральный кружок* под руководством бывшей харбинской преподавательницы литературы **Веры Степановны Апанасевич**. Они ставили постановки по произведениям А.Н.Островского и А.С.Пушкина. Это помогало молодым людям лучше осваивать русский язык.

Организация *С в. Владимирской молодёжи* официально просуществовала десять лет. Члены её остались друзьями и встречаются, чтобы отметить юбилейные её даты основания.



Празднование 50-летия Организации Св. Владимирской молодёжи 2008 г.

Национальная организация Витязей

В декабре 1959 года молебном в Кафедральном соборе Свв.Петра и Павла было положено начало *Австралийского Округа национальной организации Витязей*. Эта организация первоначально была основана в Париже в 1934 году, и её отделы разбросаны по Европе и Америке. В Австралии этот отдел был основан А.И.Закрочимским по благословению Архиепископа Сиднейского Саввы.

Целью её является работа с детьми от восьми лет до юношества, и девиз «*За Русь, за веру*» ярко определяет сущность деятельности организации за пределами России. Молодёжь воспитывается в духе православия и русской культуры. Большую роль играет обучение общечеловеческим и религиозно-культурным ценностям. Витязи проводят встречи, конференции, семинары, концерты, экскурсии. Летом дети едут в лагерь на собственном участке в Голубых горах к западу от Сиднея. Общими усилиями родителей и друзей организации строится часовня. В двухэтажном доме с комнатами-спальнями дети живут во время лагерей. До завершения постройки часовни в большой столовой по праздникам совершаются службы перед походным иконostasом, выпиленным из дерева отцом одного из витязей. Оборудована спортивная площадка. Купаться дети ходят в общественный городской бассейн.

Дети также собираются там несколько раз в год, чтобы проводить работу на свежем эвкалиптовом воздухе. Ходят в походы за грибами или в живописные места вблизи лагеря. На Пасху и Рождество они продолжают традицию, начатую Св.Владимирской молодёжью, и ездят в больницы и старческие дома поздравить больных и немощных и пропеть им праздничные тропари и колядки.

«Лень русского ребёнка»

Идея празднования «*Дня русского ребёнка*» возникла в Праге (Чехословакия) в 1926 году. Толчком к основанию *Общества* по устройству этого празднования явилось появление книги, изданной Пражским педагогическим бюро под редакцией профессора **В.В.Зеньковского** «*Дети русской эмиграции*».

Общество развило свою деятельность во многих странах. В США были созданы отделы: Калифорнийский,

Вашингтонский и Ст.Луисский. *Общество* обеспечивало детей питанием и одеждой. Особенно это было важно в середине 1944 года когда в разорённой Европе *Общество* осуществило широкую программу, превысившую все прежние годы, и продолжало свою деятельность. Жертвователями были не только отдельные лица, но и *благотворительный фонд имени И.Кулаева*, со времени его основания неизменно шедший рука об руку с *Обществом*.

С 1933 года в США издавался журнал «*День русского ребёнка*» под редакцией бывшего директора Коммерческих училищ в Харбине Н.В.Борзова (1871-1955). Он же был и председателем правления *фонда им.И.Кулаева*. Журнал «*День русского ребёнка*» выходил до 1956 года.

Празднование «Дня русского ребёнка» в Австралии

23 сентября 1963 года в Сиднее состоялся большой детский праздник «*День русского ребёнка*», организованный *НОРСом*. Комитет, созданный этой организацией, ставил своей целью дать возможность русским детям проявить свои таланты на концерте и показать свои знания и способности в рукоделии, рисовании, лепке и искусстве. Комитет был намерен провести в жизнь большую программу образовательно-воспитательного характера. В течение трёх месяцев организаторы празднования вели большую подготовительную работу, привлекая детей и молодёжь к участию в выставке «*Молодое творчество*» и в концерте. Работа дала блестящие результаты.

Празднование началось с открытия выставки «*Молодое творчество*» в «*Доме русского скаута*». Было представлено свыше 300 работ. Наряду с робкими детскими рисунками были и серьёзные работы, написанные маслом, клеевыми красками и акварелью. Среди рукоделий внимание привлека-

ли несколько оригинальных и мастерски сделанных вещей. Следует отметить прекрасно написанный маслом портрет М.Ю.Лермонтова, выполненный талантливым пятнадцатилетним художником **Виктором Сенченко**. Этот портрет, а также портрет А.С.Пушкина его же работы, были подарены храму Св.Георгия в Карлтоне и теперь находятся в прицерковном зале этого храма.

Вторая часть праздника была отмечена концертной программой в большом зале Латвийского клуба. На концерт собрались около 800 зрителей, проявивших большой интерес к творчеству молодых.

После прибытия Архиепископа Саввы началась официальная часть. Председатель комитета по устройству *«Дня русского ребёнка»* **Г.Е.Родионов** после молитвы и гимна Св.Кириллу и Мефодию выступил с речью о важности сохранения в наших детях понимания, любви и уважения к русской культуре и русскому языку.

Декламация, пение, танцы составляли программу концерта. Газета *«Единение»* в номере от 25 октября 1963 года писала: *«Всеобщий восторг публики вызвали «Матрёшки», танец учеников из школы в Хёрствиле, которые не только танцевали, но и пели «Калинку» (постановка **Н.В.Кожевниковой**). «Боярский танец», «Тройка» и шуточный танец «Яблочко», поставленные **Е.А.Якуповой**, были награждены бурными аплодисментами».*

В заключительном третьем отделении концерта под руководством **Н.Н.Энгельгардт** старшие скауты *НОРС* поставили три сцены из *«Бориса Годунова»*. Участники показали не только знание русского языка, но и полное понимание своих ролей.

Учтя большой успех концерта *«Дня русского ребёнка»* в **1963** году, Комитет уже под председательством **Г.Л.Ротенко** приступил к организации целого ряда торжественных мероприятий на **1964** год. Старшие скауты *НОРС* поставили

инсценировки отрывков из произведения Н.Гоголя «Мёртвые души» и бытовую картинку из драмы «Псковитянка».

В 1965 году с классической музыкой выступал новый «Оркестр молодых сил». Это был лучший номер программы.

В 1966 году также состоялся успешный концерт. Газета «Единение» от 21 октября 1966 года писала: «Хорошая традиция празднования «Дня русского ребёнка», начатая в Сиднее по инициативе скаутской организации НОРС и проводимая Комитетом по устройству празднования этого дня, в этом году вылилась в большое торжество! Это ещё раз показало, что многочисленная русская колония серьёзно смотрит на воспитание своих детей, стремясь к тому, чтобы дети, наряду с австралийским, получили и русское образование, чтобы они знали свой язык и не стеснялись в будущем сказать: я - русский!..»

В 1967 году - пятый год существования Комитета Дня русского ребёнка - были открыты: «Репетиторские классы», балетная студия, музыкальная школа. Состоялся вечер, посвящённый русской культуре. Выступили «Русский женский хор» и «Русский мужской хор». В этом же году прошёл концерт музыкальной студии комитета Дня русского ребёнка.

К великому сожалению, это был последний праздник для русских детей и юношества, организованный комитетом. Начавшийся раскол в Петро-Павловском соборе, когда Приходской совет решил отделиться от Епархии Русской Православной Церкви Заграницей и создать «самостоятельную общину при соборе», нанёс большой удар по организации празднования «Дня русского ребёнка». После чего детские конкурсы долгое время не проводились.

Смотр молодых сил

В 1971 году по инициативе родителей Св.Николаевской школы был создан Комитет по устройству объединённого

концерта учеников всех русских школ Сиднея и скаутов ОРЮР соединения «Дружба».

В состав Комитета вошли: **А.Зиновьев, Н.Кукаркина** (Демидова), **Г. Косицын, А. Кузнецов, Н. Гороховников, г-жа Шатрова и г-жа Титова.**

24 октября 1971 года в Рокдеил в Таун Холле при полном зале состоялся концерт - «*Смотр молодых сил*».

В первом отделении была показана инсценировка «*Беседа у костра*» в исполнении скаутов «Дружба».

Выступали школьные хоры, ученики балетной студии (**Г.Кожевниковой** и музыкальной школы **А.Мирошника**. Под руководством **Л.Н.Васильевой-Лебедевой** были подготовлены сцены по произведениям русских классиков.

Второй концерт «Смотр молодых сил» состоялся в Рокдаил Таун Холле 20-го августа 1972 года. В нём также приняла участие учащиеся субботних школ, скауты и ученики балетной студии Е.Якуповой и музыкальной - А.Мирошника.

Более 900 человек присутствовало на концерте.

И сольные выступления детей, и пьески, и балетные, и музыкальные номера ансамблей прошли успешно.

В объединённых концертах участвовало более 300 учеников. Оба концерта проходили на фоне декораций, написанных Г.Косицыным. Принимая во внимание, что ученики каждой русской школы, кроме обычных занятий, были загружены подготовкой к своим концертам и постановкам, родители школ пришли к заключению - объединённые концерты прекратить.

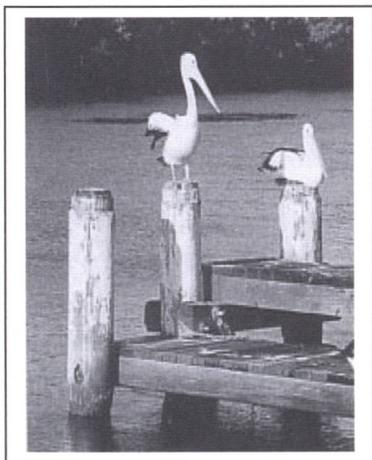
По инициативе Комитета ДРК с 1978 года стали устраивать «*Концерты русского молодого таланта*» (по разрядам искусств и возрастным группам). Проходили отборочные концерты и затем конкурсы финалистов собирали полный зал Русского клуба.

В 1986 г. и в 1992 г. Комитет ДРК организовал концерт «*Смотр молодых талантов*» при участии финалистов предыдущих конкурсов и других юных артистов.

В 2007 году (*Год русского языка*) по инициативе журнала «*Австралиада*» для детей, изучающих русский язык, состоялся *Конкурс на лучшего декламатора*.

Австралийские зарисовку,

Пеликан - двигатель торговли



В местечке Вой Вой (100 км. к северу от Сиднея) на побережье и на близлежащих островах водится много пеликанов. Они сидят, ходят, плавают недалеко от прибрежных парков и причалов и не боятся людей. Но особой храбростью прославился один - старейший из них. Он часто приходит к рыбной лавке на берегу и становится в очередь покупателей, вызывая изумление туристов и приветливые улыбки продавцов рыбы.

Войдя в лавку, пеликан ходит вдоль прилавков с рыбой и выбирает то, что ему в этот день хочется. Туристы с энтузиазмом покупают ему рыбу, пеликан заглатывает нужный ему запас и не торопясь уходит. Продавцы довольны - лучшей рекламы для их лавки не придумаешь!

^

В конце 1950-х годов из Харбина и из других городов Китая в Австралию приехало много русской молодёжи.

Русская спортивная жизнь в Китае всегда находилась на большой высоте, так как была организована опытными российскими тренерами, спортсменами, приехавшими в Харбин до и после революции.

Начиная с 1920-х годов, в Харбине распространились такие виды спорта как: лёгкая и тяжёлая атлетика, бокс, борьба, теннис, баскетбол, волейбол, городки, футбол, хоккей, велосипедный, конькобежный и водный спорт, и настольный теннис. Русские спортсмены и команды постоянно становились победителями всеманьчжурских и всекитайских олимпиад как в индивидуальных соревнованиях, так и в командных. Они соревновались с японскими и другими иностранными командами.

Со школьной скамьи молодёжи прививалась любовь к спорту. В соревнованиях победами отличались также русские ученические команды разных харбинских школ.

Ярким примером может служить харбинский «самородок» - шестнадцатилетний **Андрей Шляев**, который в 1936 году, победив всех русских и японских чемпионов по боксу, выступил на интернациональном ринге. А.Шляев в то время всюду выступал с триумфом, как и юный **Костя Цзю** в наши дни. Андрей победил лучших боксёров в Сингапуре, в США, на Филиппинах, где, кстати, среди побеждённых оказались известный американский боксёр *Адлис* и чемпион Австралии *Клевер Хенри*.

С 1948 года в Харбине стало появляться новое поколение волейболистов. Они успешно завоёвывали победы в соревнованиях, продолжая триумф чемпионов прежних

времён.

В 1950-х годах русская сборная команда выступала и просто «громилла» чемпионов Северо-востока Китая, хотя в Китае баскетбол и волейбол уже стали популярнейшими видами спорта. В 1956 году русская женская команда Харбина выиграла на соревнованиях у команд Пекина, Мукдена и других городов Китая.

Как и представители русского балетного, музыкального, изобразительного искусства и науки, русские спортсмены приезжали в чужие страны не с пустыми руками, а с ценным багажом знаний и опыта. Многие спортсмены после отъезда из Харбина, попав в другие страны, продолжали свою успешную карьеру.

В 1958 году группа молодых спортсменов из Харбина стала регулярно встречаться и играть в волейбол сначала в зале университета НЮУ, затем в Купер парке (восточный район Сиднея), потом в Сиднейском университете и, наконец, в Стратфилдском парке.

В 1962 году был формально организован *волейбольный клуб «Восток»*. Русские спортсмены сразу стали выступать в межклубных соревнованиях штата НЮУ, показывая высокий стандарт игры и завоёвывая первые места. В то время в соревнованиях участвовали: **Г.Бетсис, Г.Бяшков, М.Гинце, Е.Евдокимов, Н.Левицкий, Г.Любимов, П.Любимов, Е.Пелевин, Н.Серебряков, О.Черненко.**

Вскоре после создания команды «Восток» супруги **Домачук** организовали *Русскую спортивную площадку* в Стратфилде, где было небольшое клубное помещение и шесть теннисных площадок. Каждую неделю здесь стала собираться русская молодёжь: играли в волейбол и баскетбол, в теннис и городки, в настольный теннис и шахматы. Вечерами устраивались танцы. Интересные занятия спортом и возможность дружеского общения привлекли огромное количество молодёжи.



**Слева направо сидят: Г.Бетсис, Н. Евдокимов, Е.Пилевин
Стоят: Ж. Скорбек, П.Любимов, М.Гинце, Г. Любимов, Г. Бяшков**

К этому же времени относится расцвет *волейбольного клуба «Восток»*, члены которого проводили напряжённые тренировки. Команда стала участвовать в соревнованиях между штатами. Клуб «Восток» был настолько силен, что смог разделить своих игроков на две команды первой категории, любая из которых довольно легко выигрывала почти любые соревнования. Команды «Востока» стали чемпионами штата НЮУ, а также всеавстралийскими чемпионами, удерживаясь на этой высоте в течение ряда лет. Несколько игроков клуба «Восток» были отобраны в сборную команду штата НЮУ и сборную Австралии.

Так, **Юрий Любимов** был игроком команды штата с 1962 года по 1973 год. В 1965, 1966 и 1967 он был включён в сборную команду Австралии, а в 1966 - был её капитаном. Тогда же он удостоился высшей награды - получил звание лучшего волейболиста Австралии 1966 года.

В 1992 году клуб «Восток» отметил свой 30-летний юбилей. Это был не столько исторический юбилей со дня основания клуба, сколько «живой» юбилей непрерывного 30-

летнего участия в жизни и развитии спорта в Австралии, непрерывного интереса к меняющимся правилам и условиям, непрерывной помощи молодым русским игрокам и австралийским командам. Некоторые игроки клуба «Восток» продолжают свою деятельность и по сей день.

Идея создания *Русского спортивного центра* воплотилась в жизнь, когда на собрании 25 июля 1994 года было постановлено создать спортивную ассоциацию под названием *Русская Спортивная Ассоциация (РСА)*, которая и была зарегистрирована 25 августа 1994 года.

Целью этой организации является объединение, сближение русской молодёжи: дать ей возможность общаться со своими соплеменниками, помочь ей не забыть русский язык и сохранить русские традиции и культуру. Большую работу в этом направлении провёл **К.М.Тонких**.

Благодаря щедрой помощи русской общественности *РСА* смогла приобрести в сиднейском пригородном районе Кемпе Крик земельный участок в пять акров с двумя кирпичными домами. На купленном участке был построен спортивно-общественный центр с залом на 600 человек и были созданы условия, дающие молодёжи возможность заниматься спортом. Для изыскания средств проводили пикники, барбекю и другие мероприятия.

На Пасхальном вечере 2008 года было объявлено, что спортивная ассоциация переименована и носит новое название *«Русский спортивно-общественный клуб»*.

В 2008 году в Сиднее был проведён всеавстралийский русский волейбольный турнир. Такие соревнования проходят в разных городах Австралии ежегодно. Участвовали русские команды из Мельбурна, Аделаиды, Данденонга, Джиллонга, Брисбена и Канберры, и два клуба из Сиднея - команда *«Восток»* и команда *Русского спортивно-общественного клуба*.



**Русские переводчики - волонтеры (жители Австралии) на
Олимпиаде 2000 года в Сиднее**



**На встече русских паралимпийцев в Сиднее в Русском клубе в
2000 году**

ЛЮДИ ИСКУССТВА

Ансамбль «Домра»

В 1960 году в Сиднее был организован *струнный оркестр «Домра»*. Организаторами были **Кирилл Матвеев**, **Алексей Молдер** и **Иван Петунии**. Домры, балалайки, гитары и пианино - музыкальные инструменты оркестра.

Три основателя оркестра были опытными музыкантами, которые в своё время учились в Европе. Алексей Молдер и Кирилл Матвеев до Второй мировой войны играли в струнном оркестре **Василия Андреева** в Советском Союзе и не раз выезжали в Эстонию, Францию, Германию и Австрию. Иван Петунии, по профессии архитектор, учился в Белграде и играл в русских оркестрах.

С 1963 года струнный оркестр получил название *Сиднейский ансамбль «Домра»*. Руководителем оркестра был пианист Кирилл Матвеев. В оркестре, кроме русских, играли также и иностранцы. К.Матвеев писал ноты. После кончины Кирилла Матвеева в 1965 году руководителем и дирижёром оркестра стал талантливый музыкант *Кис Харрис*. Он играл на домре.

Известные в городе солисты **Алиса Тикстон** и **Вадим Лаптев** часто выступали вместе с оркестром.

Оркестр «Домра» много раз выступал по телевидению в программе *Bobby Limb Show* и на радиостанции ABC. Музыкальные пластинки *The Memories of Russia* и *Haunting*

Music of Russia, выпущенные в Англии в количестве 10 000 экземпляров, с успехом были распроданы.

Ансамбль «Домра» в составе русской группы «*Русский национальный ансамбль Сиднея*» выступил на открытии *Сиднейского Оперного театра (Sydney Opera House)*, играл на

фестивале в Аделаиде, в Мельбурне. Побывал в Новой Зеландии и на острове Фиджи.

Через много лет руководитель оркестра *Кис Харрис* покинул Австралию и уехал в Германию, где продолжил свою музыкальную деятельность. Его место занял *Стивен Лалор*.

Оркестр просуществовал до 1990 года.



Оркестр «Домра»

«Садко»

В 1979 году в Мельбурне зубной врач **Игорь Николаевич Чернавин** организовал *балалаечный оркестр «Садко»*.

И.Н.Чернавин родился в 1946 году в Германии. Его родители покинули Россию в годы революции, жили в Чехословакии. В 1949 году Чернавины приехали в Австралию, обосновались в Аделаиде, где Игорь Николаевич окончил среднюю школу и Аделаидский университет, получив профессию зубного врача. Он продолжал учиться и вести научное исследование в отрасли «Лезеры в зубоврачебном деле», читал лекции, писал статьи, в том числе совместно с

физиками из Ленинградского института точной механики и оптики. В настоящее время он считается ведущим специалистом в этой сфере.

С юных лет И.Н.Чернавин занимался общественной работой: состоял в *русском Ансамбле народных танцев Аделаиды*, а, переехав в Мельбурн, стал членом *Русского театрального общества*. К его ансамблю «Садко» стали присоединяться певцы, танцоры, музыканты, среди них баянист-виртуоз **Давид Брейтман**, ставший музыкальным руководителем и аранжировщиком оркестра.

Музыкальный ансамбль «Садко» выступал по радио и на телевидении, часто устраивал и устраивает концерты, гастролировал по городам Австралии и даже ездил в США, где с большим успехом прошли его выступления в знаменитом Линкольнском центре в Нью-Йорке и на фестивалях русских народных инструментов в Сан-Франциско, Нью Джерси и Филадельфии. Кассеты и компактные диски, выпущенные ансамблем, дают возможность увидеть и прослушать «Садко» ещё и ещё раз.



Ансамбль «Садко»

Мельбурнский оркестр «Балалайка»

Начало создания мельбурнского оркестра народных инструментов восходит с начала 1940-х годов. С приездом эмигрантов после Второй мировой войны число музыкантов в оркестре увеличилось, и в 1957 году образовался большой Мельбурнский оркестр «Балалайка».

Руководителем оркестра стал музыкант **Павел Иосифович Павлов**. **Дмитрий Иванович Мошняга**, окончивший консерваторию в Румынии, стал талантливым аранжировщиком оркестровой музыки и композитором.

Оркестр с успехом выступал с большим и разнообразным репертуаром, который постоянно расширялся. Пение солистов украшало выступление оркестра. Это были опытные певцы, окончившие консерватории на Украине, в Польше. Их прекрасное исполнение русских народных и цыганских песен позволяло оркестру ставить красочно оформленные музыкальные спектакли. К работе оркестра «Балалайка» привлекались в помощь местные русские режиссёры, художники и консультанты в проведении мизансцен, в которых отражалась русская традиция и народный характер.

Постановки эти были ярким, красочным увлекающим зрелищем. Все выступали в вышитых русских национальных костюмах. Спектакли пользовались большим успехом у публики. Газеты и журналы печатали статьи об их выступлениях, брали интервью и помещали в газетах фотографии.

«Балалайка» доставляла удовольствие соотечественникам в период с 1957 по 1965 год. Постепенно оркестр распался: кто уехал за границу, кто из города, кто ушёл по болезни.

В Мельбурне и сегодня вспоминают выступления оркестра «Балалайка».

Женский ансамбль «Русская песня»

Песня... Радостная или грустная, она всегда вызывает эмоций сердца. Слова в стихах так глубоко не доходят до души, как те же самые слова, положенные на музыку.

В Сиднее было много певческих ансамблей, но по той или иной причине они переставали существовать. Поэтому, когда образовался женский ансамбль «Русская песня», публика искренне обрадовалась этому начинанию. Что может быть лучше русской песни для русской души!

Первый концерт ансамбля состоялся в 1990 году, и прошёл он с успехом. Весь сбор с концерта был пожертвован *Кладбищенскому совету города Сиднея* на постройку новой часовни на кладбище Руквуд.

Успех первого концерта вдохновил певиц. Решили ставить концерты с определённой целью, а именно - после концерта жертвовать туда, где особенно нужны денежные средства.

Работа ансамбля закипела. Началась серьёзная подготовка к регулярным концертам. Шёл 1992 год. На очереди концерт в пользу детей - жертв Чернобыльской катастрофы. Снова сняли зал Русского клуба в Стратфилде. Волновались - придёт ли публика, услышит ли зов о помощи несчастным детям. Поняли, поверили, пришли... Зал был полон, публика бурными аплодисментами выражала поддержку ансамблю и доброй цели концерта. Чувствуя эту поддержку, хор пел с ещё большим подъёмом.

В начале 1994 года из России в Сидней приехали спортсмены-инвалиды на спортивные соревнования по скоростному бегу на инвалидных колясках. Женское сердце не камень, а у певиц - тем более. Как же не помочь? Решение принято: внеочередной концерт состоялся. На лицах приехавших спортсменов сияла радостная улыбка. Это был незабываемый вечер!

Ансамбль с успехом «пропел» двенадцать лет.

Сознание упорно стало говорить о том, что, к сожалению, приходит пора, когда надо уступить место молодым. Состоялся последний прощальный концерт. Надежались на то, что после зазвучат молодые голоса.

Расставались с сожалением.

Радовала певиц одна мысль: они работали хорошо и дружно. Помогать детям России - это, благородная цель, которой коллектив ансамбля «Русская песня» в большинстве посвящал свои концерты. А публика, которая приходила на концерты, и была главным помощником в достижении цели.



Сидят слева направо: К.Луговая, Н.Маринкевич, Н.Солодчина (аккомпаниатор), В.Кучерова (руководитель), И.Никулина, Т.Девисон. Стоят слева направо: 1-й ряд: А.Кирилова, Л.Куликова, В.Феофилова, О.Литкинс, Л.Ивачёва, Т.Черненко, О.Гурьева.

2-й ряд: Р.Ярошевич, Л.Савва, Т.Лукиянюк, Л.Лысенко, Р.Нетребенко, А.Шаповалова

Театр в Сиднее

Русская эмигрантская волна, хлынувшая в Австралию в середине XX века, принесла сюда не только выдающихся музыкантов и певцов, но и блестящих артистов - актёров и актрис русской сцены. Среди них, например, были такие, как В.И.Томский, А.П.Любимова-Каменка, М.С.Стефани, Ж.Н.Васильева-Лебедева, Т.Бугаева, С.Б.Коршун, Л.Г.Наталенко, Г.С.Марчевская, В.И.Д'Аквино, Н.А.Волконская, А.Чухланцев, артисты Харбинской оперетты и драмы и многие другие. Некоторым из этих артистов и режиссёров удалось создать свои театральные объединения, студии, заниматься с молодёжью. Их спектакли проходили на высоком профессиональном уровне, приносили радость русскому зрителю.

В Сиднее в конце 1940-х годов артистка Валентина Д'Аквино стала устраивать постановки в пользу благотворительности. Она начала с оперетты *«Жрица огня»*, с хором и балетом (наверное, не очень многочисленным!). Затем последовали пьесы и комедии. *«Для русской сцены Сиднея это было ценным началом,»* - писала Валентина Ивановна. В начале 50-х удалось организовать *«Русский драматический театр»*, где режиссёром была А.П.Любимова. Была поставлена оперетта *«Иванов Павел наших дней»*.



В.И. Томский 1942 г.

Успех был такой, что она шла четыре раза, последний раз - 30 марта 1952 г. Весь чистый сбор шёл на постройку Св. Петропавловского собора. *«Приезд в 1957 г. В. И. Томского был для нас большим событием. Быть с ним вместе на сцене было великим счастьем и удовольствием,»* - отмечала В.Д'Аквино.

Известный на Дальнем Востоке артист и режиссёр Василий Иванович Томский, приехав в Сидней предпринял героические попытки организовать «сезон русской драмы». Встретив харбинских актёров и найдя других, он сразу начал ставить пьесы, первое время два раза в месяц. Первой была выбрана пьеса А.Н.Островского *«Василиса Мелентьевна»*, показанная на плохо оборудованной сцене, почти без декораций, но, тем не менее, носившая на себе печать поразительного режиссёрского таланта Томского. Последовали *«Бешенные деньги»* и *«Бесприданница»*, затем *«Дворянское гнездо»* Тургенева и другие. И в каждом спектакле проявлялись и крупное актёрское дарование самого В.И. и его изумительное знание сцены и гримирования, и его художественный вкус, и театральный опыт. К несчастью для публики и молодых артистов, которые учились у великого актёра, начавшего свой артистический путь ещё в России, Василий Иванович в последний раз выступил в пьесе *«Лебединая песня»*, когда он играл роль старого актёра, заснувшего навеки в своей театральной уборной. И эта роль стала... «лебединой песнью» и самого Томского - он скончался 8 мая 1962 года. После смерти В.И.Томского около двадцати артистов и любителей создали театр *«Две маски»*. Группа с успехом поставила несколько пьес и комедий, но просуществовала недолго.



**Т.Поротикова и М. Дубинин
на сцене Русского клуба**



**Т. Поротикова и Л. Соколова
на сцене Русского клуба**

В 1963 году ученик Томского Александр Демидов собрал вокруг себя группу молодых любителей сцены и назвал её *«Драматический ансамбль имени В.И.Томского»*. Отводилось время для уроков драматического искусства, стали шить костюмы и писать декорации для каждой постановки. Для первого спектакля была выбрана пьеса *«Бедность не порок»* А.Н.Островского. На подготовку спектакля ушло 5 месяцев. Публика горячо приняла молодых артистов. Успех окрылил всех участников.

Решили продолжать работу и собрать средства на памятник своему учителю. Была поставлена любимая пьеса Томского *«Дети Ванюшина»*, а затем целый ряд других. Цель была достигнута, и вот что писала в своё время журналистка газеты *«Единения»* Н. Грачёва: *«При большом скоплении народа состоялось освящение памятника В.И.Москвитину-Томскому, одному из популярнейших артистов русского зарубежья. Большой мраморный памятник поставлен усилиями Русского драматического ансамбля...»*.

Все эти годы Ансамбль работал как независимая организация и состоял он из самоотверженных трудолюбивых актёров, сплочённых между собой. Этой сплочённостью, может быть, и объясняется долголетие ансамбля. Создавать что-либо в эмигрантских условиях, когда нужно и заработать, и создавать дом в новых условиях, и ходить на репетиции, и самим делать костюмы и декорации, и играть на сцене - это большой подвиг!

В 1970-х годах собирались разные группы любителей сценического искусства. Учитывая, что к тому времени стало мало русских постановок в Сиднее, энтузиасты решили поставить спектакль-концерт и назвать свой кружок музыкально-драматическим ансамблем *«Аккорд»*. Был проведён благотворительный вечер в прицерковном зале в Кройдоне. За два года существования *«Аккорд»* поставил одну большую пьесу и несколько спектаклей-конcertов. Режи-

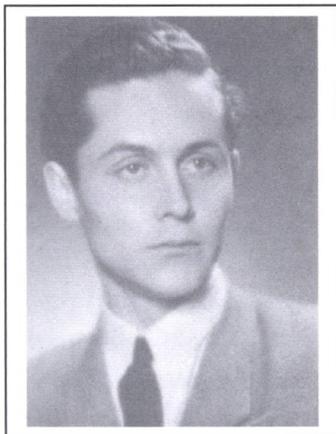
сером был **Н.Г. Малявкин** - друг и соратник Томского, которого знал ещё по Дальнему Востоку.

В то же время известный своим исполнением русских романсов и художественным чтением ещё в Советском Союзе **Сергей Коршун** загорелся идеей привлечь артистку **Людмилу Гавриловну Наталенко** к работе с группой артистов. Она пишет: *«Конечно, за годы перерыва из-за войны, я стоско-валась по любимой работе, и мысль о возвращении, хотя бы в какой-то мере, к своей профессии привлекла меня..»*. Ей предложили режиссировать оперетту *«Марица»*. Сначала она с недоверием отнеслась к этой идее: *«... неужели есть силы? И голоса есть?»* Л.Г. нашла, что у многих был опыт сценической работы, все были молоды и полны энтузиазма и энергии. Они назвали себя *«Русским ансамблем драмы»* и создали красочный и увлекательный спектакль. После успеха оперетты взялись за драму, комедию и пошло, пошло. К Ансамблю присоединялись разные артисты, но постановки всегда были успешными. Режиссёр Л.Г.Наталенко проработала с этим ансамблем 20 лет. Вот её заключительные слова: *«Подводя итоги, скажу, что годы моей работы с Русским ансамблем драмы были самыми красочными и интересными годами моей жизни в Австралии. Мы знаем, что мы с вами делали хорошее и нужное дело, давая своим соотечественникам минуты радости и веселья, отвлекая их от повседневных забот жизни на чужбине ”»*.

Театр в Мельбурне

Идея создания в Мельбурне *Русского театра* возникла у любителей искусства в начале 1950-х годов, и роль руководителя этого начинания взял на себя **Игорь Владимирович Перекрестов**, который имел за плечами многолетний артистический опыт. Он был учеником артиста *Московского Художественного Театра* В.И.Бастунова, работавшего несколько лет в эмиграции. 22 января 1953 года впервые в

этом городе ставится пьеса на русском языке! Это «Женитьба» Гоголя, которая прошла с успехом и была повторена. Следующим спектаклем только в 1957 году была постановка «Семья Широковых». «Мельбурнский Драматический Ансамбль» был первым, поставившим современную пьесу лучшего эмигрантского писателя Сергея Максимова. И.В.Перекрыстов играл в ней под псевдонимом И.В.Авалова. В 1961 году труппа выезжает в Аделаиду с этой пьесой и весёлой комедией Морриса-Генекена «Мой бэби», прошедшей в Мельбурне в конце 1957 года. В состав ансамбля входили: И.В.Авалов (Перекрыстов), Т.Савина, А.Кислый, Л.Афанасьева, О.Винокурова, В.Александров, Л.Уралова, И.Аполлонова, А.Волиш, Д.Крицкий. В 1966 и 1968 годах. И.В.Перекрыстов поставил одноактную комедию Чехова «Юбилей» и инсценировку двух чеховских рассказов «Дорогая собака» и «Последняя могиканиша».



И.В. Перекрыстов 1943 г.

В конце 50-х в Мельбурн приехала **М.С.Стефани**, талантливая артистка эстрадных выступлений в довоенном Ленинграде. Она создаёт театральную студию для молодых артистов. В феврале 1960 года под её руководством ставится комедия «Ревизор» Гоголя. В следующем году идут: первый акт комедии Г. рибоедова «Горе от ума», две сцены из драмы Пушкина «Русалка».

Игорь Владимирович Перекрыстов писал: *«Если подумать, то, как будто, не так уж много достигнуто, принимая во внимание пятнадцать лет театральной деятельности, а сколько радости и смеха, помимо труда, принесли эти постановки как артистам, так и зрителям того времени».*

В 1960 году был создан «Хор боярышень» под руководством опытного педагога **Доротей Борисовны Райской**, который просуществовал 5 лет.



Доротея Борисовна Райская с «Хором боярышень»

Русская оперетта в Австралии

(Воспоминания опереточной артистки Н.Гайдаровой)

В период 1957-1960 годов, в Сидней прибыла часть артистов из Харбинской оперетты: **Н.Н.Энгельгардт** - режиссёр и артистка, **А.Н.Столин** - дирижёр, **Н.Н.Блохина-Баклицкая** - концертмейстер, **К.Мавридис** - опереточный герой, **Н.Гайдарова (Линдер)** - каскадная и субретка, **Г.Ростов (Ротенко)** - протак, **И.Вржосек** - протак и комик из Шанхая и **Л. Трунов**.

Члены этой группы были инициаторами создания русской оперетты в Сиднее. Балет, хор и оркестр были приглашены из местных сил и певцов, приехавших из

Харбина. Среди них были прекрасные солисты: *Вера Омеляненко, Игорь Иевлев, Сергей Байгильдин, Вадим Лаптев и др.* Для спектаклей было снято помещение - зал Сиднейской консерватории.

Наступил 1960 год, когда можно было опять отдаться театру, окунуться в театральную жизнь... В июне было открытие опереточного сезона постановкой оперетты *«Жрица огня»* - муз. Валентинова.

Вот несколько строчек из рецензии: *«Идёт премьера «Жрица огня». Зал Консерватории, вмещающий 900 человек, полон зрителей, слышится только русская речь, у подъезда множество автомобилей, масса света. А на сцене - вполне сложный спектакль на русском языке. И где всё это? В Австралии, у чёрта на куличиках».*

Вот здесь, «у чёрта на куличиках», мы, артисты Харбинской оперетты с участием нескольких приглашённых артистов из Польши, поставили с июня 1960 года по 1963 двенадцать оперетт, трёхактных, и 7-8 эстрадных концертов за 1964-65 годы.

После премьеры последовали представления: *Сильва* - муз. Кальмана, *Коломбина* - муз. Рябова, *Баядерка* - муз. Кальмана, *Голландочка* - муз. Кальмана, *Свадьба Марицы* - муз. Кальмана, *Цыганская любовь* - муз. Лейгара, *Роз-Мари* - муз. Фримля, *Подвязка Борджиа* - муз. Крауза, *Фраскита* - муз. Лейгара. Впечатляющий список, не правда ли?

16 июня 1969 года был концерт, посвящённый 40-летней деятельности дирижёра А.Н.Столина. Был устроен большой и разнообразный дивертисмент из опереточных номеров. Этим концертом закончилась деятельность *«Русской оперетты в Австралии».*

Музыкальная студия В.А. Котт и Т.А. Чинарёвой

В начале 1970-х годов в Сиднее была основана Музыкальная студия двух сестёр - **Веры Александровны Котт** и **Татьяны Александровны Чинарёвой**. Эти талантливые сёстры были хорошо известны в Харбине: Вера Александровна как преподаватель игры на рояле, Татьяна Александровна как «свободный художник», пианист-виртуоз.

В середине 1940-х годов Татьяна Александровна уехала сначала в Шанхай, а затем в США, где занималась в известной Джулиард Скул, а затем поселилась в Бразилии. Живя и работая там, она стала известным музыкантом и давала много концертов в Северной и Южной Америке.

Когда Вера Александровна решила открыть музыкальную студию в Австралии, то Татьяна Александровна к ней присоединилась. У них учились дети и подростки разных национальностей.

В течение многих лет они ежегодно устраивали отчётные концерты своих учеников в зале Стратфилдской ратуши. Эти концерты всегда проходили в торжественной обстановке. Сцена была уставлена цветами, в центре её стояла большая арфа, искусно выпиленная из дерева и красиво украшенная. Иногда вместо арфы стоял нотный стан, тоже красиво выполненный. После концерта, всегда хорошо принимаемого публикой, ученики преподносили своим преподавательницам цветы и подарки. А сёстры всегда были одеты в вечерние платья и часто в меховых накидках. Всё это уносило публику в давно ушедшие дни красивых традиций. Ну, а после концерта все приглашались на чашку чая домой к Вере и Татьяне Александровнам. Подавались вкуснейший крендель и заварные булочки, которые выпекала искусница Вера Александровна, несмотря на большую работу и волнения за своих питомцев перед концертом.



Т.А. Чинарёва, И. Аполлонова-конферансье и В.А. Котт

Но красивые традиции, к сожалению, ушли в вечность вместе с этими талантливыми музыкантами.

В то время многие преподаватели игры на фортепьяно и пения имели свои студии. **Людмила Михайловна Чеснокова - Морозова, Ирина Львовна Скоблина, Ольга Ивановна Снопина-Ициксон, Татьяна Тётушкина-Ребикова** и другие

подготавливали своих учеников к экзаменам по классу рояля в Сиднейской консерватории. **Ларисса Михайловна Раменская**, бывшая солистка *Харбинского симфонического оркестра*, имела в Сиднее учеников по фортепьяно и пению. В Мельбурне была очень известная *Вокальная студия Вячеслава Барановича* и *музыкальная студия пианиста Константина Жука*.

Балетная студия Е.А.Якуповой

Приехавшей из Харбина в начале 1960-х годов была открыта *Балетная студия Елены Александровны Якуповой* (ур. Кудрявцева).

У Елены Александровны учились балету дети разного возраста. Она проводила частные уроки после работы у себя дома, где её верный помощник - муж Савва - переделал гараж под балетную студию. Занятия с большими группами проводились в других помещениях.

Ежегодно устраивались отчётные концерты в городских залах. Для этих концертов Елена Александровна придумывала маленькие балетные пьески. Детям было интересно танцевать мышек, стрекоз, бабочек, фей или принцесс, и они с удовольствием исполняли трудные «па», не замечая, что они учатся классическому танцу. Кроме этой работы, она часто подготавливала танцы для Белых балов, на которых ученики 10-го класса прицерковных субботних школ танцевали свой первый вальс или польку-бабочку, венгерку, коробочку или краковяк.

Елена Александровна продолжала давать уроки балета почти до самой своей смерти в июле 2008 года. Она, кроме всего, была писательницей и поэтессой. Родившись в Китае, свою любовь к России она выразила в стихотворении:

Россия сновидений

Мне снится Родина, которой я не знаю,
Мне снится дом, в котором не жила,
Я всё иду и двери открываю,
Счастливым ожиданием полна.

Мне снится степь, как море золотое,
Трав аромат и пряный, и хмельной
Мне кружит голову... С распущенной косою
Бегу, танцуя, солнечной тропой.

Мне снится город, где я не бывала,
Иду в толпе, касаясь чьих-то плеч.
Нет улицам конца и нет начала.
Как музыка, звучит родная речь.

Там, далеко, в тьме прошлых поколений
Любовь заложена к тебе, моя земля,
Страна мечты моей, Россия сновидений,
Дитя чужбины я, но всей душа твоя!

Галерея имени Репина

Галерея имени Репина была открыта при Русском клубе в Стратфилде 22 января 1977 года. Правление Русского клуба предоставило помещение на верхнем этаже, всё было отремонтировано и приспособлено под нужды галереи. Директором галереи стал председатель клуба того времени Алексей Павлович Кисляков, а секретарём - Ирина Аполлонова.

Удачным было местоположение галереи: недалеко от центра города, рядом со станцией железной дороги - Стратфилд, в районе, где в то время не было ни одной галереи. Основатели хотели привлечь молодых художников и лиц многих национальностей, работающих в области прикладного

искусства. На торжественное открытие были приглашены мэры окрестных пригородов, представители различных национальных групп и русская общественность («Австралиада» № 16).

В первый год было проведено несколько выставок молодых художников, а также хорошо известных художников, таких как *Эва Куббос* - знаменитая литовская художница, получавшая много наград, украинец *М.Кмит*, награждённый призами «Блэйк» и «Салман» и др. Выставляли свои работы известные русские художники **Александра Азовцева** и **Ли́ка Груздева**, обе - члены *Королевского общества художников*. Многогранный и талантливый **Павел Химин** выставлял не только свои картины (масло, акрилик, акварель), но и свои фотографии. **Ия Глебова** тоже относится к известным в разных кругах художникам.

Были выставки прикладного искусства: вышивки, работы по дереву, расписные яйца, куклы, работы по серебру и шлифовке камней, ювелирные украшения, скульптуры. Проводился конкурс на лучшие работы среди детей и юношества.

Со временем сменилось правление галереи. Председателем стал Павел Химин, вице-председателем - Ли́ка Груздева, а секретарём - очень деятельная талантливая поэтесса **Гали Плисовская**. При них прошло очень много интересных и разно-образных выставок, докладов и лекций.

Там впервые могли показать свои работы: **З.Долгошеина, Н.Плошинская, Н.Голикова, В.Хулшер, Е.Степанова, Н.Морозова-Стройновская, КЛиванова, А.Маликова, Н.Никол, ПЛатаринов, КЛатарина, Г.Литвак, В.Литвак**, а также поэтессы-художницы: **К.Пестрово, Г.Соболева и М.Петунина**.



*К пейзажу «Зимний закат»
художницы Лики Груздевой*

Скоро солнце зайдёт за далёкие, серые кручи,
Что недавно так звали, манили, пленяли меня,
За немые, над ними нависшие синие тучи,
В догорающем золоте тихого, зимнего дня.

Мне так хочется знать, что за тайна за ними сокрыта,
И идти в ту туманно-безбрежную даль,
В золотистых лучах, всей душою, прямой и открытой,
Растворить навсегда голубую земную печаль.

И так хочется верить, что там, за чертою иль где-то,
За хребтом неприступных, далёких, неведомых круч,
Собрались в хоровод все земные, простые ответы
Под покровом свинцовых чуть золотом тронутых туч.

Гали Плисовская

«Самое интересное то, что большинство русских художников, принимавших участие в выставках, кроме А.Азовцевой, Л.Груздевой и П.Химиной, не были профессиональными в полном смысле этого слова. Художество было просто частью их жизни, они посвящали искусству свободные часы после работы». (Е.Ш. «Австралиада» №17).

Всего там прошло более 30 выставок.

Галерея им. Репина просуществовала более семи лет. С тех пор утекло много воды, но галерея оставила след и дала толчок к созданию других объединений художников. Она внесла много оживления в жизнь художников и всей русской общности Сиднея. «Русская культура во всех её проявлениях напоминает нам за границей о нашей принадлежности к России.» (Е.Ш. Австралиада № 17).



**Выставка художников в Галерее им. Репина при Русском клубе
в 1981 году**

Если рассматривать отдельные области австралийской жизни, где вклад русских особенно заметен, то, помимо музыкально-танцевального и изобразительного искусства, надо обратить внимание на развитие инженерного дела и науки в Австралии.

Некоторые харбинские учёные переселились в Австралию в весьма преклонном возрасте, но всё же успели оставить след в научной жизни этой страны.

Старейшим из них был **Алексей Павлович Хионин** (1879-1971), учредитель и декан Института ориентальных и коммерческих наук в Харбине, составитель русско-китайско-монгольских словарей. Приехав в Сидней в 1958 году, он подготовил к печати **«Новейший китайско-английский словарь»**, насчитывающий 9 060 отдельных иероглифов и более ста тысяч словосочетаний.

Маньчжурский археолог и этнограф, руководитель бесчисленных экспедиций, автор научных статей и докладов, читавшихся на Международных конгрессах, **Владимир Васильевич Понос** (1899-1975), приехал в Австралию по приглашению Квинслендского университета в 1961 году. Руководил археологическим исследованием островов и побережья залива Мортон (к востоку от Брисбена) и занимал должность куратора Антропологического музея Квинслендского университета.

Экономист, географ и геоботаник **Владимир Николаевич Жернаков** (1909-1977) много лет заведовал Харбинским музеем и был деканом Транспортно-экономического факультета ХПИ. По прибытии в Австралию в 1962 году он стал членом Австралийского географического общества в штате Виктория, изучал местные растения, участвовал в международных научных съездах. В.Н.Жернаков стал

инициатором выпусков монографий «Русские в Австралии», выходявших в Мельбурнском университете под общей редакцией **Н.М.Кристесен**, Его первая монография (1968 г.) была посвящена натуралисту и писателю **Н.А.Байкову** (из Харбина), вторая монография (1971 г.) - историку **И.И. Капановичу** (из Пекина), третья (1972 г.) - **В.В.Поносову**, четвёртая (1973 г.) - **А.П.Хионину**, Вскоре В.Н.Жернаков уехал в США, где продолжал свою деятельность.

Харбинский учёный-энтомолог **Мстислав Иванович Никитин** (1911-1986), приехав в Сидней в 1957 году, более 20 лет работал в Государственном департаменте сельского хозяйства, писал статьи о паразитологии, изучал австралийских насекомых, обнаружив новый вид бабочки, названный его именем. М.И.Никитину присвоили звание Почётного члена Энтомологического общества штата НЮУ, а его богатые коллекции насекомых хранятся в Сиднейском музее.

В Австралии известность приобрёл ещё один русский энтомолог - **Н.В.Добротворский**, определивший разновидности комаров в штате Виктория.

Изучением австралийской флоры и фауны занимался **Михаил Карцев**, назначенный мэром района Курингай (НЮУ), где находится национальный парк-заповедник. Он выделил новый тип эвкалипта, который теперь носит название «*эвкалиптус Карцефиана*».

Необычная природа Австралии интересовала русских учёных и путешественников ещё в XIX веке, но перечислить всех их в этом издании не представляется возможным.

Отметим только **Владимира Анатольевича Иванцова**, родившегося в 1938 году в Шанхае и прибывшего в Австралию в 1949 году. Окончив школу и Сиднейский университет со специализацией в зоологии, он защитил диссертацию на тему о систематике австралийских рыб, получил докторскую степень в Университете Макуори, занял должность старшего лектора на Кафедре биологии, читал лекции, продолжив научные исследования в области

ихтиологии, публиковал статьи в иностранных журналах, включая журнал Российской академии наук «*Вопросы ихтиологии*». В.А.Иванцов ездил в Россию, один раз - по приглашению Российского института палеонтологии на раскопки. Изучая разные виды рыб, он обнаружил никому не известную ещё рыбку и назвал её «*Голубоглазкой*».

В области медицинских наук русские учёные в Австралии достигли значительных успехов. Не имея возможности перечислить всех, отметим некоторых из них.

Прежде всего - это доктор **Георгий Георгиевич Косов** - пионер в развитии ультразвукового изображения, которое он стал применять в акушерстве. Позднее, в 1970-х годах он разработал метод использования ультразвука для определения скорости течения крови в глуболежащих кровеносных сосудах и для обнаружения рака груди при просвечивании.

Георгий Косов родился в Шанхае в 1935 году, приехал в Австралию в 1951 году, окончил школу и Сиднейский университет, основал свою лабораторию по усовершенствованию ультразвуковой аппаратуры. Как и многие русские учёные, он был награждён орденом Австралии (1999г.).

В 1988 году среди получавших дипломы Доктора наук в Университете Макуори была русская женщина **Ларисса Белова** (ур.Фомина). Она родилась в Германии и приехала в Австралию после Второй мировой войны, когда ей было четыре года. Затем - школа в Брисбене, университеты - в Брисбене и Мельбурне, а семейная жизнь позднее - в Сиднее, где она воспитала двух детей в русском православном духе. С небольшими перерывами она продолжала заниматься работой в выбранной ею сфере - микробиологией и биохимией. Сейчас она работает Главным научным сотрудником в компании «*Технология пептидов*» по созданию новых средств для Борьбы с заразными болезнями.

Её дочь **Екатерина Белова**, окончив австралийскую и русскую школы и Университет Макуори, сейчас начала работу в той же сфере науки.

Врач **Георгий Иванович Репин**, сын известного предпринимателя И.Д.Репина, родился в Сиднее в 1928 году и, окончив школу, поступил в 1946 году на медицинский факультет Сиднейского университета. Из-за неожиданной смерти отца он бросил университетские занятия на 4-м курсе, изучил поварское дело, съездил в Европу и даже открыл по европейскому образцу ещё одно новое кафе «Мокка» в 1954 году в Сиднее.

Когда семейное дело Репиных опять наладилось, он продал его в 1966 году и вернулся к изучению медицины, несмотря на то, что было ему уже 38 лет. Получив первый диплом в Сиднее, а второй в Лондоне, он занял должность секретаря Федеральной австралийской медицинской ассоциации и пробыл на этом высоком посту до своей отставки в 1987 году, после чего продолжал читать лекции в вузах и доклады на мировых медицинских ассамблеях. Встречая на конференциях советских медиков, он удивлял всех тем, что отказывался от услуг переводчиков, прекрасно владея русским языком.

Большой известностью в Австралии пользовался врач **Александр Александрович Жемчужный** (1882-1978), окончивший медицинский факультет Московского университета в 1910 году, служивший главным врачом Центральной больницы в Харбине с 1926 года и затем через Тяньцзинь добравшийся до Австралии к 1940 году.

В Австралии никогда не признавали иностранные дипломы врачей, и, работая не по специальности и изучая «австралийский» английский язык, доктор Жемчужный поступил в Сиднейский университет учиться, сдал экзамены и стал членом Австралийского королевского медицинского общества, когда ему было 75 лет. Всё же он успел открыть свой кабинет по лечению астмы и познакомил австралийцев со своим методом лечения астмы без лекарств - путём упражнений дыхания и вибротерапии. Среди молодёжи - представителей третьего или четвертого поколения русских в

Зарубежье - профессия врача оказалась популярной. Больших успехов, например, достиг **Константин Николаевич Мошегов**, родившийся в Сиднее в 1964 году в семье бывших харбинцев. В 1986 году он окончил Сиднейский университет, получив степень бакалавра медицинских наук и хирургии. Он продолжал своё образование в Англии, специализируясь по глазным болезням и участвуя в международных конференциях в Японии и в США. В настоящее время в Сиднее он считается ведущим врачом-специалистом по хирургии при заболевании роговой оболочки глаза, читает лекции, пишет статьи. Несмотря на такую занятость, доктор Мошегов участвует в церковно-общественной жизни русской общины, продолжая служить дьяконом.

Вопросами «зрения» занимается ещё один молодой русский учёный **Александр Александрович Зелинский**, хотя это «зрение» не человеческое, а автомашинное.

Он родился в русской семье в 1960 году в Сиднее, получил высшее образование, стал лектором Вуллонгонгского университета, где в 1992 году заслужил звание доктора по компьютерным наукам и электротехнике, защитив диссертацию, в которой разработал один из методов использования роботов для потребителей. Продолжая работать в этом направлении, д-р Зелинский изобрёл первую в мире систему сигнализации предупреждения засыпающим за рулём автоводителям. Эта система сигнализации и компьютеры, способные с абсолютной точностью следить за движением глаз человека, получили признание в Австралии и в других странах и уже входят в употребление на автостроительных предприятиях. Д-р Зелинский основал свою компанию «*Видящие машины*» и получил много наград за новаторство в науке.

Русские геологи тоже ведут или вели успешную работу в Австралии, а один из них, **Виктор Андреевич Гостин** (Гостинопольский), оставил свой след не только на земле, но и на небе. Он родился и до 10 лет жил в Шанхае, в 1950 году приехал в Мельбурн, где окончил школу и Мельбурнский

университет, получив степени бакалавра (1962 г.) и магистра (1964 г.), а докторскую диссертацию защитил в АНУ в Канберре в 1968 году. Его научные труды связаны с темами осадочной и нефтяной геологии и планетарной геологии. С 1970 года он преподаёт геологию в Аделаидском университете, руководит диссертациями аспирантов. В 1985 году д-р Гостин обследовал горы Флиндерс (к северу от Аделаиды) и обнаружил пласт скалистых пород, образовавшихся в результате столкновения с гигантским метеоритом. Как раз в это время американские астрономы нашли новый астероид и решили назвать его в честь австралийского геолога: (3640) - ГОСТИН. Д-р Гостин был польщён, тем более, как он говорил, *его астероид «хорошего поведения» - движется не по эллиптической, а по круговой орбите и скорее всего никогда не упадёт на землю.*

В Австралии жил и работал горный инженер и геолог **Анатолий Евгеньевич Грачёв** (1902-1984), который, окончив Коммерческое училище в Харбине, с 1923 года по 1929 год учился в Германии в Академии горных наук (Mining Academy in Freiberg). Вернувшись в Маньчжурию, работал на Мулинских угольных копях главным горным инженером и затем управляющим копей. С 1952 года работал геологом в Китайском строительном департаменте, в 1957 году эмигрировал в Австралию, где его диплом был сразу признан Институтом инженеров Австралии. Работал в Центральной лаборатории грунтов и дорог в Сиднее, потом инженером-аналитиком в Яссе и позднее в Брокен Хилле, где добывается 70% всей свинцово-цинковой и серебряной руды в Австралии, и Брокен Хилл часто называют «городом серебра». Помимо своей обычной работы в лаборатории, А.Е.Грачёв занимался поиском воды в близлежащей пустыне и обнаружил несколько источников в скважинах, за что был особо награждён. Он составил книгу о геологических породах на пятом континенте.

Нельзя не отметить ещё одного горного инженера - **Владимира Александровича Кузьмина**. Он родился в 1952 году на Украине, в 1980 году защитил диссертацию в Московском горном институте и остался работать при институте. В 1992 году прибыл в Австралию, работал инженером в Снежных горах (Сooma, SMEC) и затем в Ньюкасле. С 2000 года перешёл на административную работу в банке (Citibank) в Сиднее. С 19 мая 2006 года В.А.Кузьмин расширил поле своей деятельности: стал редактором русской газеты в Австралии «*Единение*», несколько изменив внешний вид и содержание газеты, что получило полное одобрение многочисленных читателей.

Огромный вклад в развитие Австралии внесли русские инженеры: и те, кто приехал из Китая, окончив Харбинский политехнический институт, и те, кто приехал из Европы после войны, или много позднее непосредственно из России, и те, кто получил своё инженерное образование в Австралии. Русских инженеров ценят за оригинальность мышления, умение принимать нестандартные решения, за трудолюбие и честность. Как писал **О.А.Донских** («*Австралиада*», №30):

«Невозможно представить себе современную Австралию без тех построек, особенно индустриальных, в которых участвовали русские инженеры. Они работали и работают в крупнейших частных и государственных компаниях. Высокая репутация русских инженеров была заработана на строительстве многочисленных дамб, плотин, высоковольтных линий электропередач, шахт, многочисленных электромеханических и оросительных сооружений, объектов гражданского строительства. Среди крупнейших проектов, которыми руководили и в которых участвовали русские инженеры, можно назвать самую высокую в Австралии плотину Dartmouth высотой 180 м. (Владимир Михайлов), высоковольтные линии электропередач (Владимир Лефлёр и Вадим Карельский), крупнейшая в Австралии углеобогащательная фабрика в Тарони (Диомид Плешив-

цев), очистительные сооружения для Сиднея (**Владимир Лысенко**) и многие другие. В гражданском строительстве можно назвать *Nambour Methodist Church, the Duplex on the Gold Coast* (**Вениамин Кокшаров**), **Vaulkham Hills Private Hospital** (**Яков Каганер**), *Centennial Plaza* (**Валерий Гунько**). Наиболее известным русским архитектором, работавшим в Австралии, является, по-видимому, **Виталий Гзель**, который среди других сооружений спроектировал *Театр Двенадцатой ночи в Брисбене*».

Этот список можно было бы значительно продолжить, потому что многие русские инженеры занимали высокие служебные посты, а другие становились лекторами в вузах, передавали свои знания и опыт молодым австралийским студентам, составляли для них учебники (**Валерий Иванов**).

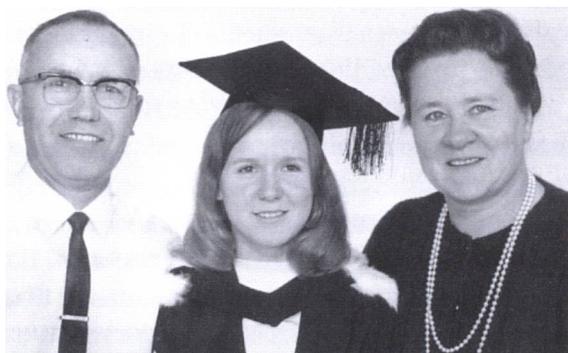
Всего в Австралию прибыло 242 человека, учившихся в ХПИ или в СМУ (Северо-Маньчжурский университет, работавший по такой же системе, как ХПИ). Почти у всех были дипломы и опыт инженерной работы в Китае. Некоторые не успели окончить ХПИ и доучивались в Австралии, а несколько человек решили продолжать обучение в вузах и стали магистрами или докторами инженерных наук.

Один из них, **Александр Юрьевич Самарин**, родившийся в 1935 году в Харбине и учившийся в ХПИ, получил степени магистра и доктора в Сиднее. Занимаясь исследовательской работой в сфере технических и научных отделов строительной индустрии, д-р А.Ю.Самарин был избран действительным членом Австралийской академии технологических и инженерных наук, а в 1996 году стал членом правления этой Академии.

Надо добавить, что все инженеры ХПИ, приехав в Австралию, не только добивались признания их дипломов, не только получали нужную им работу, но и поддерживали жизнь русской общественности, принимая участие во всех её мероприятиях.

Лариса Никифоровна Трескина. Лариса была первым ребёнком, родившимся на острове Тубабао во время эвакуации русских из Китая на Филиппины. Её родители Никифор Симонович Трескин и Ирина Александровна Трескина (Ур. Понькина) жили и окончили русскую гимназию в Синьцзяне. К 1948 году сумели добраться до Шанхая, в 1949 году приехали в Австралию с четырёхмесячной Ларисой. Девочка поступила в школу в Сиднее, ни слова не зная по-английски, тем не менее быстро выучила язык и в 1965 году окончила среднюю школу с блестящим успехом. Затем окончила Сиднейский университет и Педагогический колледж, получив Диплом педагога. Сначала преподавала в австралийской средней школе, потом её назначили на должность директора школы (*Burwood Girls High*), где учатся 900 учениц и работают 80 учителей. Надо заметить, что не только Л.Н. Трескина и её двое детей прекрасно знают русский язык, но и учениц своей австралийской школы она знакомила с русской литературой и культурой.

С 1993 года Л.Н. Трескина была участником Международных конференций директоров школ, в 1997 году стала вице-председателем, а затем председателем Совета директоров, в подчинении которого находятся 400 средних школ в Австралии.



Л.Н. Трескина с родителями в Сиднейском университете

Русские предприниматели

Иван Васильевич Ватаманов родился на Урале. С юных лет увлекался фотографией. Во время революции с женой и тремя детьми через Харбин, где прожил короткое время, приехал в Австралию в Сидней. Здесь со своим старшим сыном Николаем открыл фотостудию в центре города. Николай для удобства изменил свою фамилию на **Росс**, от слова Россия, и первоначально студия именовалась «*Nikolai Ross*». Позднее фотостудия была переименована в «*President Studios*» и просуществовала на одном месте 50 лет.

Король шоколадных конфет **Владислав Иванович Пулковник** родился в Харбине в 1910 году. Там он овладел пекарным мастерством и кондитерским искусством. В Австралию, в Сидней, он приехал в 1925 году и занялся изготовлением шоколадных конфет. Дело сошло на нет в 1940-х годах из-за того, что в военные годы в Австралию прекратился привоз какао. Тогда В.И. стал печь хлеб, делать бисквиты и пирожные. В 1960-е годы он занялся любимым делом - изготовлением конфет. Покупатели попробовали их, и со всех сторон посыпались заказы, даже из других штатов. Продуктовый отдел и ныне известного магазина «*Дэвид Джонс*» стал крупным заказчиком. За конфетами «*Поцелуй негра*» в магазин приезжали «первые лэди страны» - жёны г-на Фрейзера, г-на Уитлэма и г-на Антони.

Об **Иване Дмитриевиче Репине** рассказано ранее.

Александр Иванович Кудрин попал в Харбин после революции, а после добрался до Австралии. Здесь он открыл дело по изготовлению ортопедической обуви. В Сиднее до него была лишь одна такая мастерская. Заказов было много, и дело пошло хорошо. А.И. взял в помощь пять русских работников.. На пенсию ушёл в 1988 году. Он принимал

активное участие в работе Русского клуба, в Церкви и в «Русском Благотворительном обществе», где много лет был казначеем. Для 130 русских переселенцев из Китая в Австралию был поручителем.

Клавдия Николаевна Муценко-Якунина родилась на острове Сахалин. Из Владивостока с родителями приехала в Харбин, где окончила Конвент «Сестёр Францисканок». Способность к предпринимательству и тяга к общественно-благотворительной деятельности проявились у неё рано.

Приехав в Австралию, она стала работать на швейной фабрике. Подкопив денег, в 1960 году сама открыла фабрику изготовления дамской одежды, которая просуществовала более 20 лет. На фабрике всегда было место русским женщинам, приехавшим в Австралию и невладеющим английским языком.

С 1969 года в Сиднее развернулась общественная работа под руководством К.Н. в пользу церковных и общественных организаций. Часовни на русской секции кладбища Руквуд в Сиднее - это результат инициативной работы К.Н. и создавшегося «Общества заботы о русском кладбище». Постройка в Москве храма Христа Спасителя не обошлась без помощи, организованной К.Н. в Австралии. В 1991 году создаётся «Русско-австралийская ассоциация помощи» детским больницам, приютам и старческим домам в России, и под активным руководством К.Н.Муценко в Россию было отправлено 13 контейнеров. В настоящее время она опекает приют во Владивостоке.

В 1993 году Клавдия Николаевна была награждена орденом Австралии за активную общественную и благотворительную работу в русской общине. Ассоциация «Родина» также наградила её медалью - почётным знаком.

Игорь Казимирович Савицкий родился в Харбине. С родителями и братом прибыл в 1957 году в Австралию, где окончил технический колледж (*Electrical Engineering*) и многочисленные менеджерские курсы. С 1959 по 1973 годы

Игорь работал в фирме *English Electric*, постоянно повышаясь в должностях. Заведующий чертёжным и конструкторским отделом - это была последняя занимаемая им должность.

И.К. рассказал: «В 1973 году мы с Аллой, вступив в число предпринимателей, бросили «нормальную» городскую жизнь и перебрались в *Berridale* строить мотель. Во время постройки пришлось учиться многому. Во многом не отставала от меня Алла, по профессии инженер-строитель. В 60-е годы она была капитаном первой русской женской волейбольной команды «Восток». В 1973 году Игорь и Алла создали по сей день существующую фирму *Southern Cross Enterprises*, а впоследствии - *Southern Cross Enterprises International P/L*.

По предложению общественности, Игорь Казимирович выставлялся кандидатом в местное управление и стал членом Административного совета юго-восточного региона штата Нового Южного Уэльса. В 1983 году он был переизбран ещё раз на четырёхлетний срок, был членом и председателем постоянных рабочих комиссий, таких как: Региональный совет по экономическому развитию предпринимательства, управление аэропорта города Кума, Ассоциация по развитию туризма.

Как избранный председатель Совета по предоставлению электроэнергии от Канберры до границы со штатом Виктория, включая и Снежные горы (*Monaro County Council*), принимал активное участие в модернизации системы электропередачи потребителям.

В 1985 году был членом австралийской делегации от штата Новый Южный Уэльс на конференцию в Китае по обмену опытом в работе муниципалитетов.

В 1986 году мотель был продан, и Савицкие переехали в Канберру.

С 1987 по 1988 год И.К. был управляющим-директором компании *Scotts Electrical P/L*. В 1989 по 1990 год И.К. принимал участие в создании в Канберре первого «Инкубатора бизнеса» и был его генеральным директором.

С 1990 года фирма начинает полностью переориентировываться на работу с СССР и являлась постоянным консультантом австралийской фирмы связи Telstra по работе в государствах бывшего СССР.

Игорь Казимирович заслуженный член Австралийского института менеджмента, заслуженный член Австралийского института директоров компаний, президент Австралийско-Российского делового совета а также мировой судья. Игорь и Алла Савицкие - это пример неутомимой энергии и целеустремлённости. Начав в Австралии жизнь с нуля, они добились успеха и высокого положения в общественной жизни.

Сегодня Игорь Казимирович - председатель *Совета российских соотечественников* в Австралии.

Михаил Моисеевич Овчинников - русский бизнесмен, компания которого была признана лучшей среди многих этнических бизнесов, представленных на номинацию.

Первая премия в 2003 году в категории большого бизнеса получила его компания *KelsoBuilders Suppliers P/L*, одна из пятисот компаний, уже получавшая призы в 1997 и 1998 годах. Это бизнес по производству и продаже строительных материалов.

Семья Овчинниковых прибыла в Австралию в 1962 году, обосновавшись в Сиднее. В 19 лет Михаил начал свой строительный бизнес. В 1981 году была зарегистрирована компания *Kelso*. Потом он построил курорт на горячих минеральных источниках в Мори. В 1992 году Михаил выписал из Сибири *Казачий танцевальный ансамбль*, который гастролировать по всей Австралии. В 1994 году устроил выставку *«Секреты Сибири»*.

Будучи председателем *старообрядческой общины* в Сиднее, он уделяет большое внимание церкви и наладил церковные связи с Московской метрополией и митрополитом Алимпием. Являясь членом правления *Русской спортивной ассоциации*, Михаил помогал строить спортивный комплекс в

районе Кэмпе Крик. За многогранную деятельность Михаил Овчинников получил много наград.

Александр Авраамович Логунов приехал с семьёй из Харбина в Австралию в 1957 году. В Харбине окончил Северо-Маньчжурский университет со званием инженера-механика. Там у него была механическая мастерская. По приезде в Сидней он открыл Машино-строительный завод изготовления запасных частей для угольной, химической, нефтяной и т.д. промышленности. Завод просуществовал около 50 лет.

Он принимал деятельное участие в общественной жизни. Был председателем Объединения студентов, окончивших Северо-Маньчжурский и Политехнический институты в Харбине.

Степан Николаевич Ножин приехал из Харбина в 1958 году. В Харбине у него была токарно-механическая мастерская. Этим же делом он занялся и в Австралии, открыв механические мастерские в одном из районов Сиднея. Фирма просуществовала более сорока с лишним лет.

Супруги Домачук организовали Русскую фабрику изготовления удобрений для садов и огородов. Импортировали торф из Германии и Новой Зеландии в Сидне, выращивали грибы.

Они принимали активное участие в работе с молодёжью, открыли спортивную площадку и устраивали балы.

Вера и Олег Максимовы - владельцы *Дома для хроников (Fairmont Nursing Home)* с 1981 года и предприятия по электрическим установкам с 1969 года. Олег Максимов попал в Австралию в 1949 году из немецких лагерей Европы. Вера Максимова прибыла в Австралию из Харбина в 1957 году.

В течение многих лет семья Максимовых помогает России, принимая активное участие в благотворительной работе и в программе по привозу школьников из России для обучения в австралийских школах. В связи с этой программой Максимовы стали временными приёмными родителями

четырёх школьников из России. За работу на благо России в 2005 году Вере и Олегу Максимовым была выдана благодарственная грамота от Генерального консульства РФ в Австралии.

В русской газете «Единение» часто помещались рекламы русских предприятий:

Peter Rodionov's Linings Pty.Ltd.

Сухая обивка стен и потолков.

Ремонтные работы по дому.



SHAHMATOV HOLDINGS Pty.Ltd.

Builders.

Строительная компания Шахматова.



SOLISITOR

Адвокат Виктор Крикунов

Тел 9221 47 10



Кондитерская, пекарня

Тани и Феди Морковцевых

“HARBIN CAKE OVEN”

Всё на русский вкус: пирожки с мясом, с капустой, с грибами и т.д.

Пироги. Белешы, пельмени, Сдобные булочки, бублики.

Торты: «микадо», «Наполеон», ореховый с ромом, «Париж».

К Пасхе - куличи и сырные Пасхи.

Принимаем заказы к именинам, на свадьбу и поминки и т.д.

Тел: 72 30 06

«Сказка»

Уютное русское кафе
В самом центре города.
Говорим по-русски.
Милости просим!
Тел: 9233 8729

Русская кондитерская

Е.Х. и Ф.Л.Белоноговых

Принимаем заказы лично в кондитерской,
по телефону и по почте
на куличи, сырную пасху, торты, пироги.
Всегда в продаже пряники и бублики.
Тел: 9642 3499

GATEWAY TRAVEL Pty.Ltd.

Русское бюро путешествий.

Существует с 1972 года.
Низкие цены на полёты в Европу, Россию.
Устраиваем туристические или гостевые визы.
Спрашивайте А.Ю.Кислякову.
Тел: 9745 3333

“BURGOMASTER”

Русская колбасная фабрика Шляпникова

У нас всегда свежие колбасы:
чайная, московская, краковская, испанская, сосиски,
а также всевозможные окорока.

Все наши продукты носят
марку “Burgomaster” или «Шляпникова»

Тел: 74 0478

**РУССКИЙ МАГАЗИН ДЕЛИКАТЕСОВ
КИРИЛЛ**

По мнению наших постоянных покупателей,
наш магазин является одним из лучших в Сиднее,
потому что мы продаём только избранное.

В центре города.

Тел: 211 0994

Electro-Gas Welding Co.Pty.Ltd.

В.Остасевич

Делаем разнообразные железные постройки:
ворота, заборы, навесы, веранды
и предохранительные рамы на окнах.

Тел: 70 1650

MANCHUR TANNING Co.

Сергей Салтыков.

Принимаем заказы
на выделку и окраску мехов
в любом количестве.

Имеются в продаже кенгуровые шкурки для сувениров.

Тел: 666 6047



ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ

Мисс Вселенная



Прошло уже много лет, но и сегодня вспоминается 1961 год, когда её имя и портреты не сходили со страниц австралийской прессы. На вас смотрело такое наше, русское, всегда улыбающееся, всегда приветливое милое девичье личико, и в глазах тот живой, особенный огонёк, который отличал её от многих других девушек.

Вот этот-то особенный огонёк, чистота и скромность покорили тогда арбитров, присудивших двадцатилетней **Тане Верстак** звания: «*Мисс Муви Бол*», «*Мисс Северного побережья*», «*Мисс университета*». Затем арбитры во главе с губернатором штата Новый Южный Уэльс и его супругой избрали её «*Мисс Новый Южный Уэльс*». А 25 декабря 1961 года в зале Палэ де Дане в мельбурнском районе Сэйнт Килда Таня Верстак была избрана «*Мисс Австралия*».

Супруга губернатора лэди Брукс во время торжественной церемонии возложила на голову Тани - «*Мисс Австралия 1961 года*» - корону. Многочисленные почётные гости поздравляли Таню с избранием.

В зале, конечно, присутствовали родители и сестра Тани. Растроганные, они пожимали руки гостям, поздравлявшим их с успехом Тани.

А успех был действительно небывалый: Таня Верстак, русская из Сиднея, была первой девушкой, не родившейся в этой стране, получившей звание «*Мисс Австралия*».

В Австралии кандидатка должна обладать общественной жилкой и собрать определённую небольшую сумму денег в помощь детям-калекам до начала всей компании и ещё должна в том же году лично участвовать в сборе средств на расширение фонда по борьбе с сердечными заболеваниями. Без этого нельзя войти в число кандидаток. Идеальные формы тела при избрании «*Мисс университет*» или «*Мисс*» какого-нибудь штата в Австралии всего не решают. Кандидатка должна быть подготовлена интеллектуально, обязана ответить на сотни вопросов по литературе, истории, языку, искусству.

Будучи студенткой второго курса историко-филологического факультета Сиднейского университета, Таня Верстак, говорящая по-русски, по-английски и по-французски, блестяще ответила на заданные ей вопросы. Судьи задавали Тане вопросы в несколько иной форме, чем её конкуренткам-австралийкам. Её спросили:

- *Вы знаете, что вас отправят в Америку после избрания и там вы будете представлять Австралию. Как вам известно, сейчас в Америке сильны анти-русские настроения, а вы - русская и по крови, и по фамилии, и по духу. Как вы будете реагировать, если эти настроения вы почувствуете?*

Таня сказала: - *Америка и Австралия - страны свободы, и я также принадлежу к числу свободных людей. Разве мы не найдём общий язык?*

Судьи были восхищены её ответом.

На вопрос корреспондента, какие призы Таня получила за звание «Мисс Австралия» она ответила:

- Помимо кубка и короны, я получила новую автомашину «Фалкон», кругосветное путешествие на самолёте, гардероб (одежда) стоимостью 1 500 фунтов, 1 500 фунтов представительских, 250 фунтов на карманные расходы, поездка по Австралии и добавочная поездка в США. Кроме того, это даёт мне возможность принимать участие в конкурсе на звание «Мисс Вселенная».

Австралийская пресса (журнал “*The Australian Women Weekly*” и “*Fads, Fashion Feminism*”) в то время писала, что Таня Верстак - дочь скаутмастера, родилась в Шанхае. Переехав в Тяньцзинь, отец открыл своё дело - экспорт-импорт. С приходом коммунистов дело пришлось закрыть. Рассказывая о себе, Таня вспоминает, что в Тяньцзине она посещала французскую школу и что последние два года семья жила за счёт продажи своих вещей. Приехав в Сидней, они поселились в сиднейском районе Мэнли. Таня с юмором рассказывает о первых днях в австралийской школе:

- У меня был смешной акцент, и я забавно выглядела в китайской курточке с драконами, которую храню по сей день. Я благодарна судьбе за то, что она дала мне возможность познакомиться с разнообразием культур. Когда я слушаю русские пластинки, то чувствую себя русской. Слушая китайскую музыку, невольно вспоминаю Китай, своё детство, и, конечно, прожив в Австралии столько лет, фактически всю жизнь, считаю её своей страной. Вспоминаю своего папу. Приехав сюда, он вскоре открыл своё дело - демонтаж и разборка старых судов. Скончался он слишком рано, в 54-летнем возрасте.

Татьяна Верстак выиграла всемирный конкурс красоты, а парк в Мэнли в её честь назван *Парком Тани*.

Празднование 1000-летия Крещения Руси

В 1988 году русская православная общественность Австралии вместе со всеми православными русскими торжественно отпраздновала 1000-летие Крещения Руси.

В церквях разных штатов и городов Австралии проходили торжественные богослужения. Комитеты по организации праздничных мероприятий устраивали лекции, выставки русского искусства, концерты и банкеты. На празднество прибыл глава Русской зарубежной церкви того времени **Митрополит Виталий**. В Перте празднество ознаменовалось изготовлением нового каменного эскиза и началом постройки нового каменного православного храма.

В Виктории состоялось торжественное освящение воды на берегу залива.



В Брисбене был создан комитет по сооружению первого в Австралии памятника Св.Равноапостольному великому князю Владимиру. Со временем этот проект был осуществлён, и сегодня этот памятник находится в парке при университете Квинсленда.

Так как празднование 1000-летия Крещения Руси совпало с 200-летним юбилеем Австралии, в Сиднее была выпущена юбилейная медаль, на одной стороне которой изображён лик Св.Равноапостольного великого князя Владимира с русским православным крестом в руках и надписью 988-1988-1000-летие Крещения Руси и надпись по-английски *Millennium of Christianity in Russia*. На оборотной стороне медали изображена карта Австралии, а на ней парусное судно (корабль первого флота) и надпись по-русски *200-летие Австралии 1788-1988* и по-английски *Australian Bicentenary*.



Празднование началось с молебна, на котором присутствовали все священнослужители Австралийской епархии. В зале ратуши одного из пригородов Сиднея был устроен торжественный банкет, на котором присутствовало 850 человек гостей. В концертном зале Сиднейской оперы, известной на весь мир своими крышами-парусами, прошло грандиозное представление русской музыки с участием сводного хора в 125 человек. В каждом городе русского рассеяния в Австралии хор репетировал со своим регентом

программу концерта. За два дня до выступления все съехались в Сидней и провели с симфоническим оркестром спевку для Увертюры 1812 года П.И.Чайковского, исполнявшуюся во втором отделении концерта. В первом отделении исполнялись духовные песнопения под управлением регента бывшего Св.Владимирского хора **Анатолия Коробко**. Зал Оперы был заполнен до отказа.

Наша русская слава - скульптор Г.М.Вирин

*В века старинной нашей славы,
Как и в худые времена,
Крамола и смут во дни кровавы
Блестят Езерских имена.*

А.С.Пушкин

Годы русского рассеяния показали, что талантливые русские люди, одарённые искрой Божьей, потеряв Родину, не потеряли силы духа, и эта духовная нескгибаемость помогает русским творцам искусства созидать и стремиться к новым замыслам, к новым достижениям.

Скульптор Георгий Михайлович Вирин (Езерский)

как раз является ярким представителем такой категории людей.

Судьба Г.М.Вирина похожа на судьбу многих после Второй мировой войны, когда перед ним стал решительный выбор: возвращаться в Россию или строить свою жизнь заново на чужбине. Для художника-артиста-скульптора нужна духовная свобода, и Г.М.Вирин это знал. До войны он испытал гнёт коммунистического режима, а затем гнёт нацизма и 18-месячное пребывание в концлагере Бухенвальда, где он пережил неизведанные ранее чувства неволи и полного рабства. Решение Сталина считать всех русских военнопленных изменниками Родины ставило возвращение домой из плена под угрозу. Г.М.Вирин принял труднейшее решение в своей жизни.

Россия и любимая Москва, отец (М.Езерский), мать, друзья и начатая до войны карьера - всё это как бы выпадало из жизни, но жажда молодой жизни и желание обрести духовную свободу вытеснили все сомнения, и Г.М.Езерский из Парижа, куда он попал после войны, уехал в Австралию, в штат Квинсленд. Уехал с новым именем «**Джорж Вирин**», которое придумал для него его новый друг, русский эмигрант. И это новое имя, обеспечив ему недостижимость для НКВД и СМЕРШа, открыло новый жизненный путь.

В 1953 году Г.М.Вирин, полный радужных надежд, прибыл в Брисбен с молодой женой.

Семья Езерских древнего дворянского рода. Прадедушка Георгия Михайловича был соседом по имению с А.С.Пушкиным. Поэт заинтересовался старинным родом Езерских и по архивам составил «*Родословную нашего героя*»...

Г.М.Вирин родился в Москве 15 марта 1920 года в патриархальной семье писателя-историка, где честность и порядочность расценивались выше всего. Вот эти свойства Г.М.Вирин пронёс через всё своё искусство, стремясь к свету, добру и истине, осуждая всякое насилие над личностью.

Живя уже в Брисбене, Вирин создал много известных портретов, передавая самые яркие черты характера выдающихся людей нашего времени. Он создал очень удачные скульптуры: Христиана Барнарда, который был первым хирургом по пересадке сердца, бюст Матери Терезы, которая в 1979 году была удостоена Нобелевской премии за помощь страдающим и обездоленным. Страшны «головы» тиранов нашего века: Гитлера, Сталина и Мао, в которых скульптор показал олицетворение зла.

Г.М.Вирин - идеологический скульптор. Он стремится вникнуть в суть личности. Скульптура, которую он создаёт, «живёт»... Более того, Г.М.считает, что создать скульптуру определённого человека - это значит оказать ему честь, увековечивая его облик. Однако Г.М. выбирает людей, которые поражают его своей духовностью. Он создал

прекрасные скульптуры: бюсты любимого писателя Л.Н.Толстого и композитора П.И.Чайковского, музыку которого он ценит очень высоко. Осуществление мечты - отдать дань уважения писателю за его замечательное произведение «Война и мир» - принесло ему огромное удовлетворение.

В 1983 году Г.М.Вирин решил увековечить память М.Ганди и потратил много времени для осуществления этого проекта. Работа над бюстом М.Ганди захватила скульптора, и он, несмотря на свою занятость (лекции по скульптуре и собственная студия учеников в его доме), работал над общественным памятником Ганди ночами. Закончив бюст, Г.М.Вирин написал о своём проекте представителю Индии - Высшему комиссару, приложил вырезки из газет и стал ждать ответа. Хотя комиссар по делам Индии в Канберре ответил и в Индии узнали о проекте Г.М.Вирина, но там отклика не нашлось, и мечта скульптора не была претворена в жизнь.

Г.М.Вирин увековечил много выдающихся людей. Прекрасный бюст капитана Кука украшает зал Квинслендского парламента. Работы скульптора находятся также в США и Европе. В студии Г.М.Вирина стоят бюсты таких людей, как Авраам Линкольн, астронавт Нил Армстронг.

Обратимся теперь к его большим скульптурам, отражающим его идеологическое восприятие современности. В 1961 году Г.М.Вирин создал глубокую по внутреннему значению скульптуру «*Портрет современного критика*», который был изображён головой вниз, что вполне соответствует действию современной сатанинской музыки «рока», оказывающей влияние на искусство. «*Голова критика*», конечно, шарж, но очень тонкий.

В 1961 году Г.М. создал огромную статую Христа, в 10 футов высоты. В этой статуе скульптор сконцентрировал всё понятие добра, всего лучшего и светлого в нашем сознании. Ему удалось осуществить своё стремление найти грань, где

классический стиль сочетается с современной эпохой. В этом же году он создал сильную работу *«Два лица коммунизма»*.

Известна его работа *«Путь к освобождению»*, где изображена рука, держащая разорванную цепь.

Г.М.Вирин много раз устраивал выставки своих работ, которые привлекали общее внимание. Он также выставлял и работы своих учеников, поощряя их артистические достижения.

В 1988 году в Австралии, да и во всём Русском Зарубежье, русские православные люди торжественно отмечали 1000-летие Крещения Руси. Группа русских брисбенцев решила создать что-то на первый взгляд невероятное: воздвигнуть памятник Св.Князю Владимиру в Австралии. Проект памятника был поручен скульптору Г.М.Вирину, творчество и талант которого были известны не только в Австралии, но и за рубежом.

Г.М.Вирин высказался так относительно проекта памятника Св.Владимиру в год 1000-летия Крещения Руси: *«Пусть видят народы наше преклонение перед тем, кому мы обязаны нашей культурой, всем тем что, мы называем РУССКИМ...»*. Статуя Св.Владимиру установлена в парке Квинслендского университета (размеры - 2.75м высоты и весом в одну тонну). Торжественное открытие памятника состоялось 13 ноября 1995 года в присутствии многих высокопоставленных лиц. Открыл памятник генерал-губернатор Австралии Билл Хайден. Для Г.М.Вирина этот необыкновенный памятник - венец всего творчества. В него скульптор вложил свою душу и всю свою русскость. Этим памятником Георгий Михайлович Вирин увековечил своё имя, об этом памятнике знает весь мир.

Навстречу волнам

17 января 1998 года в Сидней на празднование «Дня Австралии», прибыли русские фрегаты «Надежда» и «Паллада», привеза с собой привет из России.

Тысячи километров разделяют Россию и Австралию, но океан у них общий, одно солнце начинает светить им одновременно минута в минуту, и верится, что невидимый мост дружбы между Россией и Австралией есть и будет крепнуть. Первый корабль, носящий имя «Надежда», был построен на верфях Баженина в Холмогорске в 1728 году. В 1803 году парусники «Надежда» и «Нева» совершили первое русское кругосветное путешествие. Фрегат «Надежда», прибывший в Сидней и принявший участие в праздновании «Дня Австралии» и гонках по случаю этого празднования, построен в 1991 году. Капитан — Андрей Алексеевич Кислов.

Первая «Паллада», небольшой парусник, был построен при Петре I. Царь Николай I принимал участие в построении фрегата «Паллада». В Австралию прибыл корабль, построенный в 1989 году. Капитан — Николай Кузьмич Зориченко.

Русская община не осталась равнодушной к прибытию фрегатов. Благожелательная русская дама **Людмила Васильевна Ивачёва**, активная общественная работница, сшила трёхцветные русские флаги, которые потом гордо развевались над австралийскими водами. И где бы ни плавали «Надежда» и «Паллада», они пронесут через моря и океаны эти флаги и частицу души русской женщины из Австралии.

Сколько тепла чувствовалось при встречах с моряками! Были праздничные Крещенские дни, и моряков радушно приглашали в гости. А в Русском клубе на «Крещенском вечерке» состоялся приём членов команды и курсантов фрегатов «Надежда» и «Паллада». Приветливо и тепло встречали желанных гостей — русских моряков Российского флота. На этом вечере присутствовал и Генеральный консул России.

Самым впечатляющим событием тех дней было освящение фрегатов Богоявленской водой. Утром состоялся краткий молебен на фрегате «Надежда». Отслужив его, Владыка Иларион по трапу поднялся на палубу фрегата «Паллада». Его с почестью встретил капитан корабля, офицеры и курсанты, выстроенные вдоль палубы. Капитан, отдав честь, провёл Владыку вдоль шеренги моряков. Владыка останавливался перед некоторыми курсантами и задавал вопросы. Начался краткий молебен о здравии плавающих и путешествующих. Владыка окропил Святой водой всех находящихся на палубе и, по просьбе капитана, обошёл весь корабль и окропил все, без исключения, помещения корабля. Владыка с интересом осмотрел музей корабля и ознакомился с экспонатами времён Петра I.

Тот праздничный день украсил концерт ансамбля «Сударушка» из Владивостока.

Когда уходили «Надежда» и «Паллада», звучал марш «Славянка». У выхода в открытый океан фрегаты подняли все свои 26 парусов, и как белые лебеди по широким волнам устремились к России. Провожаящие с грустью смотрели вслед уходящим кораблям, от всей души желая им попутного ветра и благополучного прибытия домой.



Встреча в фойе Русского клуба



Людмила Васильевна Ивачёва сшила и подарила трёхцветные флаги парусникам «Надежда» и «Паллада», прибывшим на празднование «Дня Австралии» в Сидней, 1998 год



Дети из Челябинска приехали в Сидней в 1992 году по приглашению благотворительной организации «Австралийская помощь Чернобылю»

Памятник первому русскому консулу в Австралии А.Д. Путяте

В 1994 году усилиями Благочинного РПЦЗ в штате Виктория протоиерея **Михаила Протопопова** была разыскана могила первого Русского консула в Австралии **Алексея Дмитриевича Путяты**.



**Посол Российской Федерации Леонид Петрович Моисеев
у памятника А.Д. Путяты**

Этот высоко образованный и умеющий очаровывать всех своими манерами и вежливостью обращения дипломат прибыл в Мельбурн (тогда предположительно столицу Австралии) 13 декабря 1893 года. Миссия Путяты длилась год и три дня. Он скоропостижно скончался 16 декабря 1894 года в возрасте сорока пяти лет.

Через 100 лет после его кончины посол России в Австралии **А.П. Лосюков** обратился с призывом увековечить память уважаемого австралийцами А.Д.Путяты. Средства для сооружения памятника были собраны за короткий срок, было

много жертвователей. Освящение памятника на могиле консула состоялось 18 декабря 1994 года.

Русские консулы в Австралии

Российскому генеральному консульству в Мельбурне подчинялись консульство в Сиднее, нештатные консульские и вице-консульские представительства в Ньюкасле, Фримантле, Аделаиде, Брисбене, Перте. Кроме А.Д. Путяты, в Австралии работали такие русские дипломаты, как:

1896 - 1897	Роберт Унгерн Штэрнберг
1898- 1899	Николай Матюнин
1900 - 1902	Николай де Пасек
1902 - 1907	Михаил Устинов
1908 - 1910	Матвей Геденштром
1911 - 1917	Александр Абаза

1972 - 1989 годы

С начала 1970-х годов и особенно после визита президента США Никсона в Советский Союз в 1972 году, советским евреям стали давать выездные визы на их историческую родину - Израиль. Некоторые из них туда не поехали, а через Европу - Вену и Рим - отправились в США, Австралию или остались в Европе. Таким образом, несколько тысяч советских евреев за этот период оказались в Австралии, предпочитая селиться в определённых районах Сиднея и Мельбурна. Со временем у них сформировались свои русско-язычные общины, организации, клубы.

“РУССКАЯ” АВСТРАЛИЯ СЕГОДНЯ

После распада Советского Союза с 1990-1991 год в Австралию опять начали прибывать иммигранты из России. Это уже совсем другая иммиграция - экономическая. Переселенцы приезжают по иммиграционной квоте Австралии на постоянное жительство. По приезде им оказывается содействие со стороны властей Австралии по устройству на работу, изучению английского языка, жилью и так далее. Освоившись на новом месте, вновь прибывшие начинают принимать участие в жизни русской диаспоры, внося свой вклад в развитие русской культуры в Австралии.

Почётные консулы Российской Федерации в Австралии

В 2007 году, впервые за прошедшие 100 лет, в двух штатах Австралии, Южной Австралии и Квинсленде, назначены российские Почётные консулы. Основная задача Почётного консула - содействовать развитию торгово-экономических связей и оказывать российским гражданам юридическую и консультативную помощь. Почётный консул работает в тесном контакте и под руководством Генерального консульства в Сиднее и Посольства в Канберре. Также в обязанности Почётного консула входит протокольное представительство Российской Федерации на правительст-венном уровне штата.

Лариса Вакулина - Почётный консул Российской Федерации в Аделаиде,

Ирина Брук - Почётный консул Российской Федерации в Брисбене.

Совет российских соотечественников в Австралии

Совет российских соотечественников в Австралии (СРСА) был сформирован в июне 2007 года. Основной функцией *Совета* является координирование связанных с Россией предложений и запросов от различных уже существующих организаций, не вмешиваясь в их работу. *Совет* состоит из двух представителей от каждого крупного штата и одного, где проживает незначительное количество наших соотечественников. Собирается *Совет* два раза в год - в январе и июне, а текущая работа ведётся с помощью электронной почты. Закончив официальное собрание, встреча переходит в открытый для всех желающих форум, где обсуждаются интересующие присутствующих вопросы и выявляются потребности и пожелания соотечественников. В сентябре 2007 Президент Российской Федерации **Владимир Владимирович Путин** посетил Австралию. В непринуждённой, дружеской обстановке прошла встреча Президента и его команды с членами СРСА. Владимир Владимирович особенно отметил значимый вклад соотечественников в развитие Австралии.

Австралийско-российский деловой совет

Австралийско-российский деловой совет (АРДС), ранее известный как *Деловой совет Австралия - СССР*, был сформирован в 1984 году и спонсировал первую деловую делегацию в Москву в мае 1985 года. С тех пор *Совет* помогает компаниям, предоставляя необходимую информацию и консультационные услуги, а также обеспечивает контакт между Австралией, Россией и новыми независимыми государствами (т.е. бывшими республиками СССР) с целью развития экономических связей. *Деловой совет* поддерживает связи на высоком уровне в государственных, финансовых и коммерческих структурах. Выступая в роли посредника между государством и деловыми кругами, он оказывает

влияние на политические организации, ведёт дискуссии по аудиту и обзору коммерческой политики в таких областях, как: государственное и биржевое законодательство, выбор и оценка партнёров, инфраструктурные проблемы, проблемы интеллектуальной собственности, налогообложения, создания долгосрочных и этнических особенностей.

Общественные организации

Стремясь сохранить русскую культуру и родной русский язык и приобщить к ним своих детей и внуков, русские иммигранты за время своего пребывания в Австралии создали множество организаций, объединений и кружков. Среди них - театральные, музыкальные, литературные, спортивные, благотворительные и другие общественные организации, молодёжные группы и субботние школы русского языка. Некоторые из этих организаций открывались и со временем закрывались, но многие существуют со дня основания до сих пор. Среди этих организаций есть те, которые уже отпраздновали 50-летние юбилеи, а члены *Русского клуба* в Стратфилде отметили в этом году 84 года существования клуба. Многие из этих организаций официально зарегистрированы в Австралии, но есть также маленькие “неофициальные” очень активные комитеты, кружки и объединения. Невозможно в рамках этой главы написать обо всех русских организациях, существующих в Австралии сегодня, поэтому ограничимся только некоторыми из них.

Русские этнические представительства (РЭП)

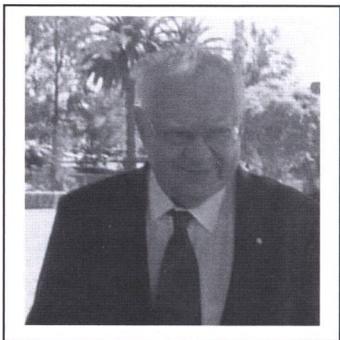
Политика Австралии сегодняшнего дня поощряет сохранение своей культуры и языка в многочисленных этнических группах, составляющих население Пятого материка. С 1970-х годов в разных штатах Австралии существуют представительства разных этнических групп, цель

которых - представлять общественность определённой этнической группы перед Австралийским правительством и защищать интересы этой общественности. Эти организации не преследуют коммерческих целей, и члены руководящих групп представительств работают на волонтерских началах, абсолютно безвозмездно. Организации имеют устав и зарегистрированы в австралийских государственных органах.

Русское этническое представительство (РЭГО) в штате Виктории

Первое *Русское этническое представительство* в Австралии образовалось в штате Виктория 24 года тому назад с целью представлять и защищать интересы этнических русских на государственном уровне и объединять все русские группы и организации. *Представительство* также ставит своей целью проведение активной работы по сохранению и развитию русского культурного наследия, русского языка и русских традиций, особенно среди молодёжи русского происхождения, и способствует расширению всесторонних связей между Австралией и Россией. *Представительство* продвигает различные программы поддержки для русских иммигрантов, включая программы по трудоустройству, поддержки пожилых людей и др. *Представительство* устраивает ежегодный традиционный *Св. Владимирский бал* и другие мероприятия. В 2007 году мероприятия *РЭП а* Виктории включали: *Владимирский бал*, приуроченный к празднованию 200-летия российско-австралийских отношений; *Елку и Масленицу* для детей и концерт *«День русской культуры»* с участием мужской вокальной группы *«Валаам»*, приехавшей из России.

Русское этническое представительство в штате Нового Южного Уэльса



В Новом Южном Уэльсе *Русское этническое представительство* было учреждено в 1994 году по инициативе выдающегося общественного деятеля Австралии, русского по происхождению, **Вадима Сергеевича Егорова** АМ МВЕ, который прибыл из Европы в Австралию после Второй мировой войны.

За 14 лет своего существования эта организация была инициатором многих проектов, отвечающих интересам русской общественности. В 1997 году при *Русском этническом представительстве* с целью помощи вновь прибывшим иммигрантам из России была организована *Общественно-информационная служба*. Помимо индивидуальной помощи новым иммигрантам и информационных семинаров, служба предоставляет следующие услуги: курсы английского языка, компьютерные курсы, подготовку к поступлению на работу и дружеские собрания с целью поддержки вновь прибывших в новую страну. *РЭП* учредило денежные награды ученикам в субботних школах русского языка и студентам на Отделении русского языка в университете Макуори. *Представительство* также организывает такие мероприятия, как: *празднование Дня России, бал в ознаменование 60-летия дипломатических отношений между Россией и Австралией*, и отмечает знаменательные юбилейные даты, например празднование 150-летия со дня рождения знаменитого русского учёного и путешественника Николая Николаевича Миклухо-Маклая. В 1990-х годах *РЭП* в штате НЮУ организовало и координировало привоз школьников старших классов из разных городов России для

обучения в сиднейских школах. Четыре раза в год под редакцией Н.Г. Лобастовой выходит «Вестник» - бюллетень РЭПа в штате НЮУ.

Русское общество Австралийской столичной территории

Русское общество Австралийской столичной территории создано 15 Апреля 2004 года и официально зарегистрировано в столице Австралии Канберре. *Русское общество АСТ* - это демократическое, некоммерческое объединение русских людей, направленное на сохранение и развитие русской культуры и языка. Вступить в *Общество* может любой совершеннолетний человек, считающий себя русским, уважающий русские традиции и стремящийся к сохранению русского языка и культуры. В *Общество* на правах сочувствующих могут вступать также и люди, изучающие русский язык, культуру, историю и традиции на правах сочувствующих. Основными целями *Общества* является сохранение и развитие русской культуры, языка и духовности, содействие пониманию между различными народами и культурному плюрализму, объединение всех русских иммигрантов, проживающих в АСТ, оказание помощи вновь приехавшим и нуждающимся иммигрантам из России.

Русское *Общество АСТ* содействует объединению и сплочению всех русских в АСТ, оказывает поддержку и помощь Русской православной церкви и, в частности, приходу Св. Иоанна Предтечи в Канберре, организовывает и содействует проведению социальных и культурных мероприятий. Оно проводит и поддерживает культурные и образовательные мероприятия для детей и подростков, направленные на изучение русского языка и культуры, оказывает помощь вновь прибывшим иммигрантам из России, русским престарелым и другим, нуждающимся в помощи, участвует во всех мероприятиях правительства Австралии и АСТ, связанных с

развитием культурного плюрализма, достойно представляя русских этнических организаций АСТ.



Строится Русский центр в Канберре

Русское общество Австралийской столичной территории создало и поддерживает русскоязычный сайт «*Русская Канберра*» в интернете.



Русская этническая организация «Русичи» Западная Австралия

Эта организация была основана в 2001 году. Целью организации является ознакомление жителей Австралии с русской культурой путём организации и проведения самых разных по тематике культурно-массовых мероприятий.

КЛУБЫ

Сегодня почти во всех штатах Австралии существуют Русские клубы, которые проводят культурно-просветительную работу, содействуют общению земляков и помогают соотечественникам не терять свои национальные корни.

Русский клуб в Брисбене

Как уже упоминалось, Русский клуб в Брисбене был организован в 1929 году. В течение многих десятилетий клуб продолжал свою деятельность, которая главным образом была культурно-просветительного направления: доклады, концерты, вечера, ёлки и пр. Эту работу он успешно продолжает по сей день.

В разное время в Клубе побывали такие знаменитые гости, как русская балерина *Анна Павлова*, хор казаков *Жарова*, известные певцы из России - *Зыкина*, *Толкунова*, *Бабкина*, *Лещенко*. Гостями Клуба также были знаменитые путешественники-вездепроходцы *братья Конюховы*.

Был и такой случай. Один раз яхтсмен *Гвоздев* родом из Махачкалы попал в Брисбен по несчастной случайности. Во время одиночного кругосветного плавания на крошечной яхте "Лена" у него сломалось рулевое управление. Австралийские рыбаки помогли ему дойти до Брисбена и там общими усилиями произвели необходимый ремонт. Гвоздѣв выступил в Русском клубе, и русская община собрала ему в поддержку деньги. По дороге домой он столкнулся с пиратами около берегов Африки. Узнав, что он русский, пираты его не тронули, но всё же ограбили, сняв с яхты всё сколько-нибудь ценное.

В клубе находится замечательная коллекция русских книг старинного издания, может быть, исчезнувших навсегда в России. Основная цель Русского клуба - помочь русским людям сохранить свою культуру и традиции и таким образом обогатить Австралийскую культурную жизнь в целом. В 2009 году Русскому клубу в Брисбене исполнится 80 лет.

Русский общественный центр в штате Квинсленд

Инициативная группа по созданию *Русского общественного центра* образовалась в 1971 году. После того, как было выбрано правление, выработан устав и собраны средства, в 1972 году состоялось открытие этого *Центра*. В *Русском центре* был создан светский хор, устраивались концерты, постановки и балы. Сегодня культурная и развлекательная жизнь в *Центре* продолжается. Помимо вечеров и концертов, ежегодно устраиваются три главных бала: Пасхальный, Владимирский и Встреча Нового Года В *Центре* функционирует *Студия танца* и иногда устраиваются молодёжные дискотеки. В зале *Центра* ученики церковных школ готовятся к Белому балу.

Русский дом в Мельбурне

Особенно важным шагом в 2000 году было размещение в *Русском Доме* конторы *Русского этнического представительства* штата Виктории на обоюднo выгодных дружеских условиях, что позволило *Русскому Дому* быть открытым в рабочее время и улучшило его финансовое положение. В этом году ожидается открытие заново выстроенного здания библиотеки, где будут размещаться русские книги, находящиеся в *Русском Доме*, и огромное количество книг, переданных Мельбурнским университетом и членами русской

общины. Для сохранения русского языка среди поколений, рождённых уже в Австралии, в *Русском Доме* в этом году открыли игровую группу, где дети могут играть и учиться русскому языку.

«Российский общественный центр» (РОЦ) или «Русский дом» в Аделаиде

Русская колония в Аделаиде стала создаваться только с притоком беженцев после Второй мировой войны и иммигрантов из Китая в 1950-60-х годах. *РОЦ* был основан и официально зарегистрирован в 1969 году. Сначала *Центр* находился в небольшом старом доме близ Св. Николаевского храма, а к 1979 году переехал в новое помещение, где он и находится по сей день. Начиная с этого же 1978 года у *Русского Дома* и русской колонии Аделаиды уже была своя радиопередача на русском языке. Тогда же к *Русскому Дому* присоединился *Аделаидский русский танцевальный ансамбль* и начал активно принимать участие в культурных мероприятиях *Дома*. По инициативе правления *РОЦ* аделаидские артисты выезжали на гастроли в другие города Австралии. В *Русском Доме* также выступали приезжие артисты из России. Среди них были: известный ансамбль “*Русская песня*”, под управлением народной артистки России Надежды Бабкиной; популярная певица Вика Цыганова; лауреат международного конкурса Санкт-Петербургский “*Кавалер - дуэт*”. В *Центре* ежегодно устраиваются балы, концерты, клубные вечера, собрания, «*Живая газета*», выставки художников и русского прикладного искусства. В *Центре* находится библиотека, встречается *Общество пенсионеров*, и издавался журнал «*Вести*», издаётся «*Бюллетень*». Волейбольная и бильярдная команды *Центра* выступают в межклубных соревнованиях. За последние два года была проделана поистине огромная работа по ремонту

помещения *Центра*, и всё это было сделано безвозмездным трудом русских аделаидцев.



Русский общественный центр в Аделаиде

В 2007 году, кроме всех традиционных мероприятий, в *РОЦс* состоялся аделаидский фестиваль «Тройка», отмечающий 200-летний юбилей восстановления контактов между Россией и Австралией.

В том же 2007 году Консульство РФ провело в *Центре* Всероссийские выборы членов Государственной Думы России. 2009 год для *РОЦ* будет юбилейным - будут праздноваться сразу три юбилея: 40-летний юбилей основания

Центра (1969 - 2009); 30-летний юбилей существования *Центра* на новом месте (с 1979 года); и 60-летний юбилей аделаидской русской колонии (1949 - 2009).



Хор аделаидского Русского Дома

Русский общественный клуб Западной Австралии

Русский общественный клуб Западной Австралии был официально зарегистрирован в феврале 1999 года. Незадолго до этого, в ноябре 1998 года, состоялся первый Русский бал, после которого было принято решение о создании *клуба*. Основной задачей *клуба* является сохранение и развитие интереса к русскому языку, литературе, истории, музыке, живописи, искусству, ремёслам и культуре. Основным направлением работы *клуба* является русский язык. Всем, кто знает русский язык или хочет выучить русский язык, говорится: «*Добро пожаловать в клуб!*»

Клуб предоставлен любым национальностям, и посещают его люди из всех республик бывшего Советского Союза, из Монголии, Индии, Австралии, Польши. Один раз в

месяц *Русский общественный клуб* собирает своих друзей. Это - пикники, чаепития, детские праздники: *Праздник Нептуна, викторины «Что-где-когда», встреча Старого и Нового года.*

Клуб оказывает информационную поддержку всем, кто обращается в *клуб*. Предоставляется информация об австралийском законодательстве, иммиграции, о медицинских услугах, о помощи на дому пенсионерам, о русской бесплатной библиотеке и видеотеке и т.д.

Русский общественный клуб Западной Австралии стал инициатором создания русской радиопрограммы, и в мае 1999 года в эфир вышла первая радиопередача на русском языке на волне 95.3FM радиостанции 6EVA FM города Перта. Следующий год у *клуба* - юбилейный. Русская субботняя школа тоже находится под крылом *Русского общественного клуба*. *Клуб* оказывает школе всяческую поддержку как в техническом, так и в информационном плане.

Русский клуб в Стратфилде (Сидней)

На сегодняшний день *Русский клуб* является одной из самых крупных организаций русской диаспоры Австралии. *Правление Клуба* состоит из группы директоров, которые работают в *Клубе* безвозмездно на волонтерских началах. При *Клубе* есть *Дамский комитет*, который проводит большую работу по организации разных мероприятий, а также очень активный *Комитет культурных мероприятий (ККМ)*, который ежемесячно устраивает доклады и выставки, посвященные русской литературе, музыке, искусству и истории. В *Клубе* работают ресторан и бар. Программа работы *Клуба* очень разнообразна. *Правление* с помощью *Дамского комитета* регулярно устраивает вечера, балы, семейные обеды и отмечает знаменательные даты, такие как *Дни матери и отца, традиционно русский праздник Масленицы,*

встречи Нового Года, религиозные праздники Рождества и Пасхи, празднование даты основания клуба.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ РУССКОГО

КЛУБА НА 2008 ГОД.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЧЛЕНОВ РУССКОГО КЛУБА И ИХ ГОСТЕЙ:

Справки по телефону 9 746 8850 - Русский Клуб и 0431 103973.

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ КЛУБА И ГОСТИ-Чтобы облегчить налаженную работу нашего Ресторана, пожалуйста, записывайтесь на все мероприятия **ЗАРАНЕЕ.**

ТАКЖЕ, мероприятия могут поменяться по различным причинам.

Следите за рекламой в газете и на доске с объявлениями.

15 НОЯБРЯ - СУББОТА - “ЮБИЛЕЙНАЯ ВСТРЕЧА”

ВЫПУСКНИКОВ 1958 ГОДА ШКОЛЫ В ХАРБИНЕ.

Запись у окончивших этот выпуск. Начало в 7.00 часов вечера.

22 НОЯБРЯ - СУББОТА - “ИТАЛЬЯНСКИЙ ВЕЧЕР”

Обильный стол. Играет оркестр. Красочная программа.

Билеты: членам \$40 долларов, \$45 для гостей.

Начало в 7.00 часов вечера. Запись в Клубе.

23 НОЯБРЯ - ВОСКРЕСЕНЬЕ - “КОНЦЕРТ ДНЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ” при участии лучших артистических сил Сиднея.

Начало в 2.00 часа дня. Билеты при входе Клуба.

30 НОЯБРЯ - ВОСКРЕСЕНЬЕ -“ГОДОВОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ЧЛЕНОВ КЛУБА” Начало в 2.00 часа дня.

Будут заслушаны отчетные доклады Председателя и Казначей Правления и последующие перевыборы Правления на 2008-2009 год.

7 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ - ПРАЗДНИЧНАЯ ВСТРЕЧА КОМИТЕТА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ККМ.

Начало в 1.30 часов дня.

16 ДЕКАБРЯ - ВТОРНИК ПРАЗДНИЧНАЯ ВСТРЕЧА ДЛЯ СЛУЖАЩИХ И ТРУЖЕНИКОВ/ ВОЛОНТЕРОВ КЛУБА.

Начало в 12.00 часов дня.

31 ДЕКАБРЯ - СРЕДА - “БАЛ МАСКАРАД” -ГРАНДИОЗНАЯ ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА. Съезд к 9.30 часам вечера.

Запись в Клубе. Билеты \$95 долларов членам и \$100 для гостей.

11 ЯНВАРЯ 2009 - ВОСКРЕСЕНЬЕ - РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА.

Масса развлечений для детей. ДЕД МОРОЗ и СНЕГУРОЧКА,

Начало в 12.30 часов дня.

В Клубе также существуют и успешно работают кружки любителей шахмат, рукоделия и вязания, «Бодрость и здоровье», и регулярно встречаются группы игры в маджан и лото. Редакция журнала «Австралиада» проводит в Клубе свои еженедельные встречи. Благотворительная организация «Православное Дело» регулярно устраивает в Клубе концерты и балы с целью сбора средств на помощь обездоленным детям и нуждающимся семьям в России, Беларуси и Украине.

Русский общественный клуб в Лидкомбе (Сидней)

После окончания Второй мировой войны и до распада Советского Союза, в то время как многие организации избегали контактов с СССР, «Русский общественный клуб» принимал участие в культурных и спортивных обменах между двумя странами и поддерживал контакт с Генеральным консульством и Посольством Советского Союза в Австралии. Клуб принимал и устраивал концерты таких именитых гостей как: Лев Лещенко, Валентина Толкунова, Борис Штоколов и многих других советских артистов. На сегодняшний день клуб остаётся местом встреч для русской диаспоры Сиднея и продолжает отмечать знаменательные даты, как, например, 9 мая - *День победы*. Особой популярностью среди русских сиднейцев пользуется ресторан клуба, который предоставляет чисто русское меню. Там можно очень вкусно и недорого пообедать.

* * * * *

Молодёжные организации

Национальная организация Витязей СНОВ'

Анатолий Иосифович Закрочимский был бессменным руководителем организации с начала её существования и вёл работу до своей кончины в 1999 году. На его место вступил сын **Донат Анатольевич Закрочимский**, который возглавляет отряд по сей день. Талантливый молодой витязь-регент **Андрей Лаптев** - внук известного в Австралии баса-баритона Вадима Лаптева - руководит хором старших витязей. Этот хор становится частым гостем на многих русских мероприятиях.

10 марта 2002 года на участке витязей в Блэкхит, красивой местности австралийских Голубых гор, состоялось торжество закладки храма. На торжестве присутствовало около 150 человек: витязи, их родители, друзья и гости. Присутствующие рассматривали с интересом фундамент будущего строения. Всё было подготовлено к молебну. Возвели аналой, на который поставили икону Преподобного Серафима Саровского Чудотворца в день его прославления 19 июля 1903 года. Также на плиты фундамента были положены кирпичи для будущих стен церкви.



Прибыл Владыка Иларион и начался молебен. Прекрасно пел хор витязей. Владыка освятил и возложил первый кирпич в стенку будущей церкви. Присутствующие также были свидетелями интересного начинания - закладки первой стены будущего православного храма.



Витязи подходили к штабелю с кирпичами, каждый брал кирпич и оставлял на нём свой автограф, а затем с помощью рабочего-каменщика и опытных специалистов укладывал этот кирпич в ряд задней стены будущей церкви. Примеру витязей последовали и гости. Таким образом дети принимают участие в разнообразном труде и начинают понимать, что этим они несут свою службу России.

* * * * *

Национальная организация русских скаутов (НОРС)

Деятельность сиднейского отряда *НОРС* была тесно связана с сиднейским Русским клубом, и скаутские сборы и праздники проводились в этом клубе. Скауты *НОРС*, вместе с братскими скаутами других национальностей, принимали участие в различных мероприятиях - слётах, спортивных карнавалах. *НОРС* спонсировала участие русских детей из малообеспеченных семейств в лагерях и на экскурсиях. В настоящее время проходят ежегодные скаутские летние (а иногда и зимние) лагеря в штате НЮУ.



НОРС в летнем лагере



Руководители НОРС в лагере с Владыкой Иларионом

Организация российских юных разведчиков (ОРЮР)

Эта организация продолжает свою активную деятельность по сей день. Каждый год летний лагерь орюровцев проводится в штате Виктория.



ОРЮР в летнем лагере с о.Михаилом Протопоповым



Благотворительные общества

По устоявшимся русским традициям Русское Зарубежье всегда уделяло много внимания помощи нуждающимся соотечественникам. Так что в Австралии существовало и существует до сих пор ряд благотворительных организаций, направленных на помощь нуждающимся братьям и сёстрам, как в Австралии, так и в России и в других странах русского рассеяния.

Русское благотворительное общество во имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского в Ланденонге (Виктория)

Это общество было основано в 1955 году. Общество руководит комплексом *«Кронштадтские сады»*, который предоставляет услуги престарелым и нуждающимся в уходе, в соответствии с потребностями славянских общин. Целями общества также являются помощь престарелым, живущим в своих домах, и обеспечение социальной поддержки престарелым, новоприбывшим иммигрантам, малообеспеченным, безработным и одиноким членам общины, а также и молодёжи. Общество выпускает ежемесячный бюллетень *«У нас»*.

Русское благотворительное общество в Брисбене

Это благотворительное общество было основано в 1964 году по инициативе группы русских брисбенцев. Было решено построить *Дом для престарелых* русских людей близ православной церкви в районе Рокли. В 1969 году состоялась закладка *Дома*, и вскоре *Дом* был готов принять первых жильцов. В 1973 году были сделаны новые пристройки. К сожалению, *Дом* сильно пострадал от наводнения 1974 года. В

1992 году, благодаря стараниям правления общества и государственной финансовой поддержке, было выстроено совершенно новое здание, которое и стало новым *Домом* для престарелых. Новый *Дом*, построенный по плану известного архитектора, состоит из пяти кирпичных зданий. В доме 41 комната, каждая с отдельными удобствами, столовая, гостиная, хорошая библиотека, комната для прикладного искусства, кабинет врача и парикмахерская. *Русское благотворительное общество* ставит своей целью предоставлять населенникам домашнюю атмосферу и поддерживать качество их жизни на высоком уровне.

Проект «Надежда»

На протяжении 14 лет в Брисбене действует небольшая группа энтузиастов, которая свою работу называет Проект «Надежда». Проект начался в 1994 году с единичной помощи, оказанной семьёй Веры Николаевны Деревцовой девочке из России с Дальнего Востока.

С тех пор Вера Николаевна - бессменный председатель комитета Проекта «Надежда». Благодаря стараниям комитета многие российские дети получили помощь в Австралии. В основном они были прооперированы в случаях тяжёлых сколиозов, вызванных слабостью мышц. Проводились также операции по коррекции ступней.

За время деятельности Проект осуществил приём многих делегаций врачей и официальных лиц из России, организовав для них ознакомление с методикой лечения и поддержки больных неврологическими заболеваниями.

В то же время в Москву приезжали бригады австралийских хирургов и физиотерапевтов для обмена опытом с российскими коллегами. В настоящее время продолжается приём пациентов-спинальников на лечение в госпитале. Помимо этого, налажен контакт с Министерством Здравоохранения России и Правительством России с целью расши-

рения использования австралийского опыта в российских условиях, создания системы адекватной социальной помощи больным детям и их семьям.

Деятельность «Надежды» основана на этносе Русской православной церкви за рубежом. Медицинская база - *Матер госпиталь*, самая крупная лечебная и учебная клиническая больница Южного полушария. Материальная база Проекта создаётся при содействии людей доброй воли Австралии независимо от корней их происхождения.

Русское благотворительное православное общество святых Марфы и Марии в Западной Австралии

Это общество было основано в 1994 году с целью оказания помощи русскоговорящим людям. Общество организует досуг для пожилых людей и активно участвует в проведении фестивалей и выставок .

Русское благотворительное общество им. Преподобного Сергия Радонежского (РБО) в Кабраматте

Русское благотворительное общество продолжает развиваться и активно работать на благо престарелых русских и на сегодняшний день предоставляет: больницу для хроников с медицинским уходом на 92 кровати, дом престарелых на 26 комнат, стационар для больных, страдающих старческой недостаточностью на 16 комнат и 21 квартиру для людей пенсионного возраста. Весь комплекс находится рядом с Русским православным храмом. В данное время возводится новый корпус, с окончанием постройки которого комплекс «*Русского благотворительного общества*» будет самым

большим комплексом услуг для престарелых русских в Австралии.

«Братство Святого Креста» - организация, управляющая Домом престарелых и русским посёлком в Кентлине (Сидней¹)

Эта организация была основана под названием «Епархиальный беженский комитет» с целью помощи русским переселенцам из Китая в Австралию. В 1961 году организация была переименована в «Братство Святого Креста», под покровительством Австралийско-Новозеландской епархии РПЦЗ.

Так как среди приезжающих русских из Китая было много пожилых людей, организация открыла в 1963 году *Дом для престарелых*, а через некоторое время занялась постройкой двухквартирных домов в *Русском посёлке* рядом с *Домом*. Тут же находится и *Русский православный женский монастырь*. Цель Организации - предоставить пожилым русским людям условия жизни в традициях русской культуры и православной веры.

На сегодняшний день в *Доме для престарелых* 29 комнат. В *Русском посёлке* - 58 квартир с сигнализацией для вызова помощи, присоединённой к *Дому для престарелых*. В *Русском посёлке* также находится клуб, где можно посмотреть русскую телевизионную программу, поиграть в бильярд или просто пообщаться.

* * * * *

«Православное Дело» - Сидней

В 1959 году **Архиепископ Иоанн Шанхайский** учредил под своим председательством и зарегистрировал в Женеве Общество - *«Православное Дело»*, имеющее цель - распространение православного учения и оказание помощи православным учреждениям. В этом же году в Версале состоялся первый съезд всей православной общественности Западной Европы. Владыка Иоанн очень верил в возрождение православия в России и глубоко понимал важность сохранения веры и русского языка вдали от своей исторической Родины.

В Австралии, в Мельбурне, известный поэт и общественный деятель Игорь Михайлович Смолянинов был одним из главных основателей *«Православного Дела»*. Он также принимал горячее участие в создании *«Православного Дела - Сидней»*.

«Православное Дело - Сидней» имени Святого Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского было организовано в 1998 году по инициативе молодых матерей, желающих оказать помощь детским домам, многодетным семьям, семьям нуждающихся священников и одиноким пожилым людям в России, Беларуси и Украине.

Это - добровольная благотворительная ассоциация людей, созданная с благословения Митрополита РПЦЗ, Архиепископа Австралийско-Новозеланского Илариона (Капрал) и работающая под его руководством. Сбор средств осуществляется следующим образом: пожертвования, вклады на банковский счет ассоциации, членские взносы, устройство концертов, чайных столов и лотерей. Также устраиваются открытые собрания, на которых демонстрируются фильмы о приютах, о семьях, берущих детей на воспитание, показываются присланные фотографии. Ассоциация отправляет с курьером в Россию

пожертвованные детские вещи, обувь и игрушки. Денежные средства распределяются отдельным лицам, семьям, приютам, домам для престарелых, нуждающемуся духовенству и другим лицам и организациям, отвечающим установленным условиям исполнительного комитета ассоциации, целью которого является помощь тем, кому она принесёт наибольшую пользу. *«Православное Дело - Сидней»* в состоянии оказывать только посильную помощь.

«Австралийская помощь Чернобылю» Australian Aid for Chernobyl

Сиднейская благотворительная организация *«Австралийская помощь Чернобылю»* была основана в 1991 году с целью привоза в Австралию на отдых и лечение детей из заражённых радиацией мест России, Белоруссии и Украины.

Ассоциация «Русскоговорящих женщин в Австралии» (ARSWA')

Эта ассоциация была создана с целью помощи недавно прибывшим русскоговорящим женщинам войти в жизнь австралийского общества. Ассоциация предоставляет информацию, помогает в решении различных проблем, связанных с прибытием в новую страну, и способствует общению. Ассоциация устраивает вечера и конкурсы красоты русскоговорящих женщин.

* * * * *

Русское историческое общество в Австралии

«Русское историческое общество в Австралии» было основано А. и О. Закрочимскими и П. и К. Татариновыми в 1994 году, которые поставили перед собой цель: собирать и сохранять информацию, описывающую жизнь русских в Австралии, их достижения и тот вклад, который они внесли в развитие Австралии. Покровителем «Русского исторического общества в Австралии» является Митрополит РПЦ Высокопреосвященнейший Иларион.

За 14 лет своего существования «Русское историческое общество в Австралии» было инициатором и организатором многих общественных собраний и лекций на исторические темы:

90-летняя годовщина Русско-японской войны,

700-летие иконы Курской Божьей Матери,

300 лет русского флота и др.,

а также устраивали выставок пасхальных яиц, самоваров, кукол в русских национальных костюмах и пр.

Общество издало 20 монографий местных русских авторов и совместно с журналом «Австралиада» издало книгу о русских, проживающих в Стратфилде (Сидней) за последние 50 лет.

В 2007 году в ознаменование 200-летия контактов между Россией и Австралией Русское историческое общество в Австралии выпустило бронзовую юбилейную медаль, которая фигурирует на обложке этой книги.

Комитет культурных мероприятий
Русского клуба в Стратфилде (Сидней¹)- ККМ

Комитет культурных мероприятий или *ККМ* был организован в Русском клубе в Стратфилде в 1997 году. Президент клуба того времени А.С.Филадельфов был инициатором.

На сегодняшний день *ККМ* -одно из самых активных литературно-культурных обществ Сиднея. Ежемесячно в Русском клубе проводятся встречи *ККМ* на различные темы из русской литературы, культуры или истории - читаются доклады, декламируются стихи, ставятся миниатюры, устраиваются музыкально-вокальные концерты, отмечаются знаменательные даты.



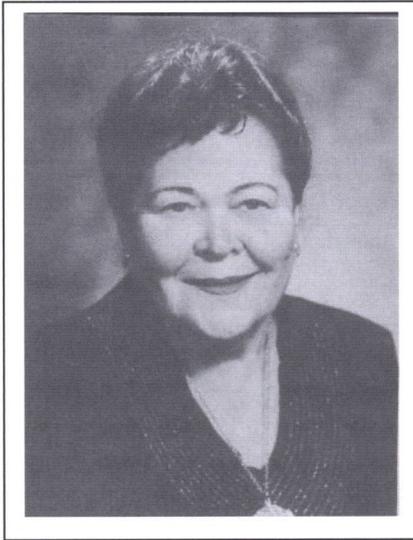
Члены Комитета культурных мероприятий

Комитетом ведётся большая подготовительная работа: тщательно подбираются стихи и проза для иллюстрации

докладов, музыкальное оформление, репродукции с картин, портреты писателей.

Особой популярностью пользуются выставки *ККМ*. Обычно каждая встреча сопровождается выставкой на какую-нибудь тему: были устроены выставки прикладного искусства, изделий из берёсты, янтарных изделий, русских кукол и многие другие.

Общество русских художников (Сидней')



Хотя в Сиднее в течение многих лет талантливые художники русской иммиграции творили свои произведения, идея организовать *Общество русских художников* родилась в 1992 году на выставке картин выдающейся русской художницы в Австралии Александры Александровны Азовцевой.

Здесь необходимо сказать несколько слов об этой, поистине «*Божьей милостью*», художнице.

А. А. Азовцева (урождённая Людикормина) родилась в Никольск-Уссурийске и десятимесячным младенцем была привезена родителями в Харбин. Уже в 1930 годы имя художницы Людикорминой было хорошо известно харбинцам. В 1937 году вышитый ею портрет Шаляпина был преподнесён певцу от города Харбина. Шаляпин хранил этот портрет всю свою жизнь.

Переехав в Шанхай, она продолжала совершенствоваться в своей избранной профессии и провела несколько

выставок. Её творчество охватило период перехода Китая от старого режима к новому. На своих полотнах она достоверно передала жизнь китайских крестьян.

Приехав в Австралию в 1954 году, А.А. начала изучать быт аборигенов и писала с них портреты. Она очень любила животных и птиц и немало своих работ пожертвовала в пользу содержания животных.

Её работы были отмечены Кэмбриджским обществом «*Международный биографический центр*», её имя было внесено в книгу «*Кто есть кто*» (Who is Who). В 1989 году она получила от Кэмбриджского общества золотую медаль и именную грамоту.

А.А.Азовцева скончалась в 1995 году.

Общество русских художников продолжало свою кипучую деятельность и в 2002 году провело прекрасную юбилейную выставку, на которой было показано 170 картин. Общество никогда не преследовало коммерческих целей. Целью общества всегда было желание показать людям достижения русских художников в Австралии и их любовь к красоте.

Литературно-историческое общество имени А.С.Пушкина в Сиднее

Это общество было создано в 1979 году как продолжение ранее существовавшего кружка «*Русское творчество*». За годы существования обществом были проведены многочисленные доклады на различные темы, открытые концерты, встречи с русскими поэтами Австралии.

Собрания *Общества им. Пушкина* всегда проходят в дружеской атмосфере. Цель организации - сохранение русского языка и русского культурного наследия.

Литературно-театральное общество
имени В.А. Солоухина
в Мельбурне

В июле 2008 года Литературно-театральное общество *имени В.Солоухина* (первоначальное название общества было «Любители русской словесности им. В.Солоухина») торжественно отпраздновало свой 10-летний юбилей. Юбилейный концерт открыла бессменный председатель *Общества* известная общественная деятельница Мельбурна **Г.И. Кучина**.

За 10 лет со дня основания *Общества* была проведена огромная просветительская работа - лекции о творчестве и жизненном пути великих русских писателей, об истории России, Русской православной церкви, иконописи. Состоялись встречи за круглым столом, с дискуссиями о произведениях великих русских мыслителей. Так как литература всегда была связана с искусством, в программы *Общества* были включены камерные концерты и небольшие театральные выступления, что и определило переименование *Общества* в *Литературно-театральное общество имени В. Солоухина*.

За прошедшие годы, кроме местных докладчиков, в *Обществе* выступали учёные из России - профессор А. Цветов (специалист по литературе так называемых «деревенщиков», к которым относят труды таких писателей как: Владимир Солоухин, Фёдор Абрамов, Валентин Распутин, Василий Белов и др.) и В. Ахунов (научный сотрудник Русского Музея в Санкт Петербурге).

Пушкинский Фонд
(Брисбен)

Идея создания этой организации родилась в 1997 году с целью предотвратить закрытие Русского отделения в Квинслендском университете. Тогда же, при широкой под-

держке русской общественности, был учреждён *Пушкинский кружок*. Устроив благотворительный бал, *Пушкинский кружок* смог выделить стипендию студенту университета на поездку в Россию для прохождения интенсивного курса русского языка. Благодаря этой акции, продемонстрировавшей широкую общественную поддержку изучению русского языка, часть отдела русского языка была сохранена.

В 1998 году *Пушкинский фонд* был официально зарегистрирован, и с тех пор *Фонд* ежегодно отправляет студента русского языка на интенсивный курс в Россию. Кроме этого, *Фонд* выдаёт призы отличникам двух прицерковных школ русского языка и устраивает ежегодные конкурсы чтения стихов, в которых принимают участие ученики русских школ и студенты Квинслендского университета. *Пушкинский фонд* устраивает концерты русской музыки и пения, литературно-музыкальные вечера «*Зелёная лампа*», литературные встречи, книжные ярмарки. Фонд неизменно поддерживает мероприятия русской общественности, как благотворительные, так и направленные на распространение русской культуры. Одним из самых знаменательных мероприятий фонда была выставка в 1999 году - «*Москва времён А.С.Пушкина*», проведённая совместно с Музеем истории города Москвы и отметившая празднование 200-летия А.С.Пушкина. Выставка состояла более чем из 50 экспонатов - рисунков, гравюр, литографий, акварелей, любезно предоставленных московским Музеем. По словам комитета, целью Фонда является: «*Сохранение нашей великой культуры и нашего прекрасного русского языка, чтобы не потерять того, что наши отцы и деды сохранили за пределами России. Кроме этого, деятельность Пушкинского фонда в австралийской среде показывает всем, как велика и в то же время любвеобильна Россия, какими вселенскими качествами обладает её культура и какой высокой духовностью наделён её народ*».

Ассоциация «Давай поговорим!»-
общественная организация русскоговорящих
жителей Аделаиды

Ассоциация была основана в 1994 году группой русскоязычных эмигрантов, решивших создать в Аделаиде центр общения, который смог бы объединить недавних переселенцев из стран бывшего СССР, помочь людям найти новых друзей, попробовать как-то утолить мучивший многих культурный голод и тягу к русскоязычному общению. Таким центром и стала Ассоциация. *«Давай поговорим! Давай пообщаемся! Давай разделим и печали, и радости! Это ведь так здорово, что мы понимаем друг друга, что говорим, чувствуем, думаем на одном языке - «великом и могучем»! И так хочется, чтобы и наши дети, и наши внуки на нём говорили - ну, хотя бы понимали его... Давай поговорим!»* Такой или примерно такой смысл вкладывался в её несколько странное на первый взгляд название. Ассоциация объединяет созданные в том же году Аделаидскую русскую этническую школу *«Давай поговорим!»* и *Аделаидский русский театр «АРТ»*. На протяжении своей истории школа знала и периоды взлётов и периоды падений. В настоящее время насчитывает 60 учащихся в возрасте от 3-х лет и старше. Русский театр в Аделаиде - старейший, насколько нам известно, русский самостоятельный театральный коллектив в Австралии, который за свою историю осуществил более 20 постановок, 17 из них были настоящими большими спектаклями. Коллектив театра, в настоящее время насчитывает около 40 человек.

Ассоциация «Антиподы»
(«Antipodes Association Incorporated»)^

Эта некоммерческая ассоциация функционирует в Сиднее с 2006 года и занимается развитием и распро-

странением русской литературы в Австралии, устраивая фестивали и другие мероприятия. В 2008 году ассоциация провела свой второй «*Австралийский фестиваль русской традиционной и экспериментальной литературы*» и конкурс короткой прозы.

Журнал «Австралиада - русская летопись»

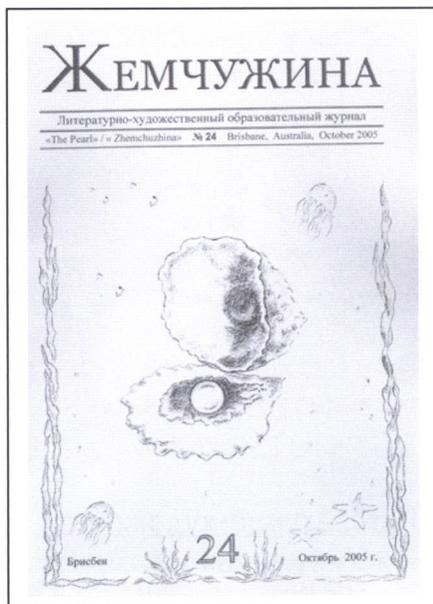
**«Россия там, где хоть одна живая душа
верю и делом исповедует
свою русскость»**

Журнал «*Австралиада - русская летопись*» был основан в 1994 году по инициативе бессменного редактора журнала **Н.А.Мельшковой**. Журнал освещает жизнь и достижения русских в Австралии. Выходит четыре раза в год, тираж 400 экземпляров каждый выпуск. Журнал распространяется по всей Австралии и за границей, включая Россию. Журнал - некоммерческое издание, и все сотрудники журнала работают безвозмездно. Со всех концов Австралии многие авторы присылают свои статьи, рассказы и стихи. Кроме выпуска журнала «Австралиада», редколлегия занимается и другой издательской деятельностью. Благодаря собранному материалу редколлегия составила и напечатала «Антологию русских поэтов Австралии», два сборника «Русские харбинцы в Австралии» и первый том «Истории». На сегодняшний день редакция осуществляет проект по выпуску второго тома «Истории русских в Австралии».

Литературно-художественный журнал «Жемчужина»

«*Жемчужина*» издаётся в Брисбене с 2000 года. Инициатор и редактор этого журнала **Т.Н. Малеевская**. В год

выходит 4 выпуска. Замысел журнала - собрать и объединить творчество русских эмигрантов, в частности, в Австралии. По словам редактора, направление журнала - это «...верность православию; верность, патриотизм и безграничная любовь к исторической России». В журнал пишут авторы из разных уголков Австралии, России и других стран. Журнал не преследует коммерческих целей.



Обложки журналов «Австралиада» и «Жемчужина»

Музыка, театр и кино



Оркестр сиднейских русских народных инструментов «Балалайка»



**На Владимирском балу в 2007 году в Мельбурне отмечался
200-летний юбилей контактов Австралии с Россией**

Сидней

Оркестр народных инструментов «Балалайка»

Оркестр «*Балалайка*», состоящий из 20 музыкантов и певцов, под руководством безменного руководителя и дирижёра оркестра **Виктора Сергия** радуется австралийскую публику своим мастерством уже более 30 лет. Обширный репертуар оркестра - произведения русской народной музыки. В оркестре музыканты разных национальностей играют на таких инструментах, как: домра, баян, балалайка, а также гитара и ударные инструменты. Оркестр выезжает на гастроли и уже с большим успехом давал концерты в России и Китае.

Молодёжный танцевальный ансамбль

«Русские сувениры»

Танцевальный ансамбль «*Русские сувениры*» вырос из школьной танцевальной группы школы русского языка им. Св. Александра Невского в Хомбуше (Сидней). Теперь выступает на русской и австралийской сцене в Сиднее.

Ассоциация «Островок»

Эта театральная группа была основана в 2003 году и состоит из Клуба «*Островок*» и из *Театра-Студии*. Клуб «*Островок*» занимается организацией развлекательных программ, а также даёт возможность посетителям пообщаться и приобрести новых друзей. *Театр-студия* занимается постановкой пьес и спектаклей на русском языке. Ассоциация «*Островок*» ставит своей целью сохранение и распространение русского языка и культуры.

«Русское Возрождение»

Некоммерческая организация *«Русское Возрождение»* была основана в 2004 году с целью возобновления Фестивалей русских фильмов в Австралии и приобщения австралийской общественности к русскому языку и русской культуре. Во времена существования Советского Союза в Сиднее в течение многих лет проходили Фестивали советских кинофильмов. С распадом Советского Союза эти фестивали прекратились. Организация *«Русское Возрождение»* образовалась из группы энтузиастов, любителей русской культуры и русского кино по инициативе директора организации **И.О. Максимова**. Ежегодные кинофестивали *«Русского Возрождения»* проходят по всем крупным городам Австралии. Кинофестивали устраиваются при содействии Министерства культуры РФ и Фонда культуры РФ.

Брисбен

За последние пять лет в Брисбене, кроме *Студии танцев при РОЦ*, возникло много танцевальных и вокальных групп: ансамбли песни и пляски - *«Самоцветы»* и *«Калинка»*; вокальные ансамбли - *«Играй, гармонь»* и *«Русская Песня»*; ансамбль русских танцев - *«Фламинго»*.

Мельбурн

Помимо *Литературно-театрального общества имени В.А. Солоухина*, в штате Виктория существует много других танцевальных, вокальных и театральных групп: молодёжная танцевальная группа *«Русичи»*, танцевальная группа для взрослых *«Сударушка»*, *Чеховская театральная группа*, танцевальная группа *«Калинка»*, *Русский кукольный театр*, *Русские барды*, русский мужской хор *«Славянская гармония»*.

Русская еженедельная газета Единение

В 1977 году редакция газеты «Единение» переместилась в Сидней, где она и издаётся по сей день. Много лет идеологическая платформа газеты была антикоммунистической, отражая политическое направление русской эмиграции того времени. С распадом Советского Союза газета утратила своё политическое значение и на сегодняшний день освещает жизнь русских общин Австралии.

По словам сегодняшнего редактора газеты Владимира Кузьмина, газета *«постоянно обновляясь в соответствии со временем, ...поддерживает традиционное направление на объединение людей русской культуры. ...Главную свою задачу редакция видит в сплочении соотечественников в Австралии вокруг общих интересов, русского языка и литературы, любви к России.»* В 2008 году вышел 3 000-й номер газеты. Газета «Единение» входит в число пяти старейших русских газет в дальнем зарубежье.



Ольга и Владимир Кузьмины

«ГОРИЗОНТ» - русскоязычная газета выходит с 1993 года.

SBS RADIO - *Special Broadcasting Service* (началось, как «2EA - *Ethnic Australia*»). Государственная радиостанция, передающая программы на языках различных народов, населяющих Австралию. Первые программы для русских прозвучали в 1975 году. В данное время в эфире звучит русский час 5 дней в неделю во всех крупных городах в Австралии.

SBS TV - *Special Broadcasting Service* - русская телепередача началась через 4 года после радио. Передаёт 30 мин. новостей по каналу НТВ 6 раз в неделю и периодически - русские фильмы.

Коммерческое телевидение **Connect TV** транслирует телевизионные программы из России.

Еженедельная газета

«HORIZON»
Russian Weekly
Newspaper

Address:
Suite 405, 3 Waverley Street
Bondi Junction
NSW 2022
Tel: (02) 9369 4122
Fax: (02) 9387 1461
horizonnew@horizontv.com.au

ГОРИЗОНТ

Business Registration No:
0934542
Post Publication No:
255003-01351

№ 47
(761)

Friday 21 November 2008
\$ 3.00 (incl. GST)

БЫВАЮТ ЛИ
НА СВЕТЕ
ПЛЕДЫНЫЕ
МУЖЧИНЫ
стр. 22 - 23



ВИКТОР
ГЕРАЩЕНКО:
США
ДОНГРАЛИСЬ!
А МЫ - ЕЩЕ НЕГ!
стр. 28 - 29



Украинская панорама

УКРАИНСКИЕ МАНЕРЫ

стр. 11

Экономика и политика

ЗНАЙ НАШИХ !

Россияне стали финалистами престижной премии ETHNIC BUSINESS AWARDS

Вот уже двадцатый раз этническое сообщество Австралии вручает награды за достижения вчерашним иммигрантам, сумевшим выстроить успешный бизнес в новой для себя стране. В 2003 году журнал Business Review

ся Ваулина. — «Еuro-Trade уже долгие годы занимается бизнесом с Россией, и возможности его дальнейшего расширения практически не ограничены. Мы поставили перед собой новые возможности для

яющихся поставщиков в безопасности ведения бизнеса в России, компания Сорро заняла место самого успешного нового сельскохозяйственного экспортера Австралии. В 2003 году журнал Business Review

РУССКАЯ "ДОСКА ПОЧЁТА" В АВСТРАЛИИ

Русская «Лоска почёта» в Австралии

Наряду с кипучей общественной деятельностью русская иммиграция Австралии также преуспевает и в других отраслях жизни. Значительное количество русских иммигрантов занимает выдающиеся места в сфере науки, искусства, политики и бизнеса. Среди них многие имеют государственные награды. Вот некоторые из них:

Архиепископ Фёдор (Рафальский) Сиднейский и
Австралийско-Новозеландский

Архимандрит Георгий Брянчанинов (Бранч) ОАМ - за
заслуги перед русской общественностью Мельбурна

Березовская М. Г. ОАМ - за вклад в развитие русского
танцевального искусства

Борисоглебский Г. С. ОВЕ

Бригер А. В. АМ

Волошенко С. П. ОАМ - общественный деятель

Гришин А. Д. АМ - за вклад в развитие современного
искусства в Австралии.

Дукин А. П. ОАМ - за заслуги перед Русской Православной
общественностью, особенно в постройке Русской православной
церкви Св. Иоанна Крестителя в Канберре

Егоров В. С. АМ МВЕ - политический и общественный
деятель, основатель Совета этнических общин в штате НЮУ и

Федерации советов этнических общин Австралии

Закорчимский А.И. ОАМ - общественный деятель,
основатель трёх русских организаций в Австралии

Зубрин Е.Н. ОАМ - общественный деятель

Ильин А.А. ОАМ - общественный деятель

Карель **А.М.** ОАМ - поэт и общественный деятель
Карцов М. АМ - учёный, открывший новую разновидность эвкалипта *Eucalyptus Kartzoffiana*
Керри (Киричук) З. Г. ОАМ - за вклад в развитие этнических общин
Кисляков А. П. МВЕ - общественный деятель
Косов Г. АО - за ценное изобретение в области медицины
Кристесен Н.М. ОАМ АМ - основательница первой кафедры русского языка в Австралии
Лебедев **В.Л.** ОАМ - за общественную и спортивную деятельность
Макеева Т. Н. ОАМ - за заслуги перед Русской Православной общественностью и вклад в развитие Русского общества Австралийской столичной территории
Муценко-Якунина К. **Н.** ОАМ - многолетняя общественная деятельница, также проводит огромную благотворительную работу направленную на помощь сиротам и неимущим в России
Некрасов Г. М. (Капитан Королевского австралийского морского флота) ОАМ
Перин Г. ОАМ - общественный деятель
Протопопов Михаил, митрофорный протоиерей ОАМ
Разумовская Л. М. ОАМ - за заслуги перед австралийской епархией Русской Православной Церкви Заграницей
Ребиков В. ОАМ - общественный деятель
Репин Г. Д. АМ - за вклад в развитие медицинских услуг в Австралии
Саранин А. П. представлен к награде "*Выдающийся иммигрант - гражданин года*" - за заслуги перед общественностью и ценный вклад в развитие сахарной индустрии Австралии
Чернов А. АО - за вклад в развитие законодательства и образования
Чуркин М.Н. ОАМ - общественный деятель

Шароглазов О. А. S.A. PSM - за заслуги перед общественностью и за ценный вклад в сфере диагностики

Что значат буквы государственных наград:

ОБЕ - Order of the British Empire - орден Британской Империи

МВЕ - Member of British Empire - член Британской империи (королевская награда).

ОАМ - Order of Australia medal - медаль члена ордена Австралии.

АМ - Australia medal - медаль Австралии.

S.A. PSM = Медаль Южной Австралии за общественную работу

Информацию об организациях и деятельности русских в разных штатах Австралии можно получить от Совета российских соотечественников в Австралии.

Игорь Казимирович Савицкий
Председатель Совета

Igor Savitsky
P.O. Box 177
Bargo, NSW, 2574, Australia.

T +61 (0)2 4684 3021
F +61 (0)2 4684 3014
M+61 (0)418 606 292

scross@tpgi.com.au

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Govor Elena. *My Dark Brother: The Story of the Illins, a Russian - Aboriginal Family*. Sydney, 2000.
2. McNair J. & Poole T. (eds). *Russia and the Fifth Continent: Aspects of Russian - Australian Relations*. Brisbane, 1992.
3. Мельникова Н.А. (ред.) *Австралиада - русская летопись*, журнал. Сидней, 1994 - 2008: №1 - 57.
4. Мельникова Н.А. (ред.) *История русских в Австралии, том I*. Сидней, 2004.
5. Мельникова Н.А. (ред.) *Русские харбинцы в Австралии*, №1 и №2. Сидней 1999 - 2000.
6. Моравский Н.В. *Остров Тубабао, 1949 - 1951*. Сидней, 1999.
7. Paton Wendy. *Nikolai and Australian Connections*. Sydney, 1996
8. Рудницкий А.Ю. *Другая жизнь и берег дальний... Русские в австралийской истории*. Москва, 1991.
9. Tatarinoffs & others (eds.) *Russians in Strathfield - A Community Profile, 1949-1999*. Sydney, 1999.
10. Tatarinoffs K. & P. (eds.) *Tubabao - Russian Refugee Camp, Philippines 2949 - 1951*. Sydney, 1999.

(Вышеупомянутые труды содержат подробную информацию о первоисточниках.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раннее присутствие XIX век	07
Переселенцы и беглецы	23
Прибытие и жизнь белой иммиграции	33
Послевоенная эмиграция	74
Вклад в развитие русской общины	90
Политический раскол	97
Русские из Маньчжурии и Синьцзяна	99
Харбин - культурный центр русской эмиграции	104
Новая жизнь на новой земле	108
Русские школы	115
Танцуем и поём	121
Спорт	130
Люди искусства	135
Наука и техника	155
Русские предприниматели	164
Важные события	172
«Русская» Австралия сегодня	186
Клубы	193
Молодёжные организации	201
Благотворительные общества	205
История, искусство и литература	211
Музыка, театр и кино	220
Средства массовой информации	223
Русская «Доска почёта» в Австралии	225

СОСТАВИТЕЛИ И АВТОРЫ РАЗДЕЛОВ:

Аполлонова И.П., Гартунг Т.С., Косицин Г.П., Мельникова Н.А.,
Мигунова И.С.

Компьютерный набор: Шаповалова А.Т.

Художественное оформление: Косицын Г.П., Скорняков Г.М.

Printed in Australia By:

Copiworld, Seven Hills.NSW, Australia



ацрѣлицѣ! (ДМ ЗЯ 'МЕ!ЛТО'К,

